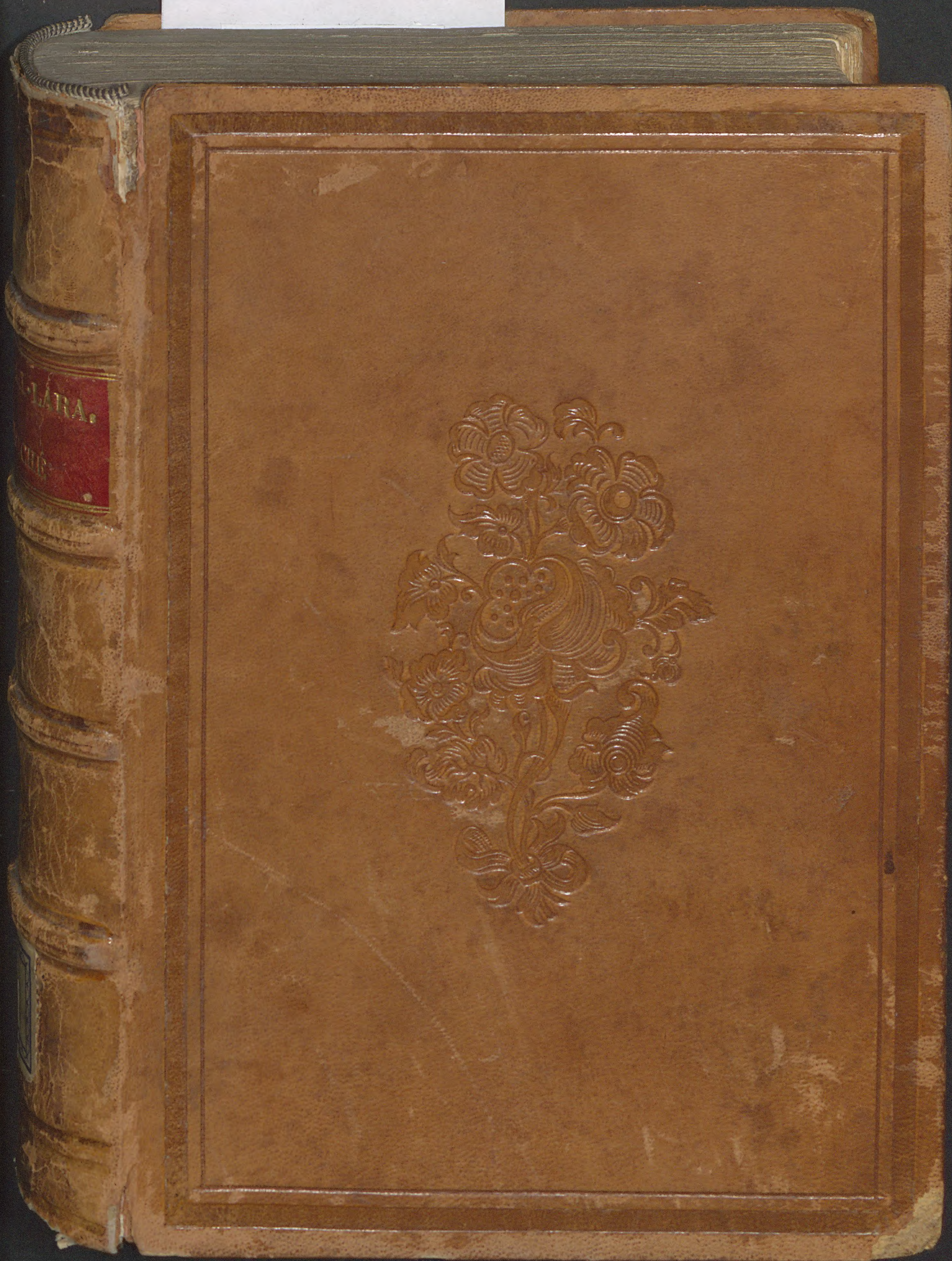

-LARA.
CHÉ


4
662


UNIVERSID
RARIA
FACULTAD
FILO
Y LETRAS
SEVIL

Este manuscrito es copia del M-166 de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Se hizo la copia con intención de publicar todas las obras de Malara en los Bibliófilos Andaluces

Menendez Pelayo habla del original en su Bibliografia Hispano latina clasica pag 85. articulo Apuleyo.

Compré este ms. a D. José Maria Asensio y Toledo.

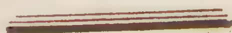
Joaquin Hazañas
y la Rua



La Psiche,

de

Juan de Mallara.



RARA EST CONCORDIA

FORMÆ ATQ' PUDICITIÆ

LA

PSYCHE. DE. I. DE. MALLARA. DIrigida A la muy Alta y muy Poderosa señora Dona JOANA ynfanta de las españas y Princesa de Portugal.

D. IOANNÆ. D. CAROLIS. V. CÆS. FILIÆ OB
EXIMIAM PVLCHRITVDINIS
AC PVDICITIÆ CONCOR
DIAM I. MALLARA
B. M. D. D.

Sparge rosas Cytherea, nouo formosior Annus
Rore viret. Zephyri lenior aura fauet.
Phœbus ut exoritur. dum deserit Hesperus astra.
Maiores igneis, quo calet igne, videt.
Fundit JOANNÆ Species mirabile terris
Lumen, et Hesperio Splendet ab ore nitor.
Cynthia, ne venerem totius lumina flamma
Illustrent. suplex ambit et ipsa Iouem.
Vis animi Cœlestis adest. Cœlestis origo
Cæsaris. At magni sunt rata uerba patris.
Parce metu Diana, dabit pulcherrima princeps
Sic utriq' manus, ut iuuat, utq; decet.
Imperat hic Ratio, pudibunde vinc la puelle
Forma subit. Veneri Sic iuga Honesta placent.
Laurea fœmineos exornent Serta triumphos
Nam Vehitur cursu forma Pudicitiæ.

CANCION QVE declara estos versos latinos.

Venus esparze flores.
el año mas Hermoso Reuerdesce
con los nueuos colores
Zephiro fauoresce
damarcas al prado que floresce.
Quando el sol se leuanta
y despide el luzero las estrellas.
de otro fuego se espanta,
y con altas centellas
miralas el, y quemase con ellas.
La Hermosura clara
de Joana da vnaluz tan admirable
que alas tierras declara
el Resplandor notable
que en el rostro Hespañol es venerable.
Cynthia de puro celo,
porque no ylustre a Venus tanta llama
la mas bella del cielo
a su Jupiter llama
quiere ver quanto mas el Padre l'ama.

Presentase la fuerça
del animo diuino y dél modelo
el Cesar, que la esfuerça
con su nueuo consuelo
y firmase lo bueno desdel cielo.
No ay recelo diana
La Princesa Darà aunques tan Hermosa
la mano soberana
a vna y otra diosa
porque le agrada y es la Paz Hermosa
Es la Razon señora
para que quiera darse la belleza
la castidad que mora
en tan grande firmeza
el jugo de Honrra a Venus es Alteza.
Guirnaldas de Victoria
coronen los triumphos, do en cordura
ganan Damas la gloria
Pues va la Hermosura
en carro de la Castidad segura.

Fernandus Herrera. de Psyche. Io. Mallare.

Dulcia dum cantat formosæ gaudia Psyches,
Oscula dum Superis inuidiosa Deis,
Dum repetit pueri lætantis basiarapta
Mallara Aonij gloria prima chori.
Risit Amor facilis non immemor illepuelle
Explicat et pennas, telaqz dura capit.
Tela capit solito pendentia more Pharetia
Obscerso qz arcu torquet in Artificem.
Stridula tela volant, atqz alto vulnera Psyches
Quid sit Amor sentit, et Cednisse dolet.
Tum Deus insultans, numme damnabis ynertem
Egregie Siultus iammea proba feroz!
Me victum et victum cantasti Sæpe puelle
Cantasti et victus queqz prudencia tuli.

Id bene quod fuimur Cœlestis lumine formæ,

Et quæ dura olim nunc meminisse iuuat,

Ipse tamen longum Patieris corde dolorem.

Ne inferior nostris sis miser ipse malis.

Donec erunt ignes, et dura Cupidinis Arma;

Donec erunt gemitus, Donec erunt lachrymæ,

Æterno semper deuictus Amore puellæ,

Virginei Decoris dulcia furta Canes.

Vt quæ flamma tuas exhaurit Sæua medullas

Quæ nostras olim depopulata simul.

Æstuet. et tacitum mirat perfusa uenenum

Ixtingui haud possit quod gemitu et lachrymis

Quiqz miser captus numeris et carmine molli

Diuinum huc ignem legerit, is subito

In flammas ibit Sæuas, incendia pascet.

Et discet Sero quid ualeant gemitas.

Fernando de Herrera.

Con pena eterna y con dolor crescido
por alto mar por el desierto suelo
Psyche misera busca sin consuelo
al dulce esposo, al bello amor perdido.
Quando el amor de propio amor herido
sus flechas toma y dexa el alto cielo
cubierto en amoroso y claro velo
y a Mallara hirio ya del vencido
El qual tocando la dorada lyra
a Psyche alegre canta, Amor hallado
y sus affectos resonó en el canto.
Dichoso á quien Amor su aliento inspira
que puede Reboluer nuestro cuydado
en esperança, en miedo, en Risa en llanto.

JOAN SANCHEZ çumeta

Despues que de su plectro hizo digna
Mallara la Vandalia belicosa
aquella conpañia gloriosa
de Castalio en el Betis se auezina.
Despues que canta á Psyche la diuina
delalta Cypre la sagrada diosa
no executa su saña rigurosa
mas toda se le muestra ya benina.
No mueue este las piedras sin sentido
ni el arbol, que se mueue a qualquier viento,
que solo aspira a la inmortal ympresa.
Y aunque a gracias y venus a mouido,
solo estima por gloria de gran cuento
Mouerá doña Joana alta Princesa.

DEL MISMO (Sanchez cumeta.

Princesa esclarescida, si os inflama
el santo fuego de la eterna gloria
el generoso Pecho, la victoria
en el Cesareo suelo alegre os llama.
No la furia de Marte que derrama
la sangre humana triste a la memoria
que vuestro invicto padre en tal Historia
consigo se llevò toda la fama.
Hespaña tuvo en estas mucha Parte
Vos sola sereys desta la señora.
y vos sola adorada en Helicona;
Si yguala a la dulçura ingenio y arte
que Mallara en su psyche ofrece agora
le days del sacro lauro la corona.

CHRistoual de las casas.

DEL antigua discordia no oluidada
la gran hija de Jupiter suspira
fresca tiene en el pecho aquella yra
por la victoria a Venus señalada.
Bueluese a la ciudad do fue estimada
con diuinos honores, donde mira
su templo aRuinado y del Retira
sus ojos de dolor atormentada.
Mira palas, veras nueua victoria
Venus rendirse a Psyche y que dessea
darla Por bella esposa a su cupido.
Mira tu templo ya Restituydo
en nuestro gran Mallara do se vea
tu consuelo vengança y alta gloria.

A LA MVY ALTA Y MVY PODEROSA SEÑORA DOÑA IVANA infanta de las Hespañas y princesa de portugal.

PVDIERA paresçer demasiado atreuimiento serenissima princesa que vn Hombre de mi suerte escriuiesse a V. A. si la razon y obligacion no dieran quenta de lo que sin ellas era locura, aun de pensamiento, porque la vna permite que los que publican sus obras, demanden el fauor al ygual de su hazaña, aunque no del fin y fuerças, con que la acabaron. y la otra manda, que lo mejor de la tierra se offresca a quienes mayor en ella, porque tienen ya los principes con su estado en la General estimacion adquirido, que los

Avtores se valgan del Fauor. que se consiente pedir acogiendose al Real amparo, porque es justo para un Hombre, que se quiere hazer tan General. que lo lean y oyan todos. encomendandose al claro son de la fama. ponerse de por medio la Avtoridad de los principes. con que se admita la lection de los tales Hombres agradablemente teniendo Respecto a los padrinos del nueuo libro. aunque el sea por si prouechoso. Assi guiado yo por tan excellente Razon tome principio de animarme a lo mas, por que leuantando tan alto el punto mi obra no desmayasse en alguna baxeza. do el ingenio que naturalmente es Hidalgo. perdiese algo de sus brios en tratar las cosas de letras con aquella mejoria, que suelen tomar ellas quando el fin es tan alto, qual yo he tomado con mas ventura que doctrina. Aunque espero en dios y en la begninidad de V. A. con vida de tan bienauenturados principes, que la doc=

trina ayudada de tal ventura parescera bien a los que no profesan otra cosa sino saber: atribu yasseme a bien, que yo de tal razon saque la obligacion, que las cosas mas altas se dirijan a la medida dellas y sigan las letras, como haze la piedra yman al norte, porque ni los principes tengan por desacato no presentarseles lo mejor, que nasce en sus Reynos, ni los libros se quexen, que tienen pequeña ventura, y menor Señor de la Idea en que se criaron, y que no pierdan por el cuerpo lo que en su alma se ymprimio tan diuinamente. quiero dezir, que si mi imaginacion fue hazer lo mejor que en el mundo viesse para offrescer a V. A. y despues puesto en obra, ya que tiene cuerpo, no es tal, rescibasse con lo imaginado la prenda del pensamiento. fue pues materia conuiniente para presentar a V. A. la vida de vna princesa, que mas alta se hallo en el mundo, segun es El alma q̃ los griegos llaman Psiche

con mejor significacion, que suauidad y compos
tura de letras, en su nombre llamase este libro
la Hermosa Psiche trata de que manera El
anima Racional es mas Hermosa que quan
tas cosas ay criadas y como todas las naciones
concurren a querer los beneficios, que della le pue
de venir, y el trabajo que se passa con el amor
Humano, y el fin del diuino, que peligros sub
ceden a los que usan de los ojos corporales pa
sus desseos. esta todo trauado de tal manera aun
que sea fabula fingida de Apuleyo o dilata
da por el, como gran philosopho, sabiamente, q̃
la cuenta con su gracioso estilo en el libro de su
transformacion, que meresce tener buen lugar
en las mejores naciones, paresciome ser obra dig
na de sacarla de la baxeza de aquellas personas
que la cuentan, y ponerla segun yo pudiesse en
aquella dignidad q̃ Vn alma tan hermosa
merescia. El Argumento dello en breue es que

Vn Rey y una Reyna tuuieron tres Hijas, las dos de mediana Hermosura, y la otra llamada Psiche, tan admirable que dezian las Gentes, no ser Venus tan hermosa. la qual indig nada hizo con su hijo cupido que la castigasse. Cupido se enamorò de Psiche, y por la Horden q̃ el dio, fue lleuada a sus casas donde se desposó secretamente con ella aconsejandole no quisiesse saber quien era su esposo. gozaba Psiche desta bienauenturanza oculta hasta que por los con sejos de las dos Hermanas la perdio, quando con la lumbre en las manos vio a su esposo cupido. passó en buscarlo grandes trabajos, hasta que hallandolo por voluntad de Jupiter, se casa ron y nacio dellos la Vida deleytable o verda dera bienauenturanza. Fulgencio, obispo de Cartago, en sus Mythologias da la Alegoria de todo esto, sobre lo qual fundaremos nuestra obra desta manera. La ciudad do Reynauan los

dos Reyes, era El mundo, El Rey Dios y la Rey=
na la materia de que nacen las cosas, de las tres hi
jas la vna es la carne, la otra la libertad del arbitrio
la tercera el anima, y por su nombre griego Psiche
dixo se menor, por que viene despues del cuerpo mas
Hermosa por ser diuina y immortal que aunque
tiene principio no tiene fin, y por que es mas alta
y superior á la libertad y mas noble que la carne
tiene luego della embidia la parte apetitiua del
Anima. La sensualidad que es Venus pone por
medio a cupido para castigar al alma y como la
cobdicia y desseo es assi en lo bueno como en lo
malo, enamorasse del anima y desposase con ella,
rogandole que no le vea el Rostro, quiere dezir
no aprenda los deleytes del apetito, de adonde A-
dam, aunque esta desnudo, no se vee bien hasta
que come del arbol de la concupiscencia, dize le
mas, q̃ No se haga del parescer de sus herma
nas, carne y libertad, en la curiosidad, pero en

fin aconsejada mal porellas saca la lumbre
q̃ tenia encubierta, que es la llama del desseo es
condida en el pecho, y ama corporalmente a cupido,
sale del mismo fuego con que se queme el cupido porq̃
del desseo salen impetus, con que el alma es lleua
da a sus concupiscencias y se quema en ellas =
assi puesta en el peccado es desamparada de la
parte Virtuosa del amor sola con su buen pen
samiento sale a buscarlo que perdio y hallando
lo segun conuiene, Regido el desseo por dios, abra=
çasse con el de manera que goza de la vida bien
auenturada, sin perdella otra vez. Hasta aqui
fue moralizando Fulgencio, diome este buen ar
gumento vna apazible Historia del alma
pa vestirlo de partes que conciertan con el todo
verdadero tratando de las tribulaciones que
passa El Alma, no atinando al amor diuino
detenida en el Humano. Dilaté en doze libros
lo q̃ Estaua en dos. y puselo de tal forma q̃

los que bien sintieren de Anima, hallaran donde mas fabula paresce, que contemplar y sacar diferentes consideraciones, y no diera (segun creo) tanto gusto tratar dello claro, y en manera philo=sophica, y lleuar la moralidad tan descubierta que no agradara, si enseñara solamente puede se llamar Historia del alma, segun juntamente con los argumentos van apuntadas algunas verdades de lo moral, como se podra ver en principio de cada libro. Puedese tambien considerar aqui la Virtud puesta en un animo senzillo de una Reyna o princesa, de vna Señora o muger particular, quanto acabará quando la constancia la lleua a su fin mas virtuoso, segun que vemos en las Historias de las Hebreas Griegas Romanas y Christianas de todas naciones, que siguieron la bondad con todo aquel ser que la Virtud Requiere para ser perfecta. Veráse la diferencia de animo en

Hercules y en Psiche, en el Hombre como Hercules la fortaleza, la braueza, la perseuerancia la obediencia varonil y tolerancia de trabajos, en la Psiche la cordura, la Honestidad, el sufrimiento, la piedad, la mansedumbre, la paciencia aunque del vn animo se trueca al otro alguna parte que siendo de Hombre assienta en el animo feminil con tan buenos quilates como pudiera estar en el varon. No es inconuiniente que la Virtud tenga diferentes figuras, siendo una mesma: en los Yllustres pintores Apeles, Zeusis, Nicomacho una mesma era el arte de pintar, en el hõbre que en la muger. Segun dice Plutarcho: la buena poesia no menos sera de loar en Sapho, que en Anacreon, ni las adiuinaciones de Heleno seran diferentes de la de Casandra en lo diuino. Ni los versos de Bacis con los de la Sybila tienen diuersa manera de Razon si los quieren comparar. Si Hiziessemos histo-

ria de Virtudes en hombres y mugeres a yguar
lar vendriamos la fortaleza auida en ambos
siendo ambas Virtudes de un mismo metal
con el contraste del mesmo peso y valor. la mag
nificencia de Semiramis Reyna de babilonia
no se puede ygualar con la de Sesostris Rey
de egypto? la astucia de Tanaquil con la del
Rey Seruio Tullio? y la de porcia con la de su ma
rido Bruto, despreciarasse de ygualar? que
diremos de la prudencia de pilopidas con la
de timoclea? y en nuestros tiempos han an=
dado mas cortas las Reynas de Hespaña que
los Reyes sus maridos? cierre los exemplos
de todas vn par de casados en Reynos, en her
mosura y en virtudes. don Fernando y Do=
ña Ysabel los Reyes catholicos de Gloriosa
memoria bisauuelos de V.A. que valor auia
en el vno, que no paresciese entera virtud en el
otro? y que Virtud en ambos que no alcançasse

mayor valor en cada uno, prestandosela sin concederse ventaja con vn dissoluble Amor q̃ hazia andar perdidos los juizios de todos los mejores ingenios? tienen las virtudes esto, aun que sean de un mesmo Genero, que toman color y dibuxo diferente en lo mas Hermoso del animo, segun las personas, en que se estampã naturalmente y segun los cuerpos de cada uno hazen una hermosa Representacion de si mesmas con claridades nueuas y differentes obras, segun se puede ver por las dos madres de los buenos exemplos la Historia y la poesia. fuertes fueron Achiles y Aiax, pero en diuerso punto, prudentes Nestor y Vlixes, pero seguia cada uno su manera de vida. Agesilao y Caton fueron excellentes en justicia, pero dauã de si distintas las muestras de lo bueno que tenian, de otra manera fue el Amor de Irene q̃ el de Alcestis, siendo extremo en ambas.

La Grandeza de animo de Olimpyas madre de Alexandro y la madre de cornelia madre de los Grachos podian competir en ser Grandes pero lleuan su valor cada una por si aunque alabadas ambas, diferencia grande vuo en ellas, y por esto no se sigue ni lo auemos de dezir que ay diferentes justicias, prudencias y fortalezas, porque la desigualdad con la Razon la alcançamos inquiriendo lo propio de cada una, alabando lo que es diferente para compararlo con cierta ygualdad, lo qual siguiendo yo en el Hercules y en la Psiche, en el vno puse un animo leuantado para un principe, que ha de combatir con muchas maneras de monstruos en su Reyno y fuera del, y en la Psiche un anima de Grandes virtudes puesta a todo trabajo, que con Honestidad se puede lleuar para una princesa, no porque yo me atreua á enseñar a quien con virtudes señaladas declara quan abundante escuela ay

En su Real animo dello, sino porque deuamos todos declarar lo que sentimos para de baxo del nombre de V. A. animar á los que con doblado exemplo (el fingido en la Psiche y el verdadero en V. A.) rueguen a dios que con larga vida y merescida felicidad Guarde la que es dechado de las mas altas princesas que ha gozado en algunos tiempos Hespaña =

D. V. A.

Leal Vassallo

Que sus reales manos besa.

Joan de Mallara.

A LOS LECTORES.

Aunque esta fabula de Psyche anda en el Apuleyo y trasladada en romance y los franceses la tienen en su lengua paresciome con todo ser obra agradable y provechosa para la lection de los poetas, y su declaracion, y cierto que se pone delante los ojos, como passa el alma innumerables trabajos, quando no conosce el amor que tiene, si es de Dios ó de carne, y en conosciendo que es de carne, anda desterrada y viene á passar mucho representandose tantas formas della, persigue la soberuia al alma con los cinco sentidos, hasta que el amor se apura en el cielo con las diligencias que deue hazer para grangear la gracia de Dios, y como viniendo a la penitencia se haze el casamiento celestial de que ella goza para siempre todo esto querria que se tomasse de la manera q̃ yo tengo entendido que los Hombres de buen entendimiento Resciben las cosas de letras para aprouecharse en algo y mi voluntad es esta mas q̃ desseo de ser estimado por diuulgar obras. Lo demas se verá en los Argumentos y sus moralidades.

Argumento del Primero libro.

Vn Rey de Calcedonia tuuo tres hijas y las mayores medianamente Hermosas casaron con los Reyes de Galicia y paphlagonia. la menor por su excellencia fue llamada Psyche y siendo por su gran hermoura adorada por diosa incitó a Venus a tanto enojo, que llamando á Cupido le Rogó la hiziese casar con la mas vil criatura, que en el mundo viuiesse, y enamorado cupido della da horden que la entierren biua, lo qual sabido por sus padres, aunque dilataron El Negocio, vinieronlo a poner por obra y con General tristeza de todos fue dexada en las peñas, do mando su Dios Apolo.

Moralidad.

Dios en la materia Humana Forma tres cosas, carne, Libertad del Arbitrio y El anima Racional, cuya hermosura lleva ventaja no solamente a sus hermanas, pero a todas las criaturas del mundo, engendrase en todos un admirable desseo de verla. la sensualidad natural que es Venus tiene inuidia de tal excellencia quiere castigarla por medio de su desseo, que es cupido, el qual se enamora de lo bueno viendolo y queriendolo para si hordena que la lleuen a las peñas, que son a los pensamientos altos, donde todos los otros sentidos la dexan desamparada.

LOS DOZE LIBROS DE LA HERMOSA PSYCHE

dirigidos a la muy Alta
y muy poderosa Señora
doña Ioana infanta
de castilla y prin-
cesa de
portugal.

Por Juan de Mallara.

Libro Primero.

El diuino furor del alma Psyche,
Aquel punto, desden y fantasia,
Que por sus graues hados la pusieron
En tanto bien y mal de mil extremos,

De los talamos altos derribada,
A que por mar y tierras peregrina,
Los infiernos y cielo passeando
Viniesse a su descanso desseado,
Cantar querria, O Amor cuyas heridas
Son las que yo descriuo, y no las otras
Con que los hombres miseros afliges,
Venguemonos un dia de cupido,
Conóscase mortal, pues de amor llora.
Direlo, por que tome todo el mundo
Vengança de un herir tan amenudo
Y de un tan sin temor matar los hombres,
Que pensaua el tirano poder solo
Exercitar la ley de Radamantho,
Que padesca lo quel en otros haze,
Musa, que de amor tienes nombre y trato,
Y Nimphas que biuis en alamedas,
Y Huertas del gran Betis coronado
De cañas y de oliuas y cipreses.
Fauoresce al criado a vuestros pechos

PRIMERO.

Pechos para criar mayores hombres
Y que merescan mas el claro nombre
Y la hoja triumphal y verde yedra,
Dezime como Psyche la soberuia
Por ser hermosa mas, que auia en el mundo,
Passó en amor sus penas y peligros.
Por el atreuimiento incomparable
Por dar assi el diuino culto y honrra.
Direysme como fue preso Cupido.
Aquel que prende a libres y captiuos
Y como por su mano dio vengança
De sus crueles obras a los hombres
Y segun todo vino a su concordia
Haziendose el diuino casamiento.
A quien offresceré mi bella Psyche
Sino es a la diuina alma de Hespaña
Doña Juana princessa poderosa,
Cuyo nombre Resuena en las riberas
De Tajo, Guadiana, Duero y Betis

Que la marea fresca d'alegria
Enseña en las montañas retiñendo
Tal boz esclarescida en sus virtudes
Que el mundo estar al son siempre dessea
Y no es mucho que yo busque esta honra
Pues ya canté de Alcides las hazañas,
A quien Juno persigue como Venus
A la Hermosa Psyche, a los trabajos
Deuemos aplicar gran refrigerio,
Y no puede ser mas, para que puedan
Ambos de sus fatigas aliuiarse.
Que a principes pedir aquel socorro
Que solo de sus manos venir puede.
Para que los poetas (donde biuen)
Leuanten con fauor la boz al cielo
Y canten de sus Reyes y Señores.
Segun los blancos cisnes de caistro
Que alientan los fauonios en el canto
Assi pienso con Psyche presentarme

PRIMERO.

A donde ay tanto bien hecho thesoro
En los que emplean bien su entendimiento
Y siruen con el alma en lo que pueden.
En los tiempos passados gouernaua
Vn Rey muy poderoso y justiciero
En Asia la Bythinia y el de assiento
Biuia en calcedonia de contino,
La qual era ciudad fundada enfrente
De Bizansio, do Pera da salida
Al ponto euxino y Bosphoro de Tracia;
De su muger ygual en el estado
Vuo tres hijas tales, tan hermosas
Que por el mundo todo se nombrauan,
Las dos fueron de Grande hermosura
Y que tenian voto donde quiera,
Empero la menor es por extremo
De tan alta beldad que no ay palabras
Que puedan declarar lo que tenia,
Sus padres la llamauan siempre Psyche.

Por dezir en su lengua Griega Alma
No se hallaua ygual ni su segunda,
Que delicadas partes, que blancura!
Que manos de los ojos gran tormento!
Y que encendidos ojos carcel de almas!
Que rayos de hora en hora despedian!
Que mirar, si biuia alguno libre!
Y que gran turbacion del que miraua!
Porque no osauan muchos ver a Psyche
Por no quedar captiuos sin remedio.
Querer ymaginar tanto bien junto
Era poner silencio o con la vista
Si alguna libertad al ver quedaua
Mostrar esto es aquello que os dezia
Pues al mundo palabras ya faltauan.
Dexan los cibdadanos los negocios
Impiden en mirarla todo el tiempo,
A ver este misterio concurria
La gente mas comun del uniuerso

Entonces creen quando la auian visto
Aver la fama poco publicado,
Pasmanse a la primera vista todos
Que luego no pudiendo declararlo
Juntan las manos diestras a las bocas,
Con el dedo pulgar y el que señala
En señal de milagro las cerrauan
Con las adoraciones que solian
Honrrar la Diosa Venus otro tiempo
Hazen veneracion a la princesa
Por la que en Hermosura antes vencia
A todas las que fueron en su tiempo
La madre del Amor y la Señora
Aunque las cosas nueuas dan contento
En esta nouedad, que es admirable,
Parauan quantos biuen, pues hallauan
Un extremo que en hembras era tanto
Que las mismas mugeres confessauan
Ser aquella lo sumo en hermosura

Tan natural que todas se Rendian
Y como a Diosa suya celebrauan,
La fama no se ocupa en otra cosa
Ya le menguauan lenguas a dezirlo
Persuadiendo andaua ser aquella
La propia Venus, que nascio del Ponto.
En Cypro con altares adorada
Que consentia ya, que su grandeza
De todos en el vulgo se mirasse
Que conuersaua en vida con sus pueblos
O que en nuestro terreno produzia
Otra segunda Venus de Renueuo
Y tan segunda que aunque vuo primera
No se hallaua a estotra su segunda
Y que en virginal flor ser Cytherea
De tanta hermosura y mas se dize.
Assi la opinion sube engrandesciendo
Lo que su poco a poco antes crecia.
Por do tiende sus tierras la bythinia,

Por donde paphlagonia y trapesonda
Rodea el ponto Euxino, que esta en arco
Del Phasis hasta el Istro en si encoruado,
Bueluese por Europa, va a Bizancio
Passa por Tracia y mira el mar Egeo,
No dexa en las Cicladas isla alguna
Por el peloponesso diuagando
Por la tierra colo, que rodeada
De dos mares esta junto a Corynthe,
Bolando por Athenas buelue a lesbos,
Entra por los estrechos velozmente,
Va clara por el mundo y estendida
Cresciendo cada hora se Rebuelue.
Ya con largos viages muchos hombres
Por las estrañas tierras peregrinos
En naos sin temer otros tormentos
A ver el gran extremo nauegauan,
Aquel hermoso espejo deste siglo.
A paphos va ninguno, ni a Cytheron

Ni las aras de Cnidos se frequentan.
El monte Idalio solo se quedaua
Donde no conoscian tanto á Venus
Y prophanauan ya sus sacrificios,
En Cypro aquellos templos tan honrrados
Solitarios sin gente se enuejescen,
Los marmoles llorauan destilados
Por ver la soledad de su Señora
Los cedros sin carcoma se perdian
El oro y plata falta quien lo bruña.
Desiertos en tinieblas se quedauan,
Las telas de brocado se caian,
No auiendo quien presciasse un filo dellas,
Ni sus cortinas ya ni sus estrados
Tienen aquel valor que antes solia.
Estauan las estatuas sin coronas
Sin enciensо sabeo los altares
Los sahumerios eran puro oluido.
Los que solian antes las guirnaldas

Cubrir con verdes hojas y mil flores,
Las arañas cubrian con sus telas,
Los myrthos ya sin agua estauan secos,
Todo se conuirtio en honrra de Psyche
A quien como a gran Diosa supplicauan
Por las mañanas dando offrendas muchas.
Matando los corderos que traian,
Quemauanle assaduras de animales,
Hazian sus combites muy solemnes
Inuocando su nombre aunque este absente.
Pues quando ella salia el pueblo todo
Y los que de mas lexos han venido
Que casi no cabian en el Reyno
En las plaças a uer la nueua Diosa
Vnos con otros tanto se apretauan
Que en tal aprieto algunos o perdian
La Vida o si escapauan medio muertos,
Todos a grande furia por las calles
Acudian a ver lo que dessean

Corrian sin respecto apriessa todos
Poniendose a peligro de ahogarse,
Segun unos sobre otros tropeçauan,
Cayendo sin prouecho de los ojos
Que en lo mas ocupados estauan
Juntos todos a una las cabeças,
Sobre sus dedos altos leuantados,
Segun marinas olas ensalçadas
Aca y alla mudauan su postura.
Las madres a sus niños alçan alto
Para que la mirassen y dixessen
Despues de ya crecidos que la vieron
Dan Guirnaldas de Lirios y de Rosas
Descogenlas ante ella demandando
A todas sus congoxas mil Remedios
Y como la vulgar gente es indota,
Embaraçada solo con el cuerpo,
Ser todo como aquello ymaginaua.
Contaua nouedades ya de Psyche

Armando torres altas nouelera
Tal cosa mirar era grande espanto
Y las continuas bozes que subian
Bolando por los ayres recontauan
La nueua Diosa y nueua marauilla,
Por que tenia Psyche tanto punto
Que no daua su vista muchas vezes
Por que sus ciertos dias señalaua
Para que todo el pueblo la mirasse.
Caian a la plaça dos finiestras
Del Palacio Real y miradores,
En la vna sus padres se ponian
Y Psyche en la mayor sola se assienta.
Aquel dia adornauan las paredes
El suelo y quanto auia en la ancha plaça.
Ella vestidos traë, que bastauan
Hazer creer, que fuesse soberana,
Segun Resplandescia la cabeça,
Despues de ser dorado su cabello
Con piedras de valor inestimable,

Que estrellas en dar lustre parescian
Y la diuersidad de las colores
Daua ciertas vislumbres que espantauan.
Los Zephiros que son blanda marea
Donde la clara Venus se refresca,
Oyendo los clamores de las gentes
Que hazen otra Venus, enojados,
Por ver que su Señora la perfecta
Era sin mas mirar puesta en silencio
Cogen las bozes presto, que corrian,
Llegan donde esta Venus a gran buelo
Hinchen de graues yras la dulce Alma
Que estaua sin cuidado destas nueuas.
Que pensaua ser ella la señora
Y nadie con sus honrras se alçaria
Aquel sobrado enojo no sufriendo
Por que podia bien vengar su afrenta
Mouia la cabeça que de Ambrosia
Olores despedia suauemente
Y dize assi del todo embrauescida,

PRIMERO.

Veys ya la hermosura que padesce?
Que la naturaleza y madre antigua
Origen de elementos y la causa
De todo lo que tiene algun buen lustre
Qual va ya por el suelo y que una moça
Hurte mi magestad y que la sufra,
Mi nombre quitará al tercero cielo
Y lo profana todo por la tierra
Y aun del mundo no soy medio seruida.
Ni sufre, que yo sea en algo diosa
Ella lo lleua todo a ella suplican
La entonacion no veys, la mortal plaga,
Assi pierden la honrra mis altares?
Yo sufro ser hurtada en tanta pompa?
No soyo la que Paris contra Palas
Contra la poderosa madre Iuno,
Me concedio la palma en Hermosura?
Segun soyo, El castigo no aura effecto
Creo q̃ no se yra Regozijando

Qual quiera que robare mis honores
Triste, la tomare tanto, que huya
De su belleza vana la mesquina.
Qual finge la Soberuia, en que manera
Le puso en la cabeça el vano pueblo.
Esto dezia Venus derramando
Gran parte de la Hiel por sus entrañas,
Los ojos como brasas inflamados.
Llama al niño cupido, no muy simple,
De mil mañas y de artes guarnescido,
De atreuimiento en todo copioso,
Sagaz en sus costumbres, tan peruerso,
Que el publico castigo despreciando
Las leyes de los Hombres abrasaua.
Armado de saetas muy diuersas
Que no aciertan al bien y a mal certeras,
Las noches por agenas casas anda.
A las matronas castas afligendo.
De vnas vencido va y el vence á otras

La castidad, si puede, contamina;
En el todos los males se retratan,
Encubre mil delitos que se hazen.
Descubre al mejor tiempo al mas amigo
Sin respecto no mira á la persona,
Jamas haziendo bien al que bien ama,
Amarga miel y muy sabroso assencio
Beuida para el gusto açucarada
Que para siempre queda su amargura,
Ciego con alas, arco no se como,
Y a sus mismos parientes mejor hiere,
Al qual aunque es por si muy sin verguença
De su mismo qrer mal inclinado
Con habla de Gran yra lo commueue,
Mostrandole la casa, donde estaua
La Psyche sin ventura niña y sola,
Diziendole de llano lo pasado
Enojada gimiendo le hablaua
Hijo dulce, a quien yo a demandar vengo

Por el amor que tienes a tu madre,
O deues, pues le oluidas muchas vezes
Por tus obras o casos densdados
Y tus melosos tiros, aunque amargan;
Dame vengança entera, pues que puedes,
Contra la jactanciosa hermosura
Vengalle tu, no hagas mas daquesto.
Que arda en vn Vil amor esta donzella,
De un hombre entre los Hombres abatido.
Que tenga tan contraria la fortuna
Que por nombre lo llamen El mesquino,
Sin honrra, sin hazienda, sin amigos,
De miembros, de salud, de seso falto,
Que aun El faltar conosca ser gran cosa;
En fin que se señale de apocado
Y diga todo el mundo aquel es hombre
Que tiene por muger la bella Psyche,
A quien la tierra y cielo aya negado
Sus bienes, que no tenga mas de Vida

PRIMERO.

Para sentir sus males cada Un Hora
Y que por sal le demos sola l'alma,
Del mal y la miseria tenga sobra,
Y dalgun bien no tenga ni esperança,
Ande corrido siempre de corridos,
Los miseros conoscan su miseria,
El mas vil considere su vileza,
Y no halle lugar en lo mas baxo,
Estar aun entre viles le sea honrra,
Y tenga por tormento el ser casado
Con essa vil muger y la desprecie,
Porque sea de un misero mandada,
Este quiero que sea su marido.
Porque assi se castigan estas niñas,
Que tienen por ymagen su belleza.
Assi hablo, y besolo dulcemente
Segun que Venus era y mas su madre.
Y dexalo en dar pena apercebido.
De alli se va por las cercanas costas

Del mar bañado en la sedienta arena
Y con sus pies rosados passeaua
Las ondas con espumas blanqueando,
Y a la salada agua se assentaua.
El mar estaua en esto tan mandado
Que tiene por muy cierto y bien sabido
Lo que a querer su Venus començaua.
Las Nimphas alli todas se presentan.
Las hijas de Nereo en varios choros.
Guiaua Phillodoce, Nise, Spio,
Cymodoce, Ligea, Opis, Thalia,
Y los cabellos ruuios esparzidos
Melite con la Virgen Panopea.
Yua el cano portuno Dios antiguo
Con el niño Palemon, que saltando
En un delphin ligero y bollicioso
Hazia fiestas grandes en bonança.
Ya los tritones suenan con sus conchas,
De todos los delphines dos ayuntan,

Que un carro azul y blanco le tirauan;
Con cintas de oro y seda recamadas,
La cara muy serena Venus yua,
Debaxo el palio de oro reluziente
Y carmesi teñido alla en Sidonia,
Los seres en oriente le labraron
Aquella seda fina, como suelen;
De ramos con sus peynes apurada,
La purpura de nueua arte luzida
Las varas del precioso metal eran.
Con el se daua sombra muy suaue
Haziendole que el sol no le enojase
Con sus ardientes Rayos sin respecto.
Las doridas delante le lleuauan
Espejo guarnecido de esmeraldas,
De perlas, que da ricas el leuante.
Otras nadando a uezes par del carro,
Con Venus al oceano caminauan,

En tanto Psyche en bellas un milagro,
Tan alta, tan dispuesta, tan loçana,
Tan alabada al Vulgo, tan graciosa,
Yuasse en flor y fructo no lleuaua.
Todos la miran, todos se la alaban,
Todos la honrran, todos mas la adoran
Ni principe ni Rey pedilla osaua.
Quanto mas quien mas baxo desto fuesse.
No se hablaua cosa de sus bodas,
En alaballa todos tiempo passan.
Buelto en admiracion todo el afecto
Nadie osaua pensar sus casamientos
Viendo sus altos tiros, su soberuia,
Su fausto, su tenerse en mas que era
Su presumir, hazer lo que era humano
Diuino, y no se como mas pensaua,
De modo que ocupaua entendimientos
De mil Reyes y grandes su belleza,

Sola para passar sobre ello quentos,
En pueblos, en cibdades diuulgada
Al fin no osaua alguno pedir algo
Viendo cosa tan alta no poderse
Baxar entre los hombres a sus prendas,
Ponerse una que fue tenida en tanto
En compañia de otro á no ser tanto
Como las formas, quales Polycleto,
O las que obraua Phidias el cecropio,
O tablas del Apeles del Parrasio,
Que siendo en el loor tan sublimadas
Quedauanse tan frias como de antes
Y no tenian mas que sus loores.
Assi Psyche hermosa se passaua.
Primero ya las dos hermanas bellas,
Cuya postura mucho mas templada
No disfamaron tanto sus Vassallos,
Por ser ygual a otras muy hermosas,

Casadas ya con quien pudo lleuallas
Principes como ellas llanamente,
Biuian en alegre ygual estado,
Pero la hermana Psyche, que en el mundo
Su par no auia tenido en hermosura,
Biuda sin ser casada, en casa sola
Quedo con sus tristezas aquexada
Llorase en ansias tanto solitaria
Dexada alli de todos por extremo
Aquel loçano cuerpo ya le pesa,
Aquella alma soberuia le atribula.
Aquel denuedo grande la derriba,
Aquel altiuo y desdeñoso pecho.
Aquel pensar ser Unica en el mundo,
Aquel lisongear del vano pueblo
Aquella fantasia da en el suelo.
Aunque agradaua a todos por ser vna
Amarla osaua nadie por ser vna,

En quien todos sus ojos tienen puestos,
Assi que aborrescia su figura
Lo que si fuera llana no hiziera.
Huid hombres huyd de los extremos
Hazeos ygual retrato de los hombres
Dize la triste Psyche, yo no fuera
Comun como las otras en llaneza!
Para que fue subir a tanta cumbre!
Para dar muy mayor esta cayda!
Para que fue el extremo en gentileza!
Para con soledad assi afearme!
Para que tanto bien, tan apurado!
Para no ser yo vna como essotras!
Al fin si dios me dio tanto de bella,
Por que no dio de Humilde tambien parte?
Quitara me a lo menos fantasias,
Denuedos, brios malos, que en si trae
La Hermosura y tez perecedera,

Tengo lo que me daña y engrandece,
Biuo con ser mas alta, la mas baxa,
Conosco mi Soberuia y mi destino,
Que a fuerça va subiendo la locura,
Algun gran mal, algun graue tormento
Espera quien se sube en tanta altura.
Cayrá quando caer aun es Remedio
El padre sin ventura con la Hija,
Que fuera tan dichosa, sospechando
Celestes odios, teme ya las yras
De sus antiguos Dioses, do por ellas
Offrendas lleua y uictimas escoge,
Al templo de su Apolo que en Mileto
Oraculo era antiguo de la Jonia,
Dexando la deidad, que antes fingida,
En la Superba hija ya cayera,
Confia en sacrificios algo tarde,
Bodas humildes pide y como quiera

Dadas de mano suya con que pueda
Satisfazer al daño antes passado,
Apolo assi responde claramente.
En una peña alta, donde el monte
Tenga las rocas brauas empinadas
Dexa la virgen tuya adereçada
Como para las bodas del infierno,
No esperas yerno hombre de mortales
Brauo crudo sera, y mal biuorino
Que buela por los ayres mentiroso
Que hierro y fuego mescla en sus heridas
Que todo quanto dize lo desdize,
De quien todos temblamos, aunque libres
Y mata a quantos quiere sin castigo.
El Rey atribulado en la respuesta
Muy perezoso buelue y muy aspacio.
En su palacio grande retraydo
Declara a su muger lo que esperaua.
Quan fuera les salia el pensamiento,

Y gran esfuerço haze en que la Reyna
No pierda la esperança de la Vida,
Por que quando acaesce assi un desastre
Fuera de lo que espera el imprudente
Viene desesperando a darse muerte,
Lo qual el no hiziera si pensara
La cosa por el mal y buen subcesso.
Encubrè l. a la hija la ventura
Alargan con palabras aquel tiempo
Piensan, que ablandarà Dios con oluido,
Huyen de sus vassallos, encubiertos,
Y aquel mismo encubrir lo descubria,
Hasta que se declara el comun lloro
Cerradas las finiestras con gran luto
La Hija se gozaua por que via
Que el acabar le daua el Ser perfecto
A lo que la grandeza alçar no puede
Y que se contentaua cō extremo
Y que una dicha grande conuenia

Dar fin en la desdicha sin Remedio
Assi estuuieran siempre ellos plañendo
Sino les diera priessa el Sacerdote
Que se pusiesse en obra lo mandado
Porque no peresciesse toda la Assia;
El talamo aparejan lamentable,
Las bodas de tristeza no pensadas
Metidos en lleuar funeral pompa
El lastimero entierro se dezia
El sepultalla biua se lloraua:
Las lagrimas faltauan en su punto,
Porque fueran continas a gastarse.
Lastima el mundo todo pregonaua,
Paresce que aquel punto se llegaron
Los pueblos en gran furia al fin de Psyche
Las Teas que encendian á deshora:
En tenebroso humo se acabauan;
Y luego de improuiso rebiuian,
Abriendose la llama poco a poco,

El Sol aquellos dias en saliendo
Mostraua aquel color amortiguado
Sufriendo que las nuues lo cubriessen
El Resplandor tocando con tinieblas
Los Sones de las flautas que solian
En bodas de alegria celebrarse
En honrra de la fiesta no hallauan
Tono, que no acabasse en triste punto
Y si querian tomar un canto alegre
Salia el son quexoso de los Lydios.
El alegre cantar del Hymeneo
Acabaua en aullidos de la muerte.
El importuno buho se mostraua
Entonando su son de tal querella.
Sabia ya bien Psyche la respuesta
Y viendo ya su fin cierto en incierto
Estaua Hecha piedra sin mouerse
Sin lagrimas de si desesperada,
Mas viendo quanto el pueblo lo sentia,

PRIMERO.

Queria pagar algo en sentimiento
Los ojos con su velo refregaua,
Abiuando color los claros ojos.
Venida ya la hora de su entierro,
Sabiendo la ciudad tan gran desdicha,
Corria mas apriessa, que primero,
Quando a verla venia muy alegre,
Gime llorando el fin de la donzella
Todo quanto se habla eran endechas,
Descubrese, que Dios mandaua aquello
Comiençan a llorar la pena justa,
Abren entendimientos, que era bueno,
Que nadie contra Dios se leuantasse.
Llorauanla los Vnos conosciendo
Acabarse el extremo de Hermosas,
Llorauanla los otros con escusas,
Que no meresce tanto como dizen,
A puertas de palacio luego fueran
Altares a los Manes Diuses hechos:

Do puesto el Sacerdote con sus ropas,
Con sus vendas azules entre negras
Quemando del cipres en tristes fuegos,
Y todas las donzellas calcedonias
Tendidos sus cabellos se messauan,
Sacan a la donzella tan llorada
Encima de Vnas andas la sentaron.
De negro eran las ropas, y andas negras.
En tanto luto vn solo bien auia
Que el Rostro y los cabellos reluzian;
Quanto la escuridad de luz quitaua
Haziendose los ojos dos estrellas
Y muy tendidos rayos los cabellos
Horden para esta pompa no hallaron
Juntado se auia el mundo sin concierto
Los Reyes junto a ella van gimiendo
El hablar les quitò la gran tristeza
Sus canas, sus cabellos blancos rasgan
Nadie tenia seso, los solloços

PRIMERO.

Eran los que guiauan esta pena
Ella miraua a ellos algo blanda
De Veras le paresce el acabarse.
Acudenle ya lagrimas que antes
Tan duras en las telas se estuuieran
Despide aquel aljofar a gran priessa
Aqui fue la respuesta de su pueblo.
Que assi la via llorar, que no es possible
No gemir quien lo piensa que se ua.
Vn acabar tan presto aquella Vida,
Que en vida substentaua tantas Vidas
Vn fin para no mas de vida a muerte
Los padres le rogauan que hablasse
Para tener en prendas de su Hija.
Lo que la triste Psyche les dixesse
Buelue sus ojos ella lagrimosos,
Habla llorando, y muestra gran esfuerço.
Mis padres, dize, padres de tristeza,
Para que days tormento a vuestros años?

Yo soy la desdichada en esto solo
Por que di causa sola a vuestra pena
Por que afeays los Rostros adorados
De mi, con essas lagrimas en Vano!
Por que los ojos vuestros que son mios
Bañays por mi que soy buelta ya en sombra?
Por que heris los pechos! y tu madre
Por que das pena a quien no lo meresce?
Aquestos son los premios que tal Hija
Da, por que fue excelente en hermosura,
Ay excelencia tarde castigada.
Ay castigo que toca mas que a vna
O quien fuera al pagar esto tan sola
Quanto fue mi belleza, segun dizen,
Y quien se ha de doler de tanto extremo.
Mis horas ya passaron, mi triumpho
Que a Venus invidiosa engendro pena
Entonces, quando el mundo me adoraua,
Y quando me offrescia Honrras diuinas,

Y quando con boz hecha una de todos
La nueua Venus alto pregonauan
Alli fuera razon padres el llanto
Alli vuestro poder mandando a todos
Que no fuessen sacrilegos, hurtando
Las honrras de su Venus conoscidas,
Alli fueran las lagrimas bien justas
A ora siento bien lo q̃ fue causa.
Lleuame ya do manda nuestro Apolo,
Celebrense estas bodas tan dichosas,
Ya corro a Ver aquel esposo noble
El que nascio por mal del Vniuerso.
Madre no me llameys ya vuestra Hija
Pues que me days a quien todo lo acaba
No me digays aora desdichada
Que no ay desdicha ygual a mi fatiga
No me lloreys, pues llantos no me alcançan
Pues que mi mal no tiene ygual a otros.
Honrra se me hara callarlo todo,

Y pagarà el Silencio mas a todo,
Matronas chalcedonias, que en vn tiempo
Tomauades contento en Remirarme
Y por mi se entonauan vuestras hijas
Poné tal obediencia en vuestras casas
Que cada una conosca lo que puede.
No baste hermosura a leuantarlas
Pues ay quien con imbidia las castiga.
Ay Nemesis ayrada que con freno
Apriete las mexillas de las locas.
Y con medida mida los desseos.
No espere cada una sino al justo.
Refrenen su beldad las mas hermosas,
Pues á los dioses pesa de lo hecho
Y de lo que naturaleza me auia dado.
Pedi yo hermosura con extremo?
Cierto no era razon yo desecharme
Ni deshazer los dones celestiales.
Tomà castigo en mi damas hermosas

No me llameys mas flor de hermosura
Pues vuestras alabanças me mataron
E yo me maté antes por creeros,
Ymagen soy, y no cierto diuina,
Pues os seré Vn retrato de dolores,
Mortal soy, pues la muerte se apressura
Dessear yo ser Vna de vosotras
Ni puedo ni quisiera pues he sido
Lo que ninguna fue ni querra sello,
Vamos en que detengo el breue tiempo!
No dilatemos mas lo que se manda,
Ni sea yo en mi fin mas arrogante
Acabesse la inuidia con mi muerte,
Y no de pena a Venus esta vida
Ay Vida, que con muerte yo trocara.
Si supiera que auia de mi Vida
Tanto celo en la que es madre de amores.
Diziendo estas palabras todo El pueblo
Responde con un llanto sonoroso,

Y bozes lamentables que crescian,
Hieren el ayre gritos lastimeros.
En cabello donzellas la seguian
De mil en mil tratando el oro dellos
Tan mal que por el suelo lo tendian,
A muchos ojos dando dello pena
Por que vian perder tanto thesoro
Que en tan bellas cabeças lustre daua
Prendiendo un coraçon cada cabello.
Las damas echan mano a sus cabeças
Y los hombres alçauan los cabellos
Que veen resplandecer por aquel suelo
Destas yua cercado el triste carro
Que ensordaua los ayres con sus gritos.
Dizen, ay mal lograda gentileza,
Señora, que nos dexas en tal Vida,
Hazen manar en sangre la blancura
De sus hermosos rostros con sus Vñas,
Haziendose de oro sangre y blanco

PRIMERO.

Vn nueuo parescer de bien hermosas
De su cabello y rostro maltratado.
A quantos les pesaua desta pena,
A quantos el Amor yua a tenellos!
A quantos sin pensar dauan vn grito!
Cada vez, que mirauan ser crueles
Aquellas con lo que mas les agrada,
Y como era Razon lo que hazian,
Por Ver la capitana de Hermosas.
En punto de perderse estan suspensos,
Temiendo de perder lo que mirauan.
Atentos á lo que tanto de Veras
Les mouia el dolor de sus Señoras,
Que la princesa lloran sin remedio,
Y todos dan vn ay enternecidos,
Y de comun dolor ya traspassados,
Por las plaças mas anchas encaminan,
Para poder salir al campo largo.
No ay calle, que no este llena de gente,

No ay Gente, que no quiere ver tal pena,
No ay pena, que se yguale a esta desdicha;
Ni desdicha, que de dolor a tantos,
Ni tantos, que conoscan quanto pierden
En vna hermosura, que ganaua
Quanto contento tiene todo El mundo.
Y que biuian Hombres con mirallo,
Y que deste mirar se mantenian.
Las ventanas, varandas, miradores,
Estan con tanta gente, que paresce
Que en las calles no auia alguna gente,
Y tanta era la que auia por las calles
Que no ay pensar que aya otra de fuera.
De calle en calle yuan los clamores
Assi como passaua ella en las andas.
Las que estan en ventanas descendian
Y por las otras calles atrauiessan
Para buscar adonde auella tornen,
En assomando ella por la calle,

Alçauanse unas bozes q̃ hundian
Los ayres con un sordo mouimiento,
Quedando los que oian atronados.
A todos mira ella mansamente
Y con aquel boluer de aquellos ojos
Dexaua a todos muertos que bien dieran
Su vida por la della prestamente.
Entonces les crescia vn gran desseo,
Y un gran considerar aquella falta,
Vn llorar la tristeza venidera,
Y que haran sin Psyche preguntauan,
Veniales a todos una furia
De no creer al Dios que esto mandaua,
Vn alçarse con ella como diosa,
Vn no creer en Dios, que esto hiziesse,
Vn debatir si es bueno que se haga
Y un llorar al fin obedesciendo.
Salen de la ciudad a una llanura
Que Hácia el monte alto caminaua,

Alli hazen su pausa alli descansan
Los tristes de los Reyes, que cansados
Y muertos casi en braços los lleuauan,
Que con ver solo a Psyche rebiuian,
Que alguna vez con boz los leuantaua,
Y alegranse mirandola de nueuo
Y viendo que la lleuan a la muerte,
Sin remedio ninguno, se entristecen,
Perdiendo todo el gozo que tenian
Y a los rayos de Apolo escurescidos
Al mar con gran tristeza caminauan,
Procurando cubrir con aquel velo
De la medrosa noche tanto llanto
Y assi dauan las sombras algo largas
Haziendo ciertas nuues en poniente,
Ahumadas de roxo algo teñidas
Con ciertas luzes de oro realçadas
Y hazian un luto bien hermoso
Que el cielo con su azul escuro daua,

Despues, que se miraua con endechas
Lo que auian de perder aquellas gentes
Y se notaua el tiempo y sus colores;
Llorando, que en el cielo paresciesse
Muestra de su dolor abiertamente
Con passo perezoso alla guiauan
Do se muestran las puntas de la Sierra.
Ella, que vio presente el lugar brauo,
Baxa del triste lecho donde yua
Formando un nueuo llanto en todo el pueblo
Viendo que se les baxa su Horizonte,
Y la vista del Sol, que ellos mirauan,
Por que como en el carro yua subida,
Tomauan de miralla assi contento
Aunque luego se aguaua con tristeza,
Y como se apeó tan prestamente,
Piensan, que se hundiera en aquel punto,
Leuanta el alarido todo Hombre
Alçando las cabeças, si la vian.

Preguntandose de ella vnos a otros
Boluiendo como locos las cabeças,
Otros miran al cielo, por ventura
Subia por los ayres aquel alma,
Que tantas almas tiene encadenadas.
Ya suben a la Roca do se empina
El monte leuantado en tal manera
Que no se halla sierra que le yguale
Alli ponen las andas y alli encima
Sientan a la hermosa y triste Psyche.
No ay llorar, que assi pueda en tal extremo
Declarar su dolor porque se quedan
Todos sin mas sentir assi pasmados
Que les paresce ya que todos mueren,
Y ponense las manos en los pechos
Tentando el corazon que esto sentia
Con los ojos hincados en la peña
Quedando hechos piedra todos ellos.
Esto no duró mucho porque luego

Despiertan de aquel pasmo doloroso
Y dan todos a vna un fiero grito
Que se espantaron ellos de si mismos
Pensando que los montes se hundian.
Baxa la boz que dieron, retumbando
A los valles sombrios y florestas
Cogiendo en las cauernas la respuesta.
Y la Echo miserable representa
Con lamentable son lo que hazian,
De cueua en cueua buelue su ruydo,
De arbol en arbol salta luego el llanto,
Al descansar que hazen los que lloran.
De lastima responde la montaña
Y muntiplica un son tan doloroso
Que a renouar dos mil otros combida.
Dizen los Sacerdotes sus obsequias,
Y la gente le ayuda con Responsos.
Y a entrambos ayudaua el bosque hondo
Y los altos collados resonauan,

LIBRO

Todos dizen llorando ay triste Psyche,
Responde el monte muy apriessa Psyche.
Al despedir por horden se juntaron,
Passando por delante de las andas
Toda la procesion de las donzellas
De matronas y pueblo quanto el era
Besauanle las manos y passauan,
Baxando por la parte que tenia
El monte otra gran cuesta con que dauan
A la ciudad su buelta aquellas gentes.
Alli matan las teas que han ardido,
Que humeando van a calcedonia.
Las lagrimas bastauan a matarlas.
Dixeronle la triste despedida
De aquel muy triste fin y cruel vale
Estando todos Rōcos y tan sordos
Que no podian Hablar algo ni oian.
Baxadas las cabeças se tornauan
Sin ver algo que pueda contentarles

Despues desta gran perdida, que solos
Que tristes que boluian de Vna muerte,
Dexando a la que tanto plazer daua,
Aquel comun contento de su gente,
Y con aquella falta sin remedio
Buscauan mas materia de tristezas,
Contando lo que en ella se perdia,
Y aunque Psyche era vna y ellos muchos
Mas perdian los muchos en la Vna
Que la vna en los muchos que perdia,
Por yr a cada uno su contento
En el fauor que della recibian
Con solo reboluer aquellos ojos
Y dexarlos con solo ver contentos
Que en fin se sugetó la dama solo
A que el mundo de verla se gozasse
Y como los que quedan en tinieblas
Ponen fuerça en abrir mejor los ojos
Por ver si alcançaran la luz que falta.
Assi los Calcedonios y los otros

Procuran de estender largo la vista
Y no tienen mas bien de lo q̃ falta
Ni menos mal que auerlo ya prouado
Segun auia passado el Rezio trance,
Lleuauan sin hablar entre sus braços
Aquellos tristes Reyes sus señores
Que mudos se boluian traspassados
De aquel graue dolor, obedesciendo.
Entran en la ciudad mas desterrados
Q la que alla quedaua desterrada.
Los Reyes en palacio se metian,
En tinieblas y cierra noche escura,
Barrean las ventanas de palacio,
Escondense alla dentro, que no quieren
Ver mas pues que no vian mas a Psyche.

Fin del Primero Libro.

La Psyche.

de

J. de Mallara.

Libro Segundo.

ARGUMENTO DEL
Libro Segundo.

QUEDA PSYCHE SOLA Y lleuada por los Zephiros baxa a las casas marauillosas de cupido. Descriuense sus riquezas, y manera de seruicio, y el acogimiento q le Hizieron, y la venida de su esposo, estando en aquella soledad se enfada, ruega a su esposo le dexe ver alguna cosa Humana, pues le auia mandado que no lo viesse. Estoruaselo el mucho, Hasta que conuencido por los Ruegos della, consiente, que resciba sus Hermanas, y la imbidia q toman ellas, y la traicion, que Hordenan, y El miedo, en que la ponen, para derribarla de su contento, y vn consejo q le dan haziendole creer serle bien saludable.

MORALIDAD.

Puesta l'alma en el mundo mira
las riquezas de su desseo, casase con el.
Ruegale este que no le quiera ver el
rostro, porque no aprenda q̃ son los
deleytes del apetito, y aconsejale al
principio, quando la alma esta en su
limpieza, q̃ no crea a sus Hermanas,
la qual no pudiendo biuir sola, aca-
ba con el de ver la carne y la libertad,
y viendola ellas, que goza de ver las
admirables cosas del mundo, procuran
derribarla de su sinceridad, y que apren-
da mas astucias, vea lo que la prohiben,
mouidas de imbidia, con aquel mal
intento le aconsejan que sea curiosa
mas de lo q̃ deuia ser.

LIBRO SEGUNDO
de
PSYCHE HERMOSA.

Siempre lo mas querido, y mas amado
Nos pone enturbacion, engrantormento,
De auerlo deperder, o estar perdido.
Segun quenos tornamos delicados,
Quando queremos algo en demasia,
Quetemor nos aflige ala contina!
Que sobre salto y pena en lo seguro!
Quetenerlo en la mano y lamentarlo!
No ay cosa eneste mundo, que sea firme,
Que pueda conseruarse sin peligro,
Y si alguno pudiesse desuelarse,
De aquel querer doblado, y tiernamente:
Aunqueno serian tantos sus plazeres,

Serian sus pesares mas senzillos.
Y sabiendo que puede assi faltarle,
Lo quel quiere, segun loque el no quiere,
Hallaria de presto su conorte,
Lo qual faltando Psyche, no tuuieron
Los que viendola tanto la Han amado
Y casi aenloquecer auian venido.
Y assi quedo la triste Psyche sola,
Segun quando la oueja acompañada
Antes de su pastor y del Ganado,
Que cubre todo el campo su desdicha
La hizo quedar sola y oluidada,
Tonta que se repara cien mil vezes,
Y buelue la cabeça atodas partes,
Dando vn balido flaco y mas siteme
La noche y oye los lobos, como aullan.
No deotrarte se queda la paloma,
Quando con alto buelo se ha encumbrado
A los mas claros ayres y se mira
De halcones o de Aguilas cercada.

Que en llegando, le dan fin de su vida;
Con aquel mismo miedo que se vian
Hesione y Andromeda en cadenas
Atadas por las culpas de sus padres,
Vna delante Troya en el isleo.
Otra en Ioppe atada para monstruos,
Mirando á todas partes se leuanta
De aquella sepultura en que la dexan,
Y sin mirar al Reyno de sus padres,
Las cumbres de las peñas altas via
Vna hondura grande ay que escuresce
La vistaenlo mas baxo, y como el cielo
Acabaua la luz, que el dia daua,
Tassando poco a poco la que queda,
Cerraua porque el sol, seauiatraspuesto,
Y dexaua unas luzes muy dudosas,
Quel lubrican compone y las deshaze
Paradar ya conellas en la noche.
Lloraua hecha estatua su desdicha.
Quando los Vientos Zephiros soplando,

LIBRO

Blandamente venian de Poniente,
Que alli buelan siempre hechos mansos,
Cogenla por las Ropas recortada,
Como que se caia despeñando,
Y que la muerte daua quenta della,
Sin sentido se dexa lleuar dellos,
Que tomandola en peso con gran buelo,
Apartandola un poco de las peñas,
Hinchendo aquellas alas de la Ropa,
Y faldas dela seda delicada.
Hazen una gran rueda, en que sentandose,
Parescia baxar la pobre infanta
Hazia pliegues anchos aquel manto.
Que de tafetan negro al hombro trae.
Supoco a poco el ayre yua sonando,
Baxando por las cuestas blandamente,
Y aunqueello era muy blando, y gran regalo,
Pensaua ella que yua despeñada,
Y no estar ya en milpieças se espantaua,
Porque al baxar hazia remolinos,

Y el mirar a lo alto le da espanto.
Dan conella en un valle deleytoso,
Compuesto de vna yerua tan menuda,
Que paresçia alfombra bien tendida.
Segun naturaleza con el arte
Se esmera en la pintura deste suelo.
Que la vista tenia este contento,
Y el sentido en olores mas gozaua,
Segun la Variedad de estrañas flores
Que en Jardines de principes faltauan.
Encima dellas luego la dexaron,
Dando ella al sentarse un alto grito
Avnque reprehendio luego su miedo,
Desque se vio tan sana rezia y libre,
Del mal que de caer assi pensaba.
Y para descansar de aquel espanto,
Queel baxar le causó, se recostaua
En el lecho de flores y frescura,
Queel cielo se holgaua de criarla
Y con vn dulce sueño se adurmiera

Sino estuuieran cerca las tinieblas.
Vio vna floresta alta y muy sombria,
A vn lado de aquel llano, que paresce
Vna fuente que sale suauemente,
De una peña quebrada en Rico aljofar,
Con agua christalina sestendia,
A la otra mano vido un edificio
Queera imposible auer manos humanas,
Que diessen traça enel, ni lo labrassen,
Segun queen su labor se parescia,
Psycheymagina luego, que era casa
De algun Dios, que habitaua alli algun tiempo,
La materia era de oro fino y plata,
Cedro, marfil y piedras muy preciosas,
El cuidado y la forma era diuina
El contar es de Hombre y que no sabe
Ymaginar grandezas semejantes,
O no sabe escreuir lo que imagina,
Porque tratar lo rico en las labores,
Las seguidas colunas de oro puro,

Las paredes de plata guarnescidas,
Los follages, molduras, artesones,
Aquel encasamento bien traçado,
Las puertas, las ventanas que se vian,
Las Historias labradas pordefuera,
Los animales, que eran tan al biuo,
Que vedauan tocarse con las manos.
Y no basta dezir, que fuesse de oro
O de plata porque se teme engaño,
No salte del metal la biua forma,
De ossos, leones, tigres y acometan,
Lo qual fue para Psyche nueuo miedo,
Aunque se asseguraua poco a poco,
Pero, como venia con el viso
Algo turbado, auertan grande obra,
Creia que era biuo, quanto via.
Hasta de queera hecho remiraua,
Y aun despues que el espanto la ha dexado,
Entraua enella nueua marauilla.
Que aunq̃ fuesse preciosa la materia,

Era mayor el arte, que da forma,
Que dalgun hombre fue tan estimado,
O medio Dios que puso tal destreza,
En oro, plata, alambre, cedro y marmol.
Que pusiesse los Hombres, que en ser mudos
Hazian diferencia de los biuos,
Y cierto que si el fuego mal hurtado,
De Prometheo vuiera alli venido,
Que Palas a sus obras concediera,
Vnas saltaran otras ya corrieran,
Otras arremetieran con denuedo,
Y dieran otras vida a sus posturas
Y diuersas mudanças que hizieran,
Pues que era ver las obras tan soberuias
Y los palacios de oro tan labrados,
Y de preciosas piedras los mas suelos,
Menudamente puestas con granate.
Con lazos, que hazian con sus flores,
Que un prado nueuo alli ser parescia
Que para estar en alto conuenian.

SEGUNDO.

En partes do los ojos mas gozassen:
Que no los pies, pisando tal riqueza.
Dichosos los que andauan sobre oro,
Sobre collares ricos, sobre joyas,
Que por los suelos yuan esparzidas,
Tomaran muchos Reyes estos suelos.
Holgaran los señores en sus manos
Tener lo que en los pies Psyche traia,
Adentro yua trauando el edificio,
Salas que de preciosas les faltaua
Prescio, do contalarte las paredes
Leuantan su Valor en tablas de oro.
Y todas de una plancha parescian,
Con su lustre que va resplandesciendo
No fingendo por cima otros esmaltes
Pues el gran Resplandor no lo sufria,
De tal modo, que Phebo aunque no quiera
Dar luz en estas casas, todo luze;
No sabe, que ay tinieblas en las salas.
Ningun secreto ay, que no de lumbre.

Segun la fuerça grande de las piedras
Quitauan, que la noche haga fuerça,
Y sea menester lumbre de cera.
No menos era aquello semejante
A todo, lo que mas en casa auia,
Ver los brocados, telas de gran peso,
Que en Phrygia se labrauan sutilmente.
Esto bien parescia estar guardado
Para quien bien pudiesse sustentarlo.
Psyche lo mira todo, y considera
Que es indigna de ver tan alta obra,
Aunque su entonacion se le refresca,
Y le biuen los puntos de Hermosa,
Imaginaua queesta era Vna casa,
Do los Hombres auian de espantarse,
Y mirar esta obra de rodillas.
La gana que tenia de ver tanto
Le da mayor esfuerço a que se entrasse
Con mayor confiança y con respecto,
Auentura a mirar lo que se ofresce,

Tocaua Las paredes y los suelos,
Siente que todo era oro maciço,
Vee resplandecer los corredores,
Los chapiteles ricos de las torres,
Que quatro acompañauan esta casa,
Deestas torres Vanderas se esparzian
A los ayres haziendo un armonia.
En cada chapitel una figura
A manera de Nimpha que la ropa
Le seruia por alas y agranpriessa
Con el ayre torcia a todas partes,
Y dauan cierto son a los oidos.
Auia a las esquinas sus Harpones,
Que con sus palas de oro dauan bueltas,
Entra por las recamaras, y mira
La casa de seruicio en abundancia
Halla en los alholies mucho trigo
Las despensas de todo prouidas,
Las vasijas de plata y los seruicios
De oro con las cubiertas de las cosas,

Que auian menester mayores guardas.
Que fabrica famosa, que concierto
Que pilares de agua, que adornados
Los aposentos baxos y los altos,
En lo mas escondido mas riqueza,
En lo mas desechado mas cuidado,
Era todo de vn arte assi polida,
Y de vn ingenio grande tan bien hecho
Que fuera todo poco, si pudiera
Contar particularmente sus cosas.
Basta que en perfection sobraua a todo
Quanto pudieron Hombres darle traça,
Pues visto esto por Psyche se quedaua
Tan suspensa en mirar, que aunque era hija
De Reyes poderosos era nueuo
Todo quanto miraua y marauilla,
Y aunque su discrecion era muy grande
No podia consigo refrenarse
A no marauillarse desta vista,
Por que la misma obra arrebataua

El animo eleuado en gran espanto,
Y en gran admiracion casi abouado,
Como un Hombre criado alla en el monte,
En aldea do estan pobres vezinos,
Entre ganado y paramos desiertos,
Vestido de la propia lana siempre,
Contento en su pobreza, porque piensa
Ser aquella Vna vida atodos una:
Mas quando alguna vez es trasportado
A Roma, o a Venecia o a Sevilla,
Quando saleel primer dia del aldea
Si viesse aquellas obras que ay famosas
El coliseo y el amphiteatro
Las calles dela mar, aquellas plaças,
El trato de las indias en el Rio,
Con todo lo que ay mas en las cibdades
Qual andaria mirando hecho bouo!
Haziendo que le seanpies la cabeça,
Vsando de los ojos largamente,
Olvidando los pies enbelesado,

Que ni el sabe de si ni menos dello,
Hasta que algun buen hombre cibdadano
Lo mete por camino razon dando
De todo lo que vee en patria agena,
Y aun con aquello apenas se contenta,
Espantandose mas en cada cosa.
Y Haziendo preguntas sin concierto,
Assi se andaua Psyche sola, y mira
Lo que no tiene par en todo el mundo,
Y cierto que se halla bien pagada,
Que si el mundo quedo della espantado
Por su gran hermosura, en estas casas
Ella es la que se espanta alli en mirarlas.
Y lo que mas espanto le causaua,
Ver que ningun cerrojo ni cadena
Ni llaue o rexa alguna esto guardaua,
Ni menos biuas Guardas lo velauan;
Ni en tal thesoro auia su atalaya.
Esto via bien Psyche en gran deleyte,
Offrescesele vn monstruo a su juyzio,

Por que viene una boz suelta en el ayre
Desnuda dalgun cuerpo a sus oidos.
De que te espantas dize mi Señora?
En ver este thesoro pues es tuyo
Y tuyos somos todos y aguardamos
Quees lo que has de mandar, que lo haremos.
Entra dentro en tu casa y luego manda.
Huelgate pues, reposa del cansancio,
Lauate con el baño aparejado,
Nosotras seruiremos con la deuda
Que las criadas deuen a Señora,
Y no te faltaran dulces manjares.
De que vuieres curado de tu cuerpo,
Donzellas somos todas bien guardadas,
No temas, que peligre algo tu honrra,
Porque la nuestra es guardar la tuya,
Y la tuya sera mas para honrrarnos.
Psyche desque sintio, lo que hablauan;
Las delicadas bozes humilmente,
Su buena dicha ser presente via

Torna a tomar los brios de señora,
Oye que apriessa dizen Reyna entra.
De si admirada tanto se leuanta,
Que no puede creer, que ella possea
Lo que todos los Reyes desseauan,
Aunque dessear tanto no pudieran,
Llega donde una cama esta adornada
Rica, blanda, olorosa bien compuesta,
De lirios y de rosas salteada,
Para dormir un sueño bien diuino.
Despues entra en los baños, donde vasos
De finissima plata y oro siruen,
Mira que baheauan tibias aguas,
Y en otra parte que manauan frias,
Mira Ropas y assiento adereçado,
Para si mil princesas se bañassen,
Mira guardarlo todo Vedrieras.
Desnudase lauando se alli toda,
Creesse queel señor del aposento
Ynuisible estaria auer su gloria,

Fue seruida de manos prestamente.
Vistieronla de lienços muy preciados,
De ropa, que forrada era en armiños,
Armiños que tan limpios son en todo
Que mueren por no dar en lo que es torpe.
Luego estaua un escaño algo redondo,
Con vn dosel encima de brocado,
Y su mesa delante adereçada,
Creyendose ya Psyche ser seruida,
Se sienta muy de grado en el escaño,
Do le fueron traidos los manjares.
El Nectar y l'Ambrosia se le daua,
Y ninguna seruia queella viesse,
Y todo era seruir a su señora.
Van y vienen corriendo a los seruicios,
Con vn gentil compas el ayre suena,
El mismo viento sirue de instrumento,
De los que traen y lleuan alli platos,
Pues el aparador no esta desierto,
Que cortauan assi con gran destreza

Que en el corte seuia auer trinchante,
Aquel traerlo todo en abundancia,
Aquel amonestar que lo traxessen,
Aquel silencio y habla concertados,
Las boces reposadas bien se oian,
Mandar a otras que suenan mas agudas,
Y assi personas grandes y pequeñas
Eran las que sonauan en la sala
Respondiendo de presto a las preguntas,
Vn sossiego tan grande pone espanto,
Y tener atencion á tantas cosas,
Quitaua del comer a la señora
Aunque su grauedad era tan grande
Que todas conoscian la Ventaja
De la nueua princesa que presente
A todo lo inuisible contentaua
Desque con tal manera fue seruida.
Auiendo menistriles en la sala.
Que alli en cada seruicio se tocauan
Gozando de Vna sola melodia,

Y de un ayre de musica animado,
Que acompañaua aquel gran aparato.
Alçandose las mesas entra vno,
Cuyo cuerpo Visible a nadie era,
Y con angelical boz y su harpa
Comiença a dar principio al buen oydo,
Con acordadas bozes y conformes,
Responden de la Sala otras cantando.
Aquel enternecer de buenas almas,
Que de acordada musica se causa
Formaua un choro nueuo de las bozes
Y por que ya la noche muy escura
Rodeaua el camino a la mañana,
Cessan su poco a poco aquellas bozes
Con un baxar quebrando tan menudo
Con Vn tan dulce fin, que ya el buen sueño
Se tenia por bueno auer venido.
Vasse Psyche do vio adornado el lecho.
Fue seruida desnuda y bien cubierta
Con Ricos cobertores que meresce

Aquella hermosura sin segunda.
Y corren las cortinas, que en el oro
Tenian su valor mas sus labores
Subian ado no se daua prescio,
Y por que era muy noche no me paro
A contar las Historias dela cama,
Por que Psyche cansada de su espanto
Que tuuo en el ser puesta en la montaña
En el baxar lleuada por los vientos,
En aquel sobre salto de su muerte,
En aquel Renouar de tan gran vida
En tomar possession detantos Reynos,
Vino a tomar cansancio donde el sueño
La començo acoger en tal manera
Que con ser tan Hermosa assi dormia.
Y a la segunda parte de la noche
Lleuaua su cauallo nubiloso
A uer el ensillar del carro blanco
De la Rosada aurora su parienta,
Quando se hizo un son en aquel valle

Con descender de todos y dar vado
A tanta nouedad, como alli auia.
Vistenla de Vnas ropas tan costosas,
Y de tan gentil arte, que ella misma
Se via ser de todo diferente
De las que por galanas se contauan.
Dauanle de comer con el seruicio
Que la primera noche y los Regalos
Van cresciendo, cresciendo los amores,
Y assi era visitada de su esposo
Do le habla tambien algunas vezes,
Ella con la costumbre desto amansa
Y tiene ya por buena aquesta Vida,
Avnque no via hombre, solo bozes
Eran las que deleytan aquel alma,
Con ellas comunica sus solazes,
Y da parte del bien que alli tenia,
Diuersas cosas sabe preguntando,
Y no sabe quien sea aquel esposo,
Porque nadie le osa declararlo,

Otras cosas se muestran manifiestas,
Esto le da fatiga y gran carcoma,
Que no sepa quien goza de su vida,
Y que la tiene assi en aquella casa:
Que con tanta riqueza biue sola,
Sin ver Hombre ó muger a quien de quenta
De su bien de su mal esto La mata.
Aunque las bozes viendo su fatiga,
Procuran de Hazerle mil seruicios,
Cantauan y tañian cada dia,
Lleuanla por los huertos y frescuras,
Muestrãle las riquezas en el Reyno,
Que tiene y que possee de su mano,
Buscauanle diuersas inuenciones,
Dançcas, plazeres galas con que goze,
Por que las boces quieren dar contento
A señora, que tanto les contenta,
Entanto aquella fama pregonera
Passa por todo el mundo con las nueuas
Del entierro de Psyche lamentable,

Y luego fue a do biuen las Hermanas.
Reynas de paphlagonia y de galacia,
Y como les conto la gran tristeza,
Determinan ponerse en el camino,
Para saber el caso lastimero,
Y consolar sus padres, que cerrados
Estauan toda via con el luto,
Hazen ropas muy tristes y con gente
Segun bien conuenia a sus estados,
Caminan al estrecho, do su padre
En estrecho de vida esta penando.
Fueron en calcedonia rescibidas
Con gran dolor de todos, y renueuan
La pena y el dolor de todo el pueblo
Estanse con sus padres algun tiempo,
Passando aquella pena que sentian
Los padres mitigando en algo della,
Aunque muy poco era, pues la falta
No llegaua a tener algun consuelo.
En esto el buen esposo con palabras

Amorosas dezia aquella noche.
Esposa amada mia, dulce Psyche.
Vn peligro de muerte te amenaza.
Desdicha de fortuna dura y braua,
Vn trabajo, que puedes tu euitarlo,
Tus dos Hermanas vienen a buscarte.
Pensando que en la muerte fria duermes,
Buscaran tus pisadas en la peña,
Y te daran mil bozes, no respondas,
Ni quieras acordarte de sus Gritos,
Por que yo sentire dello gran pena,
Y tu mayor si vienes a perderme.
Concedeme esto Psyche, pues que cumple.
Que se haga, Señor, responde Psyche,
Aunque se entristeció de auello dicho,
Y queda remordida de tal pena,
Y dexalo yr, y buelue al pensamiento.
Que vienen sus Hermanas a buscarla,
Y que le dieran bozes, y tan cerca,
Y q̃ a ella es prohibido de hablalles,

Todo aquel dia estuuo embeuecida
En estos descontentos, remirando
Los Hados que la siguen y persiguen
Viendo que por aquello parescia
Estar ella encantada en carcel rica
Y en las cadenas de oro que la aprietan,
Sin poder dar razon de aquella vida,
Viendo morir al'ojo sus Hermanas,
Ni que pueda mirar, como la buscan,
Ni responder al grito, que le dieren,
Que aun la naturaleza lo permite,
A una boz Echo puesta en las cueuas,
Y ella que no sea en algo poderosa.
Paresce que se enoja del marido,
Y quiere mas mandar algo indinada
Pensando, que lo Hace porque tenga
El dominio sobreella y que obedesca.
Lloraua en abundancia, que no bastan
Las criadas a dar una disculpa,
Que tenga ella creydo q̃ si manda

El señor esta cosa, que seria
Para bien de señora y otras cosas,
Que no rescibe ella desdeñosa.
Vino pues algo presto el encubierto,
Abraçandola via que llorava,
Y con suaue boz assi le riñe.
Quees esto Psyche mia, no creerme!
Esto me prometias de cabeça,
Y conel coraçon me lo negauas!
Y que espero deti? soy tu marido!
Puedo querer que mal tuyo no quieras!
No dexas de buscar tu graue daño!
Tu me quieres matar por tu desdicha,
Anda sea pues Psyche lo que quieres,
Agrada a voluntad que tanto daña;
Acuerdate tan solo de vn consejo.
Que no teles descubras, mas que sabes,
Que te arrepentiras, y sin Remedio;
Ello rogando mas esto porfia
Y aunque con muerte ya le amenazaua,

Saca por fuerça vn sì de su marido,
Que quiera el ya querer lo quella quiere,
Que pueda ver Hermanas, que la quieren,
Y que ablande su lloro esten presentes,
Se vean y se abraçen cara a cara.
El perdona a los ruegos de su esposa;
Porque aun no auia passado el año largo
Del arrepentimiento de casados.
Consiente que les de joyas muy ricas,
Pero con todo esso le aconseja,
Poniendole en espanto muchas vezes,
Que no responda a sus Hermanas falsas,
Si preguntaren quien es su marido,
Que no le Hagan mal con sus astucias.
Bien sabe que ha de ser muy preguntada
Porque las Hembras tienen esta quenta,
Que mueren por saber lo que es vedado
Y lo que saben dexan por perdido.
Mire bien no le hagan que lo pierda.
Psyche entonces le da gracias porello,

Alegre por licencia tan dañosa,
Antes muera yo (dize) cien mil vezes,
Que pierda un casamiento tan honrrado
Por que te amo señor estrechamente,
Qualquiera que tu eres, por ser mio,
En mas te prescio yo, que si Cupido
De mi se enamorara; pues concede
Que a tu criado Zephiro le mandes,
Las baxe como a mi, por que las Vea.
Diziendo esto le Haze mil caricias
Entremete palabras halagueñas,
Diziendo aquesto Psyche el se vencia,
Llega la luz cercana al oriente
Y sube poco á poco a dar contento
A todos los mortales en sus obras
Desaparesce aquel esposo luego
Ya las Hermanas yuan preguntando
Con lagrimas, do fue Psyche dexada.
A la roca se van ambas llorando
Tornauanse los ojos unas fuentes,

Y golpean los pechos lamentando
Ya sus aullidos alto resonauan
Por las peñas y grutas dando buelta.
Resultaua del llanto doloroso
Vn nombre propio, vn ay hermana mia,
Hermana Psyche ay Psyche nuestra hermana.
Tanto subian las bozes y baxauan
Que dieron al oydo de la Hermana
Que estaua con desseo ya de oÿllas
Porque yuan penetrando los aullidos,
Baxando por las cuestas a do Psyche
Salia de la casa a mucha priessa
Y desde alli con boz algo esforçada,
Para que os afligis assi dezia,
En vano con llorar tan sin prouecho!
Veysme biua mirad a la llorada,
Cesse la boz hermanas lamentable,
Enxugad vuestros Rostros, q̃ son mios,
Pues podeis abraçar a la que os llama
Entonces llama a Zephiro y le manda
Por amor del esposo que la quiere,

No se tarde en lleuarlas mansamente,
Luego el ayre las coge, que espantadas
Estan de oyr y ver tal marauilla
Y ponelas muy quedo en aquel prado.
Danse abraços de Hermanas desseadas
Bueluen al gozo y dexan todo el lloro.
Entrá en mis casas (dize) hermanas mias,
Tomandolas de mano se las lleua,
A sus casas Reales y aposentos
Que no saben que Hagan de tal vista,
Muestrales sus riquezas y familia,
Las boces que seruian y regalos,
Metelas en sus baños do se lauan
Comen a vna mesa muy contentas
No viendo quien las sirue lealmente.
Esta abundancia grande, esta riqueza
Comiença a dar invidia a las Hermanas
Carcomense de dentro brauamente
Y rebueluen los ojos de ponçoña
Cresciendo quanto auia tres doblado

La vna dellas que era curiosa,
Y tan escrupulosa, queescudriña
Todo quanto miraua, le pregunta,
Quien es este señor, no le veremos?
En obras celestiales el entiende,
Segun que aqui paresce por la obra,
Quien? como? qual? y quando? de que vino?
Con toda esta pregunta se guardaua
Psyche de responder cosa secreta,
Finge, queera vn mancebo bien Hermoso,
A quien le començaua ya la barba,
Y queera caçador quealla se andaua,
Y por que enparte alguna no descubra
Algo de lo quetanto le es mandado
Dales joyas collares y da anillos,
Hinchelas de Riquezas y adesora
Manda a Zephiro quelas suba presto,
Lo qual se hizo luego, y las Hermanas
Se bueluen con la Hiel vertida brauas
Llenas deinvidia graue y ponçoñosa.

Vna comiença assi, a quien mas dolia,
No vistes la fortuna injusta y falsa
Que le plugo afrentarnos, siendo ambas
Primeras y mejor aca nascidas,
Y porque eramos grandes, se hiziesse
Aqueste desacato, y trueco grande,
Que assi nos desterrassen a otros Reynos,
Y esta postrera niña a quien la madre
Pario ya muy cansada, que assi goze
De Riqueza sin numero y de bienes,
Y de vn fiel marido, que se huelgue,
Y tenga lo que aun ver no meresciia.
Vistes Hermana quanto por el suelo,
Que desprecio de cosas, que en mi casa
Tuuiera yo debaxo de mis llaues.
Que collares, que ropas, que aposentos,
Que claridad de piedras y fineza,
Y quan sin asco pisa plata y oro
Y si tiene un esposo (como dize)
Tan bello y tan hermoso como afirma;

Que serà si dixesse quien el era,
Ella se hara diosa, segun veo,
Assi es cierto, por diosa se trataua;
Vistes el collear y sus meneos,
El mirar leuantado aquellos ojos
Que todo despresciauan hecha diosa;
Muger que manda al ayre y a las bozes,
Señora de los Zephiros, que espera!
Triste de mi y que me cayesse en suerte
Vn marido tan torpe y tan anciano,
Que solo por ser Rey fue rescibido.
La otra dize en medio estas razones,
Mucho sufres Hermana, mas mis cosas
Son el cabo de todo lo que ay malo,
Y passamos assi liuianamente
Con que esta nuestra hermana lleue el fructo
De lo que auiamos ambas de gozallo,
Que paciencia es aquesa, que en ti siento!
Y que animo seruil entristecido!
Yo no puedo sufrir tan Rezia vida,

Mi Ventura que fue mal empleada,
No te acuerdas con que soberüia vino!
Con quanto fausto assi nos Hatratado!
Y que descomedida en conuersarnos
Y que vos Rodeado nos dezia,
Como Reyna y señora de nosotras.
Tactanciosa que no pierde sus mañas,
De quando aca Hermosa le dezian.
Y no os paresce Hermana, que la gente
Se engañaua, nosotras que tenemos
Por que no le vençamos en belleza!
Desdicha es esta Grande que los hombres
Quieren hazer, que sea Hermosura
La que ellos quieren, sea a su contento,
Pero su pecho desta no os fatiga!
Que casi con despreciò leuantada
Nos da aquellas cosillas y desechanos,
Harta ya detenernos en su casa.
Por muger no me tengas dulce Hermana,
Si de tanto plazer no la derribo,

No te mueue tambien algun corage!
Busquemos vn consejo fuerte ambas,
Queestas cosas, que aqui aora lleuamos
A nadie las mostremos, nuestros padres
No sepan lo que uimos, pues nos pesa
Deauer ya visto tanto de sus cosas,
Bueno fuera por cierto pregonallas
Y darle esta su gloria este contento,
Desuentura le venga, no se sepa
Estoruenlo los Dioses, no se diga,
Y sepa como tiene dos Hermanas,
Que son Reynas mayores y mas que ella,
Vamos aora alla a nuestros maridos,
A nuestras casas pobres, y aunque baxas,
Mas buenas y templadas en lo bueno.
Con este pensamiento serpentino
Armadas las hermanas enemigas,
Las biuoras, amigas de la muerte,
Aparejan vengança de la Simple,
Y quieren castigar la que ellas llaman

Soberuia leuantada y fausto brauo.
A los malos agrada el mal consejo,
Y aun es tambien un hoyo, donde caen,
Lo peor lleua al fin el consegero,
Por los bienes le dauan mal en paga,
Y los presciosos dones escondian,
Por que hazer al malo bien, es daño.
Fingen llanto tendiendo los cabellos,
Y como lo meresceñ, bueluen tristes,
Y a sus padres renueuan la tristeza,
Lo qual fuera al reues, si lecontaran
El triumpho solemne de su hija,
Y la vida tan digna de aquel Reyno,
Assi pensando en males se juntauan
Ordenando trayciones, indignadas,
Que cada dia mas cresce la inuidia,
Y para dar el fin que meresciera
Concertauan las dos q̃ Vna muriesse,
Entanto va el esposo a ver a Psyche,
Sin ser mas conoscido que en las bozes,

Y amonestale y dize dulcemente,
Di por ventura Psyche di no miras
Quan gran peligro aora tu fortuna
Poco a poco de lexos te acarrea,
Y te muestra muy claro tu gran daño,
Auisa en lo que digo, no te pierdas,
Mira por ti, que quiere tu ventura
Jugar con lo que tienes mas contento.
Las astutas raposas te han cercado,
Que para te dañar cobran aliento,
Todo su intento anda en engañarte,
Que ver puedes mi rostro aora encubierto
El qual pues muchas vezes te lo he dicho,
No lo veras, si aöra tu lo Vieres,
Y si de aqui adelante descindieren,
Aquellas falsas madres de Hechizos,
Con voluntad dañosa en todo armadas,
No cuentes sus palabras una a una,
Ni compares sus dichos en ti mesma,

Y si esto sufrir tu no lo pudieres,
Segun eres de noble y sin doblezes,
Y el coraçon, que tu tan tierno tienes,
Quien sea tu marido, no des cuenta,
Y no lo oses tratar, por que te digo
Que estas preñada y tienes en el Vientre
Vn niño, que si encubres quien yo sea,
Sera diuino y de contento grande,
Y sino morira mortal ya hecho,
Y tendra vida triste para todos.
Psyche con esta nueua se deleyta,
Consuelase con fructo de inmortales,
Con gloria de la prenda venidera,
Con dignidad de ya llamarse madre,
Dias y messes yuasse gozando.
Contaualos, tenia sus Razones,
Hallase nueua encarga desusada,
Marauillase mucho, espera el caso,
Ya las furias Hermanas, que diximos,

Con viborino aliento madrugauan,
Con cruel ligereza ya venian,
Desseando, que Zephiro soplasse,
Las velas estendidas nauegando,
Quando otra vez dezia el buen marido,
Acercasse ya el dia desdichado
Las hembras de tu sangre muy sedientas,
Han renouado sañas contra Psyche,
Ay que peligros cercan nuestra casa,
Dulce Psyche no quieras darte muerte
Y darmela en ti misma, ten de ambos
Lastima, pues conosces que te amo,
Guarda tu casa a ti y a tu marido
Y al niño, que en el vientre traes ya nuestro,
Mira queestas a ora en gran caida,
O, no veas aquessas tus hermanas,
Las quales ser hermanas es gran burla.
Por que seran verdugos de tu vida.
Y seran las serenas de tu muerte
Si quieres tempestad, ellas son buenas;

Rescibe con gran pena aquello Psyche.
Y no cree, que hermanas ay ni hermanas,
Ya tengo dulce amigo bien sabido,
Dize, quanto el silencio me conuiene,
Tu veras mi constancia y fuerte pecho
Pero con todo esso no queramos
Que no me vean manda que las baxe
(Segun suele) tu Zephiro, pues niegas
Que yo uea tu uista jamas uista,
En solo no ser Vista dolorosa,
Pueda yo ver almenos mis hermanas,
Porestos tus cabellos olorosos,
Que a Cinamo y a Nardo bien me huelen,
Por las ondas, que tiento, que ora hazen,
Por las mexillas tiernas y rollizas,
Que tanto con las mias se parescen,
Y si las viesse yo, serian mas bellas,
Por este pecho, quenose conque arde,
Assi en este nouer Señor te uea,
Me des licencia estoy tan congoxosa,

Pues que te pido humilde en justos ruegos
Dame que abraçe y vea yo las mias,
Recreame en tal gozo, pues soy tuya,
Ya no desseo mas que esta licencia,
Las tinieblas no dañen en tal caso,
Pues que te tengo vida y lumbre mia,
Con esta suauidad y dulce abraço
Queda el esposo entonces embaydo,
Con sus cabellos largos le limpiaua,
Aquel rostro, que luz daba en la noche.
Las lagrimas manauan, por que Psyche
Tambien selas tenia aparejadas,
Para engañar, como otras damas suelen,
Y aunque todas no engañen, tal engaño
Es poderoso, y rindeal quees mas brauo
Por que naturaleza, para muestra
Del coraçon ternissimo, dio Lagrimas.
Y el que se creequees todo Hidalgo,
En viendo caer lagrimas, se piensa
Que vienen de lo intimo del pecho,

Del coraçon muy blando y lastimado,
Y vienen de las cuencas de los ojos
Pues que con expremir salen apriessa,
En fin le prometio el boçal esposo
A Psyche que trataria simplemente,
El negocio por bien, si mal no Vuiera,
De parte de la inuidia tan hermana.
Las dos Reynas hermanas van a Vna,
Y vanse adola peña parescia,
Sin visitar sus padres ni otra gente,
Conjuradas a darla mala vida.
A quien sobremanera es cobdiciosa,
De ver a sus Hermanas, que la buscan,
Luego desde lo alto, como locas.
Pensando que era todo a su mandado.
Con gran desemboltura se arrojauan.
Y Zephiro les fue mas bien criado,
Que las dos merescian, porque entonces
Deuiera descuidarse del cuidado,
Y dar con ellas donde sin inuidia,

Muriessen conosciendo lo que auia,
Mas era su destino de la moça,
Passar por miltrabajos quela esperan,
Y no se alcança cosa sin su salsa,
Ay, deleyte de amargo acompañado,
Quan caro vendes todo lo que tienes.
En fin viendo los Zephiros el caso,
Que si dexaban dar a las Hermanas
Con la cabeça en donde se lisiassen,
Que causarian llanto a su señora,
Ponen debaxo luego su marea,
Que dulcemente entonces ondeaua,
Y baxan las al suelo reposadas,
Ellas sin esperar, sin mas tardança,
Como si todo fuera deuda y paga,
Por las casas seentrarō a gran passo,
Y abraçan a la Hermana y cara presa,
Mintiendo con el titulo de hermana,
Dissimulando todo aquel thesoro.
El engaño se mete en lo mas hondo,

Y sale por defuera una legua
Vna risita falsa y vn quedarse
Colgadas delo que dize su hermana;
Vn besarla mil vezes sin proposito,
Vn alabarle todo quanto dize,
Vna lisonja pura, unas risadas,
Vnos donayres frios, que requeman,
Vn danos parte hermana de tu pena,
Vn dinos tus plazeres, pues hermana
Todo lo tienes tu alla muy guardado,
Oyamos y sepamos estas cosas.
Tientanle luego el pecho y muy riendo
Le dizen quees aquesto hermana mia?
Llamemos te ya madre que nos traes
En aquesse tu vientre? con que fructo
Nos daras a leguas extremadas?
Quien fuera entonces ama deste niño!
Pariras segun creo Vn cupidito.
O quien lo viesse hermana mia entonces,
No ay alçarse a mayores, que yo quiero

Ser la comadre pues me toca parte,
Con fingida aficion la combatian,
Y le rebueluen siempre a todas horas
O cruel amistad, traydor amigo,
O muerte suauissima, odio blando
Que cosa el matador; que assi os abraçe,
Y os haga mil caricias y que os mate
Dentro del coraçon con sus halagos
Y despues os derribe cruelmente
Os corte la cabeça y torne en polue.
Aquel que con abraços ha querido
Acabaros la vida, y con vn beso
De ponçoñosa Hydra os inficiona.
Assi uan las hermanas captiuando
La simplezilla Psyche, que se cree
Del amoroso nombre de palabras
De una alegria mala y obra escura.
Luego se las recrea en sus assientos.
Hazeles mudar Ropas que reposen
De su camino embalde para ella.

Sientalas a su mesa y con manjares
De gran suauidad fueron seruidas,
Y cada dia crescia la riqueza,
El seruicio, que a ellas mas mataua.
Luego Psyche mostrando el señorio,
Manda tañer la Harpa, y cantan luego,
Hizo que viesse danças y ninguno
Presente parescia sino aquello,
En son y boz paresce que se haze.
Con dulce tono aquella boz cantaua
Y las almas de todos se ablandauan,
Pero no las de aquellas serpentinas,
Que mas dolor les da la melodia,
Procuran desatar ya sus engaños
Con dissimulacion, assi comiençan.
Que les diga quien sea su marido,
De que linage es, su nascimiento,
Si fue tan baxo, como dixo Apolo,
Entonces ella simple se oluidaua
De lo que auia dicho antes y finge

Otra nueua conseja y les Recuenta,
Que aquel marido suyo es negociante,
Y de aquella prouincia bien cercano,
Y queestaua en edad mas de cinquenta,
Cano y caluo lo mas, aunque era rezio.
Y no se detardando en esto mucho
Cargaualas de dones muy presciosos,
Y luego son lleuadas en el carro
De Zephiro, que sopla mansamente,
Y ponelas de presto en la alta roca.
Boluiendose a sus casas altercauan,
Hermanas que diremos desta cosa?
Del monstruo mentiroso de la brua?
Mancebo puesto ya en edad florida,
Agora cano esta en edad antigua.
Quien es el que en espacio tan pequeño
Que renueue tan presto sus edades?
Que es cosa y cosa viejo a ora mozo?
Que me maten hermana, sino es esto
Que ella nos miente siempre en todo falsa,

O no sabe quien es aquel marido
Y por que bien sepamos lo que es cierto
Desterremos a ella y su mentira
Quitemosla del Reyno y de riquezas
Sino sabe ni vio ella su marido
Cierto algun Dios que deue ser aqueste
Y que en el cuerpo trae Psyche otro,
Por Dios si ello es Verdad, luego me ahorco,
No quiero yo biuir si tanto sube
Mi hermana la menor y dara el Lazo
Fin de Vida tan triste, como es esta,
Vamos a nuestros padres y digamos
Lo que nos paresciere ser mas cierto,
En furor infernal uan inflamadas.
Llaman las importunas a sus padres,
Renueuan los pesares que tenian,
Llorauan a su hermana ya enterrada,
Y vanse en la mañana a la montaña,
Descienden a su Hermana, que se huélga
De la conuersacion tan amenudo,

Y Veelas llorar tristes en todo,
Porque sacauan lagrimas appriessa
Y dizen a su hermana aquestas cosas.
Parescete que biues muy dichosa
Hermana en tus riquezas desdichada,
Con ignorancia biues mal vendida,
Y sin cuidar peligros te reposas,
Pero estas tus hermanas, que no duermen,
Por saber lo que passa en tu prouecho
Saben la desuentura, que uelamos,
Atormentadas siempre con tus males,
Sabido auemos ya de cosa cierta,
Que encubrirtelo ya mas no podemos,
Como a hermanas tu pena nos da pena.
Que una culebra que es grande Serpiente,
Con bueltas de enroscados ñudos hecha
Emponçoñada toda y negro el cuello
Contigo cada noche se acostaua.
Ay desdichada hermana ay mal lograda
Y que sera de ti sino lo miras.

Acuerdate del dicho que a tu padre
Respondio Apolo quando te enterraron,
Que te guardauas para vna gran fiera
Hanla visto aca fuera labradores,
Quando uan a labrar, que huyen della,
Y los que caçan alto en estas peñas,
La ueen uenir al pasto del ganado,
Nadando por el Rio, que assi passa,
Afirman de muy cierto que te ceua,
Para comer despues muy buen bocado,
Mejor lo haga Dios, y que por esso
Te dexa en la preñez, para que engordes
Y ha de tragar a ambos cruelmente.
Has de escoger de dos cosas la Vna.
O boluer con nosotras a tu casa,
Y biuir en tu tierra mas segura,
Segura de la muerte apressurada,
O que te coma luego en una noche,
Aquella fiera bestia que da muerte.
A todo lo q̃ topa por el campo,

Y si te alegras mas ora y te gozas
De estar en soledad entre estas bozes
O con esse deleyte, que te engaña,
Y dormir con peligro en los abraços
De la ponçoña y vauia que te aprieta,
Cierto que tus hermanas hemos hecho,
Lo que se deue y hemos ya cumplido,
A ti se de la culpa, sino quieres
Creer a las que tanto tu bien miran.
Y dexan su descanso por el tuyo.
Quando Psyche se vio sobresaltada
De aquel temor orrible y a deshora
La cuitadilla cree en todo simple,
Con palabras tan triste combatida,
Desmaya por que vee muchas cosas,
Dar causa del pauor, que en ella entra
Sale de la razon y despulsada
Pierde toda memoria de su esposo,
Parandose amarilla o casi muerta,
Derrama los consejos del marido,

Abre puerta al engaño El Pecho tierno,
Y con miedo descubre el gran secreto,
Segun el que es couarde, que en oyendo
Disparar la terrible artilleria
Da consigo en el suelo y muy tendido
Piensa queua bolando por el ayre,
Y no le toca en parte la pelota,
Quando da un grande grito antes que llegue,
Y aunque nollegue, piensa que esta muerto,
O como el temeroso delinquente,
Que en uiendo los tormentos que aparejan,
Aunque el castigo no este tan a punto,
Amenazado dize, quanto hizo,
Y no hizo mandando que la lengua
Hable para huir de lo que es menos,
Y caer en mas que es pena de la muerte.
Assi se rinde Psyche arrebatada
Con el miedo y buscó aquel despeñarse
En el profundo de sus desuenturas
Con la boz desmayada y con solloços,

SEGUNDO

De su habla no dize casi nada,
Y la boz se le pega detenida
Al medio paladar, queda callando,
Ya que pudo desata assi la habla,
Hermanas muy queridas como es justo,
Os mostrais piadosas fielmente
En verdad pues que tantos esto afirman,
No me paresce que sera mentira,
Por que no he visto el rostro ami visible,
Ni se donde se viene este marido,
Obedezco a unas bozes encubiertas,
Que me siruen de noche, quando habla
Aqui sufro un marido no se como,
Que huye siempre de la luz hermosa,
Ni quiere ver ni que sea en algo visto,
Y segun bien os han todos contado
Deue ser bestia fiera o qual que sierpe,
La qual me aparta siempre de su vista
Con miedos y Halagos juntamente,

Y amenaza que aura graue peligro.
Si fuere curiosa en uer su rostro,
Y si podeys a ora hermanas mias,
Darme fauor, que sea saludable:
Podeys darlo, pues veys, quanto lo siento,
Por que no nos de muerte este descuido,
Las maluadas mugeres, que hallauan
Entrada para dar fin a su hermana,
Dexando ya rodeos algo largos,
Poniendo aparte engaños encubiertos,
Desenuaynan de presto las espadas,
De sus maluadas lenguas a gran furia,
Y dan tras de los simples pensamientos
De la Hermosa Psyche que cortada
Estaua de temores maliciosos,
Donde la una dezia en tal manera,
Pues que a nosotras toca este negocio,
Y la sangre cercana y parentesco,
Por que unos mismos padres son de todos,

Y pues que un coraçon solo nos guarda,
Miremos en comun esta desdicha,
Antes que venga el mal, amor nos haze
Temer las dos porti queeres nuestra alma,
Vemos, que solo un rastro de un camino
Se abre, para que puedas tu saluarte,
Que si por el guiar tu no procuras,
Moriremos las tres enti una sola.
Poresso aqui buscamos el Remedio,
Con que puedas guardarte destos males.
Ten tal cuidado, que tu escondas siempre,
O aquesta noche luego vn buen cuchillo,
Agudo, que bien corte y prestamente,
Debaxo del coxin donde tu duermes,
Sea bien afilado y que lo prueues
En la palma primero al corte dulce.
Para ello ten lampara conforme.
Muy bien aparejada en lumbre clara,
La qual pondras detras de Vna cortina.
O de un tapiz, queeste bien escondida.

Este aparato ten con gran secreto,
Dissimulando con cordura Grande.
Assi como viniere la Serpiente
Con suenroscada cola, que ya sube
En tu lecho, segun lo ha de costumbre,
Quando seestiende al Sueño, que es primero,
Apremiado a dormir, quando el mas diere
Los ronquidos crueles Resoplando,
Baxa del lecho tu los pies descalços,
Disminuye tus passos, no te oya,
Yras tu passo a passo, y muy suspensos
Los pies, que no los sientes todos llanos,
Y tomaras tu luz. Sal de tiniebla,
Que no ay mejor que el Hombre confiarse
De si y su diligencia, que es muy buena,
Aprouechate luego del buen tiempo,
Segun lo que la luz clara mostrare,
Y corte fuertemente el Hierro agudo,
Con esfuerço sagaz, y corte luego,
La coyuntura del degolladero,

Do la garganta esta mas delicada,
Y con tu propia mano da el fin justo
A la Serpiente braua y ponçoñosa,
Y no te faltarà nuestro socorro,
Que alli estaremos luego al primer grito,
Y con muerte tan facil daràs vida
A ti y mas a nosotras, que queremos
Que te salues y biuas largo tiempo.
Puestas en saluo Haremos que estas joyas
Se lleuen juntamente a Calcedonia,
Y daremos la nueua, como biues,
A nuestros padres que seuan muriendo,
Que hasta aqui de cierto no lo saben,
Porque no estamos ciertas de tu Vida,
Lleuaremos teallà: y en matrimonio
De vn ygual como tu te casaremos,
Y trataras con hombre, que lo ueas,
Y no con una Sierpe que ya uemos.
En tal hoguera ardiendo entraua Psyche,
Con inflamado pecho y con entrañas,

Las hermanas de presto la dexaron,
Temiendo que el consejo no responda
Sobre ellas como suele, quando es malo.
Vanse sin mas dezir, que harto han dicho.
Segun el caçador que desde lexos
Hirio algun jauali, algun fuerte osso,
Y luego pone en cobro aquella Vida,
Porque la rauia que ellos concibieren,
No de sobre su cuerpo y se desquiten,
Y de lexos huyendo va y mirando
Si cae muerto o que haze herido;
Y si lo acabó ya la yerua presta,
Assi tiran la piedra estas hermanas,
Y esconden como arteras bien la mano,
Dexan a Psyche puesta en gran contienda,
Consigo misma braua y mas turbada,
Lleuandolas el viento segun suele,
Con huida veloz se recogian,
Y bueluense a sus casas y diziendo
Sobre ti caya el mal hermana loca,

Que tienes encubierto y de alla lexos,
Que en nuestra casa estamos ya nosotras.
Vistes dize la una, que soberuia
En que para, en que buen encantamento.
Yo os digo, que no salga ella con vida.
Vida queria tener entre los Dioses.
Antes me vea yo hecha pedaços,
O los dioses me guarden, antes ella
Pierda quanto mas tiene desseado,
De balde quiero mal a estas Señoras,
Que se leuantan tanto denonada.
Vistes dezia la otra y que castigo
Rescibira la dueña por ser loca.
Paresceme que diera de mis braços
Todo quanto de sangre los sustenta
Primero que sufrir queesta biuiesse.
Biuir, ¿ que. muriendo sus hermanas
Aunque somos mugeres, bien podemos
Vengarnos de la injuria rescebida
Assi tratays Señora a las mayores,

Lleuaos pues la pena, queos dexamos.
Desta manera quedan bien contentas
De pensar que destruyen a su Hermana
Que sin reposo queda y tan turbada.

Fin del Segundo Libro.

La Psyche,

de

J. de Mallara.

Libro Tercero.

ARGVMENTO
del Tercero Libro.

PENSANDO PSYCHE SER BIEN aconsejada de sus Hermanas apareja el cuchillo y el candil y queriendo degollar a lo que pensaua ser Dragon, vio al hermoso Cupido acostado durmiendo, detenida con tal vista vna gota de olio que cae, quema el hombro del niño, y despierta viendose descubierto: huye despues de haberle reprehendido, desesperada Psyche dexa la bienauenturança que tenia, y queriendo se ahogar en un Rio fue estoruada y aconsejada por el Dios pan, do se trata El caso de la Nimpha Syringa. Comiença Psyche sus trabajos, y hallando a su Hermana le dize cosas por donde se fue a despeñar la Hermana pensando de casar con Cupido.

MORALIDAD.

NO SE CREYENDO EL ALMA del buen desseo sino de la carne y de su libertad, poniendose en experiencia, Halla que lo que pensaua serle enemigo era El mesmo amor, con la llama de su concupiscencia ama corporalmente a Cupido assi es desamparada de la parte del amor y desseo virtuoso Por el desseo malo con que quiso ser curiosa, queda sin Bien que tenia y queriendo desesperar dizele el buen consegero, el buen Spiritu por voluntad de Dios que se remedie con la paciencia y comiença a padescer Y lo primero que haze engaña a la libertad La qual se atormenta pensando ganar Al buen amor.

LIBRO TERCERO

de

PSYCHE HERMOSA.

Desdichas grandes ay en la Ventura
Quando cruel inuidia la persigue,
Que luego eche los ojos ponçoñosos,
A donde el buen sucesso resplandesce,
O que mal incurable el que de inuidia
Esta tocado y como se consume.
Vasse dañando el hombre en las entrañas,
Y gastasse el contento poco a poco,
Mirando los plazeres del vezino
Toma tanto pesar el inuidioso
Que se muere biuiendo, encorporado,
Amarillo, sin sangre, mal enxuto.
Vereyslo quan perdido se leuanta.

Que perder de color, que rexaluido,
Que sospiros queda matando a todos,
Que reboluer los ojos tan hundidos,
Y que quedarse hecho estatua o piedra,
Quando mira el buen pelo, que otro tiene,
Y como se descubre con gemido
El secreto dolor de par del'alma,
El batir de los dientes aunque sea
En medio del estio caluroso,
Aquellos calosfrios, que le toman,
Aquel perder el pulso desmayado,
Mirando lo que visto el aborresce,
Y los ojos, que embian ciertos rayos,
Que en pestilencia embueltos luego dañan,
Lo que hallan mas tierno y mas alegre.
Que terrible pintura de mexillas,
De amarillo y de azul a manchas hecha,
Los labios segun moras denegridos,
Que flaqueza descubre el puro huesso,
Y que huessos sintutanos exutos,

TERCERO

La claridad del dia le es odiosa,
El comer es ponçoña y cosa amarga,
La beuida al arsenico paresce,
No ay soliman que tanto le fatigue,
No ay picada de biuora que haga
Hinchar tanto como esta negra inuidia,
No ay vino tan presciosо, que pudiesse
Darle alegria ninguna con que salga
Algun rato del brauo pensamiento,
Aunque le den el Nectar, nada obra,
Ambrosia le seria pura muerte,
Si Ganymedes fuesse su copero,
Se moriria luego de mirarlo,
No duerme, no descansa, siempre vela,
Sin comer, sin beuer, sin dormir biue,
Y biue de comer sus mismas carnes.
El es su carnicero y su Verdugo.
Siempre su descontento lo fatiga,
El parentesco haze mayor prenda,
Como en estas hermanas, que tomaron

Por uer a la menor tan uenturosa,
Aquella inuidia mala, abominable,
La soledad a Psyche daua espacio
De estar acompañada de las furias,
Lleno el pecho de males congoxosos.
Pobre de aquel sossiego en si agradable,
Y solo dél contento, que antes era,
De pensamientos mal acompañada,
Mas varios, que la forma de protheo,
Mas bueltas que Vertumno alli le dauan,
Rebueluen aquella alma mil cuidados,
Y coraçon a uarios casos puesto,
Batiá en las entrañas con mas fuerça,
Que las ondas del mar van ensalçadas,
Quando de Tramontana remouidas
Con el Austro rebueluen sus Rebatos,
Que unas sobre otras suben adesora,
Y al punto que mas suben, se descienden,
Con tal uigor se hinchan y se abaxan,
Saliendo del combate blanca espuma.

Rebramando los vientos en el golfo,
Como el batel metido ua en las ondas
Que sin remos y cuerdas al mar dexan
Andaua Psyche a todo ayre trayda,
Sin poder hazer fuerça de si misma,
Tanpresto buelue al mal su pensamiento,
Quan presto al buen ĩntento sin cordura,
Era lastima uerla enflaquescida,
Aca y alla liuiana como pluma,
Como quando los Rayos reberueran
En la bacia de oro o laton Roxo,
Que llena de agua al sol mas claro ponen,
Domeneando l'agua transparente,
Reuerberando uã, por las paredes
Los Rieles del Sol, que en agua dieron.
Y despues por el ayre uan corriendo
Tan presto, que aun el ojo no los halla.
Los diuersos consejos, parescerес
Que Psyche rebolui a, le dan pena,
Aunque pensaua ser bien auisada.

Estaua el coraçon algo obstinado,
En no querer llegar las manos malas
A obra tan dañosa y que no sabe;
Dubdosa sin tener tino y medida,
Anda titubeando alli otras vezes
Con effectos de mucha desuentura,
A diuersos antojos distrayda
Priessa se da, dilatala osa y teme
Ha pauor, de si misma desconfia,
Habla y calla y consigo mas se enoja
Y los que eran extremos ē un cuerpo
Hazia aborresciendo lo que es monstruo.
Y amaua al dulce esposo enteramente,
Ama, desama Riñese y pelea,
Llora de miedo y muestrase atreuida.
Estas passiones todas la lleuauan
Como ua la peonça que los niños
Lleuan con el açote prestamente
Por salas y por patios ladrillados,
Que quando mas la alcançan no se para.

Y no puede parar porque la aguijan,
Que en si no tiene fuerça por que corra.
Apolo con su luz resplandesciente
Dexaua este Hemispherio sin su lumbre
Por dar consuelo adonde lo esperauan.
Quando Psyche tenia aparejado
Todo lo que dixeron sus hermanas,
Aunque no piensa vsar dello en su vida,
Viene el marido luego con la noche,
Y a su tiempo se anega en largo sueño,
Sin pensar en el mal que le aguardaua.
Psyche si en algun tiempo auia temido,
Entonces era el miedo incomportable.
Sin fuerças en su alma y cuerpo estaua,
Guiandole sus hados brauamente.
Toma un poco de esfuerço, y sale passo
De la cama, que ascuras va tentando,
Y con menudos passos, poco a poco,
Se ua do esta su lampara escondida,
Que por su mal guardaua aquella lumbre,

Prolixa, que duraua tan dañosa,
Que no uuo ayre alli que la matasse,
Sino quetodo estaua presto apunto.
La luz descubre Psyche muy sin miedo,
Por uer a quien mirando no ueria,
Segun se lo auia dicho su marido,
Y toma en la otra mano su cuchillo,
Con aquel feminil atreuimiento
Que para todo yua aparejada,
Mas quien os contará la marauilla
Lo queen uer aquel monstruo acaesciera
Y que fin dio la Sierpe ponçonosa.
Musa de amor, que en esto bien me guias,
Cuentalo, pues lo sabes, que la simple
Psyche se amó cruel, siendo hermosa,
Aunque la Hermosura no es muy mansa,
Assi como tendio la lumbre rayos
Y en los brocados dio por todo el lecho
Que de seda y de oro era labrado,
Con finissimas piedras en los lazos,

Con figuras y Historias recamadas,
Assi como seuio aquel gran secreto
Quando Psyche los ojos bienabria,
Con el temor dever la braua Sierpe
Que en despertar o no tenia su Vida,
Quando mas el cuchillo estaua apunto,
Viò la fiera mas braua de las fieras,
Vna sierpe domestica del pecho,
Vn monstruo deleytable atodo El mundo,
Vn animal terrible del ausencia,
La culebra que seentra por lasalmas,
Lo quees amargo brauo y enemigo,
Lo quees mas dulce manso y amoroso,
Lo queen su uista da atodos amores,
Lo queen ojos inuenta encantamentos,
Cuyo dulce y amargo a los mas prueua,
Aquel que todos llaman Dios cupido,
Hermosamente viera recostado,
En cuya uista da el fuego vislumbres,
Y doblaua su luz con alegria,

Alçando ciertas llamas, que paresce
Vn calor dar a otro fauor nueuo,
Y leuantar centellas de improuiso,
Reberueraua assi mismo aquesta lumbre
En el agudo corte dando bueltas,
Como los que encerrados en prisiones
De Gran escuridad biuen gran tiempo,
Ni tienen sol ni luna ni por arte
Gozan de alguna luz, que quando salen
De tinieblas ado el sol esta claro,
Alumbrados con rayos repentinos,
Quedan con un temor grande en los ojos,
No pudiendo sufrir esto los cierran,
Porque la luz es grande y los deslumbra
Auiendo estado tanto en las tinieblas.
Assi quando miro Psyche tal vista
De tanta magestad y tan suaue,
Espantada temblando se repara,
Faltauale la fuerça que tenia,
Y el esfuerço de que antes se vistiera,

Dexa lo ageno y toma lo que es suyo,
Queeratemor y ponese amarilla
Huyó el color, cayose la cara,
No pudiendo en sus pies ella tenerse,
De rodillas se pone y con temblores
Busca donde esconder el Hierro agudo.
Y dudó muchas vezes si le fuesse
Bueno ponerlo dentro de su pecho,
Pues que lo merescia por traydora,
Y ciertamente creo, lo hiziera
Si por entre los dedos no colara,
Cayendose en la cama aquel cuchillo.
Ya falta de salud y desmayada,
Seesta mirando assi primeramente
Si es ella la que quiso obrar tal cosa,
Si dio su confiança a otras orejas,
Y si querria dar muerte a aquella vida.
Buelue con grande priessa auer tal caso.
Mirando aquel su Sol ya Recreada.
En uer que no hauia hecho mas deuerlo,

Mira el Crespo cabello, hecho anillos,
De la cabeça roxa mas que el oro,
De la immortal ambrosia rociada,
Las ceruizes y cuello en blanco eran
A una leche o nieue comparadas,
Las mexillas en purpura teñidas.
Lustres de Rosas daua su mixtura,
De los cabellos largos salen ondas,
De hermosas crisnejas rociadas.
Vnas a las espaldas y a los lados,
Otras dan en la frente muy sin horden,
Acabando las puntas en sortijas.
Que no ay oro decibar que les llegue,
Ni aun osara llegar por ser indigno,
No tanto, por quien es el dueño dellos.
Quanto por la fineza que tenian,
Por que cada cabello daua un lustre,
Que competia con otro de los mismos,
Y Psyche se miró tambien los suyos,
Y todos de Vn metal ser parescian,

Aunque los della eran mas tendidos,
Mas largos y que amor diera uentaja
En cabellos a dar enellos Voto,
Aunque Psyche dixera que los otros
Eran los mas hermosos, entretanto
La lumbrezilla que daua la lampara,
De plata en cierta forma muy bien hecha,
Y con olio clarissimo alumbraua,
Haziendo cierta buelta en los cabellos,
No puede sosegar por que la llama
Se yua hazia estos relumbrando,
Y ellos danla materia como espejo,
En que haze mil rayos con sus ondas,
Y cercase de estrellas la cabeça,
Pues uer las alas bellas, queenlos Hombros
De aquel Cupido yuan blanqueando,
De tan uarias colores matizadas,
Que ni el arco del cielo bella Iris,
Muestra tantos, ni tales como estos,
Ni las colas Redondas de los pauos,

Que Iuno hizo de estrellados ojos.
De aquella guarda lagos, que Mercurio
Mató porque bien libre Io quedase
Ni el cuello de paloma ni de Sierpe,
Que aunque las plumas largas y mayores
Con un sossiego blando reposauan.
Las plumicas que andauan por defuera,
Las ternezicas y mas delicadas
Sin reposo se mueuen rebolando,
El ayre las lleuaua do queria
Y no se desmandaua porque luego
A su lugar cada vna se boluia,
Lo demas de aquel cuerpo era hermoso,
Al ygual de una obra tan perfecta.
Liso, blanco, por todo resplandesce,
Y tal que a Venus no pesa que sea suyo,
Ni le peso a sus pechos darle leche.
El arco era de oro con el puño
De vn carbuncul presciado bien ceñido,
En diamante dan las Empulgueras,

Para que enel flechar sea bien fuerte,
La cuerda estaua floxa algo rebuelta,
Torcido la auia Venus con sus manos.
De sus ruuios cabellos diestramente,
Ante los pies del lecho el noble arco
Tendido paresçia y una aljaua,
Bien llena de Saetas diferentes,
Las armas del amor entoda guerra,
Guerra, para la vida vn vezio extremo,
Extremo, que su fin no se conosce,
Y fin, que causa pena no hallado.
Y halla pena quees morir biuiendo,
En muerte de quien vida otra Renasce,
En vida, que se passan mil tormentos,
Tormentos, que bastaua cada Vno
A matar castigando a quien amasse.
Las armas del amor en esto entienden,
Miraualas medrosa y muy temblando,
Psyche no se hartando desta vista,
Hazese curiosa y mira todo,

Admirada de ver a su marido,
Aquel que antes pensaua ser culebra,
Aquel, que para obsequias fue guardado,
Aquel, que quitar quieren sus Hermanas,
Contenta esta de vello arrepentida
Delo que auia por obra acometido,
Sacó una flecha de la Rica aljaua,
Y picasse con ella blandamente,
En el dedo pulgar prueua los filos,
Y procediendo mas algo apretando
Temblando los artejos se punçaba
En el dedo que liso es y hermoso,
Y salen ciertas gotas de su sangre.
Rociando aquel blanco por extremo
Haziendo unas señales muy pequeñas,
Y Psyche no sabiendo que se haze,
Ella misma se Hiere en los amores,
De lo que vee presente de amor mismo,
Firmando con su propia mano el caso.
Cresciendo aquel amor Mas apurado

Ardiendo en el desseo del desseo,
Desasossiega asi y se descontenta,
Tomando los tormentos de su mano,
Tiene codicia nueua de Cupido.
Ama un amor cruel y presuroso,
Tan amoroso, uario, brauo y dulce
Estauasse sobreel, que lo apretara,
Ynclinada tocandolo por cima;
Hecha un amor esta de nueuo amando.
Piensa perder lo que tenia entonces,
No cree tener ya lo que perdia,
De su osadia tiene gran espanto,
Encoruada en el ayre hecha un arco,
Deteniendo el Resuello lo miraua.
La boca abierta finge el abraçarlo,
Temiasse de allegar que no despierte,
Pero passito llega remidiendo
Aquel cuerpo Hermoso muchas vezes.
Por grande marauilla esta suspensa,
Como Lamadre queer muy piadosa,

En amor de sus Hijos tan captiua;
Y tiene solo un hijo muy hermoso,
Y guardale si duerme bien el sueño,
Apartando las aues fatigosas,
Con ventalle de plumas suauemente,
Lo cubre y lo descubre por mirallo,
Antes que por hazer el blando officio,
No se harta de uer quien alli duerme
El niño elentretanto se Remesce,
Y ella quita las manos de turbada,
Pensando que fue causa que despierte,
Esperale que torne y torna auello,
Assi estaua la esposa remirando
Eleuada su alma su bien todo
Herida con las ansias que tenia
Que su esposo tuuiesse por bien hecho
Aquel mirar que vuo prohibido.
De la luz desdichada que alumbraua
Por sola esta maldad aborrescible,
O por inuidia, que de Psyche tiene,

O por que tambien ella haze quenta
De querer abraçar al que dormia,
Con llamas andaualli centelleando
Quitando aquel solaz que entonces daua
Despide con el olio mas feruiente
Queen la mas alta luz relampaguea
Y quien dira desdicha tan orrible,
Vna gota salio de la torcida.
Destilada hiruiendo de repente
Y da sobre el un hombro de cupido,
Peruersa lumbre, inuidiosa amarga
Inabil sin ventura y mas escura
Que tinieblas Cimerias del infierno,
Que luz quediste enel seruir dañosa,
Peor quela quedio muertea Leandro
Quando de Abydas solo nauegaua
A Sestos parauer la bella Hero
Y con fuerca del viento dio la muerte
A si y alos amantes que guiauan
Sus ojos a la lumbre desdichada,

Ellos perdieron vida deleytosa
Y node comparar con la de Psyche
Que perdia a Cupido su bien todo,
Que osadia tomaste lumbrezilla
Quererte adelantar a ver mas quella,
Y querer acabar lo que la inuidia
O las mismas Hermanas no podian.
Sin ti bien se passauan los amantes,
Vna vez sola luzes y con daño
Alumbraste por ser tu mas obscura,
Quemas al señor mismo de los fuegos,
Tu grossera lo Hierras con señales
Y lo Hazes tu esclauo, tu atreuida,
Quieres tambien tratar de lo escusado,
Y meterte entre llamas amorosas!
Algun enamorado te hiziera
Para este effecto mala y enojosa
Queriendose uengar en algun tiempo
De desgustos causados por Cupido.
O quanto las tinieblas dauan lumbre,

TERCERO

A la Vida de Psyche si quisiera.
No tomarte en sus manos sin ventura
Que bien uiera, la triste sino viera,
Vio para uer su bien quanto perdia,
Vio para dessear no verse misma
Mira su luz y mal puesto a lo claro,
Cupido, que sintio la gota ardiendo.
Y requemar el olio en lo mas tierno
Dio un grito, que se quema fuertemente,
Escoziendo la llaga que tenia,
Enojado da un salto de su lecho,
Viendo la fee encubierta descubierta.
Ya publico el secreto Huye apriessa.
Bolando por los ayres a deshora.
A quando Psyche uio, que su marido
Para jamas boluer se le apartaua,
Partiasele el alma a Repentida.
Soltando la luz mala en esse suelo.
Salta tras de Cupido, que gimiendo

Yua por lo quemado de su Hombro,
Sale por la finiestra que alli auia,
Bolando, y al salir Psyche lo traua
Del pie que yua postrero y con gran fuerça,
Tira de tal manera que bolando
En peso la leuanta alto del suelo,
Pero no pudo ella con el cuerpo
Seguir a quien su alma auia offrescido,
Por ayres y ñublados muy escuros,
Que entonces en la noche parescian,
En el Vltimo fin y desuentura,
Y la noche fue tal y tan Horrenda,
Que mil furias andar alli parescen,
Qualquier son al oido daua pena,
Por que el gusto de todo esta perdido,
Adiuinando Psyche sus trabajos,
Cae enel frio Suelo muy cansada,
Ya sin vida y sin alma hecha marmol,
Sudando en agonia fuertemente
Da sollocos, sacandolos del pecho,

Que cada uez salir la alma paresce.
Segun con aquel ansia que venian
El Cupido amador no la dexando
Viendola que en el suelo esta tendida
En un cipres cercano se pusiera,
Mirando lo que haze en su desdicha;
Pesale de la uer tan lastimada
Plazele de sentir amor tan cierto,
Pero no sufre amor andar con pruevas,
Sentido del dolor de tantas cosas
Vn poco esta esperando, que diria.
Quando Psyche boluio a mirar su falta,
Apretando las manos assi dize.
O magestad de dioses immortales,
Que pierda yo, por ser fauorescida.
Por auer rescibido tantos bienes.
De que soy por uosotros adornada.
Ay por uentura mas abatimiento.
Que me condene el bien a tantos males!
Que muera por ser yo Retrato uuestro!

LIBRO

Segun dizen las gentes y esto uenga
A ponerme en el fin irremediable.
Mas facil es matarme pero muerte
No quiere demostrarseme senzilla.
Sino de todo punto disfraçada,
En quien tanta uentura ya ha tenido.
Señor mio, que os ui para noueros.
Que tuue malos ojos por miraros,
Quien os arrebató de mi presencia?
Quien fue tan inhumano en darme pena?
Sino hize lo que me fue mandado,
Mandad a vuestra luz que se mitigue,
Mandad a vuestro amor que no me abrase.
Que yo la mariposa di en la lumbre.
Y no basta quemarme vuestros fuegos,
Sino que con desden Huyays gimiendo!
Yo os curaré señor, pues no ay persona
A quien pueda tocar mas este daño
Yo pagaré la culpa con pesarme
Y si quereys que parta de mi Vida,

Y que toda os la de. sabed quees vuestra.
Ay que bien me dezian mis Hermanas
Queera Serpiente y mal de gran ueneno
El que tenia comigo en mis entrañas.
Pues tanto daño haze a todas horas
Y no es este mas daño de ser mio
Pues yo le passo todo, yo lo tengo.
Usena de lo que deue oluidado
Y dexame quexar, por lo que deuo.
Granpremio, pues confiesso ya mi culpa
Sino es por que paresce que me basta
Auer uisto tal gloria con que pueda
Passar toda la vida de tormentos.
Passemos pues, si tu quieres, passemos.
Diziendo assi comiença un nueuo llanto.
Cupido con enojo le Responde,
Psyche yo he sido el bouo, que me puse
A tanto riesgo y pena por amarte
Oluidando lo que mi madre Venus
Mandó para mi bien y mi prouecho
(Aunque de auerte amado no me pesa)

Mandó que la vengasse de la afrenta
Que con tu Hermosura se le daua
Y casarte con vil y hombre baxo,
Queestremo de apocado en todo fuesse,
Y quise yo ser este desechado,
Aquel siendo que a todos atormenta,
Yo que amanso las fuerças de los Rayos
Que a los dioses captiuo con mil flechas,
Y no se escapa alguno de mis redes
Ni Jupiter ni Mars, Pluton, Neptuno,
Ni al vno valen rayos ni a otro armas
Ni al otro las tinieblas ni a este el ponto,
Todos me dan tributo y reconoscen.
Yo pongo los cuidados en los hombres,
Yo les trueco el plazer en mil pesares,
De mi seuan y huyen descontentos,
Y vienen maniatados fugitiuos
Ansias, trabajos doy, congoxas pena
Yo les aflijo yo les doy fatigas,
Yo los persigo y de sus bienes Hurto,
Yo que suelto de amores bien biuia,

Solo en mirar tu rostro, quede preso,
Y siendo tu enemiga de mi madre,
Contra su Voluntad que no lo sabe,
Te puse en el estado que te has uisto,
Haziendo que el oraculo de Apolo
Respondiesse a tu padre lo que sabes,
Dize de uiles uno quees extremo,
Por tanto mal a mi solo te daua;
Haziendote Señora de Cupido,
Hartarte has insufrible fantasia,
Mande el amor passar por leyes crudas,
Con liuiandad me hize enamorado,
Siendo yo tan famoso ballestero,
Me quise dar herida por mis armas,
Quees mas que lo que he Hecho en algun hombre,
Creo que todo esto fue bien hecho,
Para que tu inuentasses este aleue,
Y que te paresciesse yo Serpiente,
Creyendo atus hermanas no queriendo
Obedescer alo que yo rogaua,

Iusto castigo tengo de mis obras,
Pues que no obedeci, que no obedescan,
Con cuchillo querias tu herirme,
La cabeça cortar, que traen los ojos,
Aquellos, que de ti se enamoraron,
Y los mismos que tuyos eran cierto,
Psyche, por tanto bien tan mal les pagas!
Por tanto beneficio tanta pena!
Para pagarme al fin esto guardauas.
No pocas vezes te auisases desto,
Te lo dezia Psyche en todo Simple,
Y quantas vezes yo lo repitia,
Tantas contradezias con el Hecho,
Pero las que te fueron consegeras,
Pagarán lo que han hecho y a su tiempo
Por ser tales maestras y su inuidia.
A ti castigo en esto solamente,
Que no me veas mas pues lo sabias,
Huyo, porque conoscas que es creerme,
Que tal amor deuia ser creydo,

Y quedate contigo, que yo hago
Lo mismo aunque padescas mil trabajos,
Es menester passarlos mansamente,
En tan tristes palabras acabando,
Con sus alas en alto se subia,
Quedandose enel suelo Psyche muda,
Sin hablar contener los ojos altos,
Tanto los estendia que alcançaua
A do Cupido yua entre los ayres,
Lamentaua su pena con gran llanto,
Has visto Psyche ya lo que querias,
Hartate de creer a tus hermanas,
Triste de mi no quise dar oidos
A quien con tanto amor me aconsejaua,
Aora dan principio en mi los males,
Llamenme con Razon ya desdichada,
Donde teuas Cupido, donde huyes?
Puede caber en ti tanta crueza?
Dime que pides Psyche o que demandas!
Tienes lo q̃ buscauas, ya descansa,

Antes que mueras tu te sepultaste,
En este llanto graue se cansaua
La triste Psyche en tierra derribada,
Sospiros le acompañan amenudo,
Con gran dolor gimiendo su desdicha.
Ya que enelaire amor no parescia,
Y aquel bolar tan presto auia passado,
Ella uer de sus ojos no lo pudo,
Alli rompe su ropa cruelmente,
Y su hermoso rostro haze sangre,
Con las vñas arando las mexillas
Quetan resplandescientes antes eran,
Y riega con sus lagrimas los suelos,
De los grandes araños que se ha dado,
A gran furia manauan le los ojos,
Que perlas a gran priessa despedian,
Y como no ay camino por do siga
Los passos de su esposo, do lo Halle,
Pues con alas es prenda que bolaua.
Queriendo ya dexar todos plazeres

A su casa hablaua con gemidos.
O casas, do mis bienes començaran,
Y donde dieron fin en desuenturas.
Priuandome del bien que me mostrastes,
Obradas para darme mas tormento,
Quedaos solas de todo mi consuelo,
Desiertas sin amor sin alegria,
Ya no os veré en solazes que me distes,
Ni mi cuerpo uereys en uuestros baños
Solas quedays segun os Halle solas,
Bozes quedaos con Dios que mi presencia
Ya no aueys menester, holgaos en todo,
Ya no quiero cantares, ni instrumentos
De plazer que me den a mis oidos,
Ceuastesme en deleytes importunos,
Queda la soledad oy con uosotras,
Tambien yrá comigo en el camino,
No os mandare cantar, ni que la harpa
Suene como solia en mi seruicio.
Quedaos a Dios paredes estimadas,

Aguas calientes, baños de contento,
Seruicio estraño y a manjares dulces.
Y no me uereys mas casas doradas,
No me digays mas bozes, mi Señora,
Sierua triste sere de la tristeza,
Vuestro Señor me dexa a ella vendida.
Voyme, quedaos casas, baños, bozes.
Desque oyeron las bozes como Psyche
Se despedia dellas tristemente,
Responden con un son que entristescia,
Todo rebienta en llanto y en solloços,
Queera lastima oir a todas partes
Que fuessen de la casa las endechas.
Que parescia un pueblo despedirse
De sus hijos, mugeres, que dexauan,
Vn general pesar que ser paresce.
Y sospiros que dauan que se oian
Dezian que haremos ay Señora!
Por que nos dexas solas en la muerte!
No pudo sufrir ella adar Respuesta,

Sino desesperada y sin sentido
Viendo vn rio caudal que por la casa
Passaba con sus ondas muy crescidas,
Se arrонja en el llorando el buen esposo,
Mas luego el manso Rio que sabia
Lo que tora a Cupido aquella dama,
Y que tambien amor los Rios quema,
Temiendo por si mal no le viniesse,
Lleuala libre en saluo por las bueltas
Queua haziendo el agua a la otra parte,
Y sacala sin daño prestamente,
En la Verde Ribera y alamedas,
Que cercauan lo largo de aquel Rio.
Auia por alli un Dios montesino,
A la orilla tendido, sin cuidado,
Llamado Pan, o sea quel de Arcadia
Solo se auia venido puesto en Asia.
O que fuesse otro assi del mismo nombre,
Tañendo su çampoña en siete bozes,
Cantaua con suaue son a vezes,

Salen peces a oyllo de lo hondo
Al rededor hazian alta sombra
Muchos cañaverales, que cresciendo
Dauan sombra en el Rio con frescura,
Los ayres meneauan los cohollos,
Y las cañas estan bien enseñadas
Al dulce son, de modo que hazian
Su musica tambien como el maestro,
Por que viniendo el sonoroso viento,
Remouidas del ayre se encoruauan,
Mejor que la çampoña que compuso
El mismo Pan, y como se mouian,
Sonauan con un canto y melodia,
Que parescian ser las inuentoras
De la dulçura y de suaues sones,
Lo qual entanto q̃ Psyche tendida
Estaua en la Ribera sin sentido,
Sin recordar del mal en que se via,
Quiero contar que fue desta auentura.
En los montes de Arcadia y las florestas

Vna Hermosa Nais passeaua,
Entre las Hamadriadas mas bella,
Syringa la llamauan en los bosques,
Burlauase de Phaunos y Siluanos,
Que seguian sus passos muy contados,
Los Satyros que abitan en las Seluas
Tenian ojo a mirar donde biuia,
Mas ella con desseos castos puros,
Con exercicios de donzella limpia,
A Diana seguia diosa Virgen.
En el abito tanto paresçia
A su señora que yua assi ceñida,
Que engañaua los mas, que la mirauan,
Muchas vezes creian ser Diana,
Pero los arcos eran muy diuersos,
Su arco de Cereso era muy fuerte,
Y el de Diana era de oro claro,
Contodo esto engañaua y paresçia,
Segun su Hermosura otra Diana,
Pan de arcadia la vio venir un dia,

Cansada de matar cieruos y corços,
De andar tras de las cabras montesinas,
Ya entraua en los pinares de Lyceo,
Quando pan que de amores se moria,
Coronado de pinos y de alisos,
Dizele. Nympha uen a lo que ruego,
Pues que señor del bosque soy en todo,
Mas ella que no espera las palabras,
Huye por aquel bosque sin camino,
Y toma fuerça porque ua huyendo,
De recebir afrenta. Pan aguija,
Parate dulce nympha porque huyes?
Dize, como la oueja mansa al lobo,
Y como la ligera cierua al tygre,
Y como las palomas que se Hallan
Delante la real aguila couardes.
Yo soy amigo y noes Razon que huyas
Como los enemigos hazer suelen.
Mira que por do uas ay mil espinas.
Ay peñascos, do puedes quebrantarte,

TERCERO

Huye despacio, que yo yre passo a passo,
Mira que no soy Dios de los mas baxos,
Pues Menalo por mi siempre resuena.
Syringa no le quiere escuchar cosa,
Huyendo como un viento del escapa,
Presas hazia el ayre en el vestido,
Y los cabellos yuan ondeando,
Por cima de los Hombros esparzidos,
Vno tras de otro van de la manera,
Queel galgo sigue tras la presta liebre,
Y uan, vno del otro, algo tocados
Llegado ha do Ladon con altas ondas
Lleua grande corriente y mucha arena.
Quando pensaua Pan auer la Nympha,
Ya la tenia en braços, quando luego
Se le tornaua en caña verde y alta,
Haziendo el ayre un son bien delicado,
Semejante a persona que se quexa,
Y Pan desque se uio burlado, buelue,
Y dize pues que tu melo aconsejas,

Yo haré resonar tu melodia,
Y siempre me serás musica amada,
Siete cañas cortó de su medida
Desiguales trauandolas con cera,
Passatiempo cantando alli y tañendo
Y assi dio nombre a aquella de çampoña.
En el rio do Psyche cayo entonces
Las cañas Ressonauan con dulçura
Dando quexas de si en amor ardiente,
Con ellas el Siluestre Dios passaua
Su vida rescibiendo gran consuelo,
Assi mismo ganados muy hermosos
Pascian la Ribera deste Rio.
Por la orilla del agua derramados,
El campesino Pan hecho saluage,
Assi como vio a Psyche en aquel suelo.
Sin animo tan triste y desmayada,
Aunque muy bien el caso auia sabido,
Allegase por darle algun consuelo,
Con mansedumbre porque no se huya

TERCERO

Piensa ablandar su pena buenamente,
Assi le dize, niña bien dispuesta,
Cuya belleza veo sobre humana,
Vn Dios soy en el campo conoscido,
Y Guarda destos bosques y ganados,
Pero enseñado soy en mil peligros
Deesta tu vida triste y dolorosa.
Porque tengo en edad muy largos años,
De que los Dioses gran numero dieron,
Pero si bien por señas he mirado
De congesturas claras que enti veo.
Bien adeuinaré, de que estas mala,
Deaquesse andar sin seso y sin concierto.
Desse no sossegar un passo loca
De no quedar vn poco reposada;
De no poder parar con tal desmayo.
De flaqueza que al alma assi derriba,
De amarillez que uino a tan hermosa.
De solloços, quedas ala contina,
Sico en tu pena el mal porque sospiras,

Pues que con pensamientos tan hincados
En amor te derribas a la muerte
Pues con ojos de amor biues enferma,
Escucha a ora oyras algun remedio,
Y otra vez no despeñes tu cordura,
Ni acabes essa Vida con la muerte.
No desesperes antes que el bien venga,
Que pesarà a Cupido si lo hazes.
Serà el lloro contino y la tristeza,
Donde meresce y libratealgo della.
Aplaca antes con ruegos a Cupido,
Pues quees tan grande Dios delos amantes,
Y como tierno Amor darà la buelta,
Y te uendrà a querer. no desesperes
Pues es mancebo en todo y dado a Vicios.
De vista blanda en algo y amorosa,
Con seruicios haràs queel buelua aamarte,
Y te quiera buscar, hallete biua,
Porque le pesarà si te maltratas.
Esto dezia Pan dios montesino,

Y Psyche no responde hecha muda
Que de grande dolor hablar no pudo,
Adorandolo solo y humilmente,
El consejo en el pecho rescibia,
Por que fue saludable en sufrimiento
Y lleuando adelante su camino,
Rompe el largo silencio con sus quexas,
Dezia sollozando muchas vezes.
Tus desdichas que fin handeauer Psyche!
Nacida para solas desuenturas
Que segunda en el mundo ya te falta,
O dulce amor por mi tornado amargo,
Quien tal edad prouaste mi uentura
Despues de las heridas me desechas,
Despues que sinremedio me di mi Vida,
Ay que me abraso aqui ay que me muero,
Tanto penar me quita el sufrimiento
Ay mal como me gozo en que eres mio.
Bastara amor auerme aprisionado,
O niño que no miras lo que has hecho,

Pues que no tuve culpa pues que quise
Amarte, en tanto extremo me dexaste
Quisisteme subir en tal estado,
Para que la cayda mayor fuesse.
Mira que aun Dilatas el Remedio.
A ti mismo castigas con matarme,
Mas ay de mi con quien hablo o que digo!
El es ydo muy lexos yo me quedo,
Y con razon se fue de mi huyendo.
Pues yo tuve la culpa, tenga pena,
Los Dioses quieran que sintays hermanas
Lo que fue derribarme de mi estado,
Y algo de lo que passo, passeys ambas,
Esto dezia Psyche tan llorando,
Que no piensa acabar segun comiença,
Alça las manos juntas hazia el cielo,
Mira por do Cupido era huido,
Mira que estan los ayres sossegados,
A quexas rescebir apercebidos,
Como Zephiro andando en la montaña

Oyesse por las Ramas estas bozes,
Procuraua delastima dezille
Algun consuelo o algo que valiesse,
Y no auia otro consuelo que el podia
Dar en aquellos tiempos tan perdido
Sino lleuar la boz de cueua en cueua,
Y Responder al grito que ella daua,
Si dize ella en el llanto alto Cupido,
Responden Las montañas altas ydo.
Si llama Psyche llaman ellas luego
Lleuando el redoblar de la Respuesta.
Por altas arboledas mas espessas,
De valle en valle. deunatierra en otra,
Que todo con gran lastima responde
Seluas sombrias dize caya un tiemblo.
De sobre mi cabeça tan liuiana.
Haziendo presto aqui mi sepultura,
Bestias fieras, queandays enestas breñas,
Sali Hareys lo que será muy justo,
Dexá biuir los que no tienen culpa,

Los que meresceran mejor la Vida
Sepultame en vosotros prestamente,
Montes, si en algun tiempo espera muerte
Alguno con caer de ay alguna parte
Executa el castigo en mi mas cierto.
Faunos, que andays silvestres en el bosque
Hazed en este bosque fin de Psyche,
Dandole un grande espanto con que muera,
Pues que con el passado no esta muerta.
O Nymphas, quien pudiesse contentarse
Con Vosotras quedando se aqui hecha
Un arbol, una planta o una piedra.
Pues que daphne acabo con justos ruegos,
Librose de la fuerça que seguia
Apolo y fue laurel lo que abraçava,
Fuesse yo convertida en una fuente
Por que llorasse siempre mi desdicha.
Con sus Razones tristes yva Psyche
Passando por los montes a gran priessa
No cessando la fuente de su lloro,

Que en lagrimas señales tiene hechas
Por aquellas mexillas delicadas,
Nada le da contento ni la mueue,
Ni frescura suaue de arboledas,
Ni zumbido de abejas sonoroso
En concauas colmenas que los troncos
De los arboles, donde miel hazian,
Ni menos el su Zephiro la amansa,
Ni las hojicas uerdes de las Seluas,
Mouian aquel pecho empedernido,
Todo su bien amor suena en la boca.
Reparase otras vezes como piedra,
Y para su comida nada busca
Sino de aquellas yeruas arrebata,
Y comelas por ver si la matauan,
Y acertaua en algunas saludables,
Y por poder andar alça las manos
A la fructa que auia en los fructales
Y comiendo llorava lo que comia
Rasgada yua la ropa por encima,

Su toca arreboçada hasta los ojos,
Con borzegui calçada Honestamente
Era de tal hechura y de tal cuero
Que jamas se rasgaria en el camino.
Lleua en la mano un palo. en que se tiene.
Acuestasse a las vezes en las camas
De bestias, y no teme de tratarlas.
Sube vn dia en un cerro que muy alto,
Grandes reynos de Asia descubria
Y vio una gran ciudad bien torreada,
Y con mil chapiteles reluziente.
Y de traues salia gran compaña
De Gente, que del bosque alla se yua,
Y mas uio yr Vna Reyna adereçada,
Con guarda que baxaba ya a lo llano.
Era tarde, que el Sol se trasponia.
Llegasse a uno de aquellos, que alli yuan,
Ruegale que le diga quees aquello,
Responde quees la Reyna de Galacia
Hija del que reynaua en Calcedonia,

De la qual fue la bella Psyche hermana.
Ella que tal oyo con gran desmayo
Se queda por gran pieça recostada
Sobre el bordon que trae y aquel page
Que tal cosa le dize no pensando
Quien era por que Vieja le paresce.
Y tan debilitada se la dexa,
Aunque si ella enhestara todo El cuerpo
Y descubriera algo de su Rostro,
No pudiera dexar de dar gran pena
A quantos la mirassen en amores
Mas ella dissimula y se desmaya.
En gran manera quiere ver su hermana
Aunque fue causa grande de su daño,
Vasse su poco a poco tras la Reyna,
Mirando que perdio y lo que causara
Aquella que yua assi y dauale basca.
Que no sabe que Haga el tierno pecho.
Entra por la ciudad, vasse a palacio
Queel Rey como era enfermo auia salido,

A caça por el bosque con la Reyna,
O que pena tan grande tiene Psyche,
Desque se acuerda todo lo passado,
De su patria y sus padres y Cupido,
Y como lo perdio todo en un punto,
Por un consejo falso de su hermana,
Y como aora pobre y mendigante
Tan sola enla tristeza yua gimiendo,
Nadie miraua en ella por ser pobre,
Ni tiene quenta por que ua cubierta,
Pregunta a los porteros, a que tiempo
Podrá verala Reyna su señora.
Ellos piensan que quiereauer Limosna;
Y dizenle que no puede aora verla,
En fin tanto llorava y les rogaua,
Que por ser de noche ya entrada le diessen,
Que bien sabe que no ay otra señora
Que mas piedad tenga de mugeres.
Algunos se Reian desta cosa,
Otros que tienen lastima de pobres,

Rogaron a los otros, que la dexen,
Y assi la meten dentro por las salas,
Hasta que entra do estaua aquella Hermana,
Que la vee que tiene un alto estrado,
Acompañada de Hermosas damas,
Tratando de mil cosas de contento,
Assi como a su hermana viera Psyche,
Rebueluese en el animo un enojo,
Vna rauia de verse derribada,
Del trono de Señora, y de Gran pena
Se queda en el lugar, como ella yua,
Sin dar un passo mas, que no pudiera,
Y luego sin poder mas detenerse,
Da consigo en el suelo y un sospiro,
Que espanta a las que alli estauan mas cerca.
Acuden luego alli de las donzellas,
Y descubren aquellos antifazes,
Y pensando queel coraçon le duele.
La dessabrochan, Veen aquel pecho,
Aquel Rostro y cabello inestimable,

Comiençan a dezir ay mi señora;
Que tan hermosa niña o que donzella:
Que diosa se ha venido a nuestras manos.
Torna a boluer y deentretodas Psyche,
Echa el ojo a su hermana y aquel punto
Yelasele la sangre entodo el cuerpo,
Y del grande dolor torna a caerse,
Era tanta la pena queda atodas,
Y el llanto que tenian que la Reyna
Salta de aquel estrado donde estaua,
Y dan lugar que lleguen sus donzellas,
Toma la pobre en braços y mirando
Dale luego en el alma la figura
Conosce quees su Hermana y q̃ ha obrado
Su peruerso consejo, y con desmayo
Se cäe ala otra parte mas de presto
Sin declaran quien es, manda q̃ luego
La metan en un lecho, que tenia
Detras de su aposento muy secreto
Y que curen de aquella tristezilla,

Assi lleuan a Psyche puesta en braços
Que no sentia coza porque entonces
Estaua tan Elada no consienten
Que le desnuden ropa antes la ponen
En la cama y la cubren de mas ropa,
Quedando una muger, que cure della,
Y bueluense assentar donde la Reyna,
No tiene algun reposo, seguntéme,
La muerte de su Hermana, que assi Vino,
Come dos tres bocados y leuanta se
Con impetu se va do esta su Hermana,
Manda quedar la quees mas fiel dellas.
Y llegaadonde Psyche esta llorando,
Sin auer buelto en si, ponese cerca,
Diziendole al oydo, Hermana mia,
Quees esto no me oyes, di quien pudo
Pararte desta suerte oyes hermana,
Como uienes assi ō desuenturada?
Psyche boluio y hallandose abraçada
De la Reyna su hermana, luego bueluе,

Y con grande dolor se dan abraços,
Y sientasse en la cama suspirando.
Preguntale su hermana quees El daño,
Acuerdaste (le dize) del consejo,
Que me distes hermanas en mi pena?
Que matasse la Sierpe mi marido,
Yo lo puse por obra y en la noche
Lleuo triste lampara y cuchillo,
Y veo por la Sierpe que dezian
Vna uista deamor marauillosa,
Al mismo Dios cupido alli acostado,
Mientras queesto miraua yo eleuada
Por mi desdicha grande se distila
Vna gota del olio mas caliente,
Y da sobre su hombro y mi cupido
Salta del lecho Viendo se quemado,
Y viendome con hierro agudo armada,
Dizeme pues tambien lo concertaste.
Ten por entendido q̃ has de ser mendiga,
Y por el Vniuerso desechada,

Vete destas mis casas, y contigo
Lleua lo que truxiste, que yo quiero
Casarme con tu Hermana la que es Reyna,
En la fertil Galacia, que meresce
Ser señora de aquello que perdiste,
Y le dare las arras, que te he dado,
Antes que tal maldad acometiesses,
Y con esto mandó â Zephiro, saque
Mi cuerpo de su casa, y me destierre.
Diziendo esto llorava mucho Psyche,
Assi por la verdad que alli dezia
Como por lo que es hecho en su mentira
Tenga credito grande ante la Hermana.
La qual manda a su buena camarera,
Que trayga de cenar a Psyche luego,
Y ruegale que cene y se desnude,
Lo qual Psyche no quiso hazer solo
Gustó dello un bocado y a la Reyna
Rogó que la dexasse a do repose.
La Reyna con cuidado de lo dicho

Y desseo de auer las nueuas bodas,
De Cupido y biuir suauemente,
Con el loco apetito se concierta,
Y aquella noche haze ciertas causas,
Pordoquiere yr auer sus viejos padres,
Y destemodo dexa encomendada
A Psyche, que repose elentretanto,
Y Hazele entender que ua a sus padres,
Para que con riquezas que embiassen,
La puedan descubrir; para que biua,
Aunque Psyche conosce lo que quiere,
Calla, y assi la Reyna con engaño
A su marido dexa y consugente
Se va porelcamino que guiaua
El Reyno de su padre y encomienda
Que seuayan caçando poco a poco,
Y quequiere yr auerantes, que entre
En la ciudad, la peña do fue puesta
Su desdichada Hermana y en llegando
Sin dar quenta a ninguno de su gente,

Ante todos se sube allá en la peña,
Donde otro viento auia diferente,
Del Zephiro portero de cupido,
Era tanta la priessa que lleuaua
Aquel arrebatado desatino,
La certidumbre en todo lo que piensa,
Que casi se despeña, aunque corrieron
Algunos por tenella no cayesse,
Ella manda que todos la dexassen,
Sus criados pensaron que la pena,
Que la falta de Psyche le causaua,
Y en tan nueuo desseo La ponia,
De assi querer morir tan derrepente,
Vn cauallero antiguo que es la guarda
Principal y aun pariente del marido,
Le supplica no haga tan mal caso,
Queriendola tener ella enojada,
Con un alto desden enfurescida,
Dexame dize padre que ya es tiempo
De gozar deuentura y no de muerte,

Que mi marido tiene alla en su lecho.
Pensaron los que oyeron estas cosas,
Que de corte venia a despeñarse,
Aborresciendo aquella triste Vida,
Que le vian passar con su marido,
Comiençan a llorar todos a Vna,
Las manos ponen todos de Rodillas
Quiera biuir si quiera por su pueblo,
Que tanto amor le tiene, mas la tonta
Desasiendose dellos diera vn salto,
Pensando que seria lo passado.
Toma Señor dezia esta tu esposa,
Pues queteama y tanto la meresces,
Y Zephiro rescibe a tu Señora.
Con embion crescido, estando todos
Espantados de verla, se despeña,
Y fuetal aquel viento, que no llega
Entera porque enpartes muy menudas
Se buelue por las peñas desgarrandose,
Los artejos y huessos ya molidos,

Las ropas en las çarças se quedauan
Y con inuidia La alma sola baxa
Al Ynfierno do halle el desengaño
Y conquerer dexar a su marido
Murio como deuia por su culpa.

Fin del Libro tercero.

La Psyche,

de

J. de Mallara.

Libro quarto.

ARGVMENTO DEL
Quarto Libro.

ANDA EN SV PEREGRINACION Psyche y llega al Reyno de Paphlagonia y secretamente entra en palacio donde el Rey pensando mal de la Reyna quiso ver quien era y enamorose en viendola y la Reyna por vengarse de su marido se fue a casar con Cupido y despeñose luego que Psyche desaparecio el Rey quedo tan perdido que embiando cinco caualleros tras ella, El tambien se puso en camino, tratase del juramento que hizieron y como Vna aue declaro a Venus todo lo passado y el enojo con que se embravece contra su Hijo. Psyche yendo su camino passa Grandes auenturas con los caualleros que andan en su seguimiento y con el jayan Brandonio, y con el Ventero y su muger y de que manera se libro de todos a su Honrra.

MORALIDAD.

PEREGRINA EL ALMA POR EL Reyno delacarne y puesto El cuerpo en amor embia los cinco sentidos tras ella que traen la divisa de La muerte Hermosa porq̄ la aparencia de los fines Haze la hermosura de los intentos, El jayan es la irascible, El Argiphontes que es mas principal y mas noble es El ver passanse Grandes cosas quando El alma Resiste á la sensualidad, y como algunas Vezes puede tanto consurazon, que encamina Los sentidos a tener pasciencia y obedescen, Hasta que llegan a la Venta delinteresse y Ganancia donde el vno sin el otro no quieren andar solos Librase El Alma con su buen proposito de todos estos negocios, que en esta Vida le salen al camino

LIBRO QUARTO
de
PSYCHE HERMOSA.

Cierto, queel que mal haze, aunque se tarda,
Paga de su traycion aquel tributo,
Que pocas uezes goza de su culpa,
Porque primeramente la consciencia
Lo trae atormentado en el secreto,
Con mil testigos ciertos de contino,
Y aunque secretamente el se carcoma,
Viene Dios y castiga justamente
Al que con falsedad ha perseguido
Al proximo, al hermano, o al amigo,
Y despues en su lengua manifiesta
Que le viene muy justo aquel castigo,
Porque sale Razon a borbollones,
Y le fuerça a dezir lo queel ha Hecho.
Quando Dios halla en pena algun culpado,

Assi la Reyna dio de si el exemplo,
Que en la innocente Psyche no aprouecha,
La qual seua otro dia de palacio,
Porque como la Reyna se partiera,
La moça que asu cargo la tenia,
Se descuido, o porque no estando el dueño
Se pierde la Hazienda encomendada,
O porque de los pobres ay oluido,
Principalmente, donde ay gran soberuia,
Quando niega el estado al parentesco.
La amistad que en pobreza fuera grande,
Despues al subir Uno queda el otro
En el baxo que dio dela fortuna
Y no tiene parientes ni aun amigos,
El que deuia ser mas regalado,
Quando suerte reparte de sus bienes.
Assi desta manera pudo Psyche
Sin ser mas conoscida yr su camino,
Y camina a las tierras estendidas
De Paphlagonia al ponto y mar Euxino,

Llego a Olbia ciudad bien populosa,
Do supo que biuia la otra hermana,
Y enel camino oyo la triste nueua
De lo queauia passado en la montaña,
Por que los que auian visto el duro caso
Despues que vieron bien quanto ay mal hecho,
Lloraron a su Reyna que sin seso
Pensaron que assi quiso despeñarse,
A los Reyes contaron la desdicha,
Lloraronla de nueuo con la hija
Que tanto en la memoria estaua biua,
Aunque por muerte tienen, lo que vieron.
No puede crer Psyche que quisiesse
Assi morir alguna y que sin tiento
Fuesse su hermana a dar con la cabeça
En un tan graue amor adulterino.
Vasse doliendo della y sospirando
Por todo y como suele va ala plaça,
Y viendo en las uentanas a la Reyna.
Assientasse debaxo que eran baxas

Con ansia de aquel modo, que a la otra
La mira y vee ruar mil caualleros,
Y como esta compuesta y muy contenta,
Y destemodo estuuo hasta ser ora
De que comiesse el Rey y luego se entra
A un portal donde auia muchos pobres,
Queesperauan queel Rey diesse limosna.
Paresce que la Reynatuuo gana
De ver aquellos pobres porque sean
Remediados mejor y assi passando
Y todos leuantandose ante ella,
Psyche al passar le asio rezio del manto,
Y dixole Señora Reyna quiero
Que me oyas un poco y en secreto.
La Reyna reparo y viendo la pobre,
Con cierto sobre salto manda luego
Se la lleuen adentro y le den algo,
Que despues de comer le hablaria.
No me puedo aguardar yo tanto dize
Psyche porque hede yr a otras partes.

La Reyna que la vio tan porfiada,
Mando apartar la gente y dixo, aora
Dilo que te paresce, Psyche entonces
Alço el reboço a ella y si conosce
Le pregunta que mire bien las señas.
Era tan conoscida su belleza,
Que luego vio la Reyna que era Psyche,
Y sin dar parte a nadie le dezia
Que se entrasse con ella a su aposento.
Tornose a cubrir Psyche, y entra dentro,
Encomienda la Reyna que la guarden
Dentro de su recamara en secreto,
Algunos no pensaron bien del caso,
Por que la Reyna no era tan honesta,
Como devia ser, y el Rey es viejo.
En fin callan entonces, como suelen
Los malos servidores, que en secreto
Muerden de su Señor y de su Honra,
Hazen cortes diversos, y empresencia
Adornan a quien matan en la fama.

En fin desque la Reyna uuo comido,
Se recogio a do Psyche esta metida,
Abraçase y llorando se dan quenta
De sus desdichas grandes, donde Psyche
Dixo lo mismo que a la otra hermana,
Y la Reyna guardolo esto en el pecho,
Y piensa que uentura le ha venido.
Aguarda la ocasion, paraquetruegue
El esposo quetiene con cupido,
Aquelterron de tierra con Vn niño.
Psyche estaua cansada y por entonces
Paresce que sera bien que repose.
Metida seesta alli de noche y dia,
Visitala su Hermana y la consuela,
Con rauia porqueno ua a aquellas bodas,
Aunque no sabe lo que auia passado
A su hermana la Reyna de Galacia.
Erantantas las horas que gastaua
En aquel aposento con su Hermana.
Como nadie, quien fuesse, lo sabia,

Y los que auian mirado bien enello,
Vieron entrar aquella disfreçada
Y no salir, pensaron ser mal caso.
Yuanse al Rey do estaba y en secreto
Le dize el que en leal mas rebentaua,
Que mire por su casa, que la reyna
Metio cierta persona y que no saben
Quien sea si es muger o hombre falso,
Que no entienda el en esto, que ellos quieren
Manchar la limpia fama de la Reyna,
Sino, por que les cumple tener quenta
Con la honrra del Rey esto declaran.
El Rey como es razon siente el negocio,
Y como es auissado, dissimula,
Diziendo gran seruicio me aueys hecho,
En mirar por mi honra quees la uuestra,
Mas yo tengo a la Reyna por tan sabia,
Queella no hara cosa, que no deua,
Y mirara porla honrra de todos,
Essa es alguna dama que encubierta

Suele venir auella, mas Veamos
Lo quees condiscrecion y con cuidado,
Lo Veremos y quando fuere visto,
Yo quiero que uosotros seays testigos
Del mal queenesto puede auer Venido
O del engaño, que en uosotros cäe.
Assi despide el Rey a sus uassallos,
Mandandoles que tengan gran silencio,
Sino quieren perder la Vida y honrra
Es muy justo que el hombre se reporte
Y no sea ligero hasta que vea,
Y deue responder muy cuerdamente
Por no cargarse luego de deshonrra,
Y quedarse afrentado sin remedio
Principalmente en cosa de tal honrra,
Queda el Rey fatigado con la nueua,
Queaunquetenia ala Reyna por liuiana,
No cree que hara cosa tan fea,
Por otra parte mira queel es Viejo,
Y su muger muy moça y muy hermosa,
Que son dos o tres cosas que dan cuerda

QVARTO

Al que quiere biuir muy bien casado.
Por que la edad enoja a la quees moça,
Y su belleza y gala le da brios
Para queen juuentud quiera holgarse,
Sino ay gran discrecion y amor de honrra,
El Rey todolomira y tambien halla
Que no será mal uer quien sea la dama,
O el hombre que encubierto esta en palacio,
No faltan otras chismes que lo abraçan
Y si cena a la mesa con la Reyna,
La mira y da un sospiro que no osa
Tan presto descubrirse hasta que Vndia
Seua a do su muger estaua solo,
Y sin pedirle celos cruelmente,
Procura con dulçura preguntarle,
Diziendo mi Señora quees aquesto
No veré loencubierto ennuestra casa,
El Galan queteneys dissimulado.
La Reyna que senzilla se pensaua,
Que el Rey llama Galan a la donzella,

Que encerrada tenia en su aposento,
Tal galan dize, bien se, quien quisiera
Tenerlo asu costado. bueno es esso,
El Rey dize quereys uos Reyna esso?
No por cierto, responde, ni querria
Que vuestra alteza este galan quisiesse,
Porque para casado no conuiene
Buscar mas de la que vee que es suya.
Assi lo digo el Rey le respondia,
Mas ueamos quien es lo que se guarda.
La Reyna uiendo quanto porfiaua
El Rey para saber lo que encubria,
O pensando queel Rey este enamorado
Della porque la ha visto, se lo niega,
Y dize que no puede ver tal cosa,
Señor no tengo yo credito alguno
En que de mi no piense quees mi honrra
Hazer loquetualteza me mandare.
El Rey dize porque yo lo he entendido
Me querria yo dar contento en esto,

Por mi vida, ueamos, si os paresce,
Vamos a la Recamara, no puede
Dize la Reina a ora el cauallero,
Que ay encubierto tengo, tiene manos,
Y se defenderà de Vuestra alteza,
En fin no basta esto que enojado
El Rey dize que quiere verlo todo,
Y mire lo que haze por que luego
La mandarà prender ella enojada
Dize si me prendieren la deshonrra
Sera de mi marido, assi conesto
Se començo a turbar porque quisiera
Que Psyche alli de nadie fuera uista,
Y tambien por que teme queel marido
Si la Viere la quiera por amiga,
Aunquees viejo, es amigo de hermosas,
Y quede ella al rincon assi turbada,
Negaua muy de Veras ella luego
Començo a dar de Gritos lamentando
Queel Rey tenia en tan poca confiança

Su muger y tan buena que assi piense
Que tenga algun Galan dentro escondido.
El Rey manda llamar en continente
A los priuados que selo dixeron,
Entre los quales era un Argifontes,
Capitan general de sus galeras,
Valiente cauallero y otros quatro,
Los quales assi como alli Vinieron,
Viendo la Reyna tal tan ensañada,
Pensaron ser Verdad lo que auian dicho.
Hazenle reuerencia y ella dize,
Caualleros mirad lo que el Rey dize
Por que sepays quien soy, y los chismeros
Paguen por que su boca en mi pusieron,
Caualleros yo digo el Rey dezia,
Que uamos alla dentro, a mi aposento
Veamos lo que tiene alli guardado,
Que si es bueno, sera bien para ella,
Si malo, a escondidas se castigue.
Hagalo Vuestra alteza dicen ellos,

Que todos bolueremos por lo justo,
Y tenemos creydo que el Rey sabe
Quanto valer se encierra en tal Señora.
A ora dize la Reyna, uamos todos,
Y veremos lo que es mas si culpante
Fuere yo sea quemada luego biua,
Y sino, yo no quiero mas vn hombre
Que tales sobresaltos oy me ha dado.
Assi uan a do estaua Retrayda
La triste Psyche la qual pordedentro
Encerrado se auia con la llaue,
Porque sola la Reyna la visita.
Y le traia comida y sele daua.
Llega el Rey a gran furia y grandes golpes,
Abri dize señora la de dentro.
Psyche en aquel momento con gran pena,
De pensar en su perdida y su Vida,
Sobre La cama estaua desmayada,
Con las manos haziendo muchas vascas.
Desabrochado auia todo el pecho,

El Rey que en la tardança esta mirando
Y los otros con el muy pensatiuos,
Y la Reyna de todo fatigada,
Como los pensamientos son diuersos,
Miranse Vnos a otros reziamente,
El Rey dize a la Reyna, quees aquesto?
La Reyna que ha de ser esto no es nada,
Los caualleros con temor esperan,
Y mandales el Rey que con gran fuerça
Aprieten ala puerta o la derriben
Y assi dieron de golpes do la loba
Saltó, quedando abiertas ambas puertas,
Entrasseel Rey corriendo y de la mano
A la Reyna metió queesta encendida
Por lo quedemandaron en afrenta,
Ella manda entrar todos, y hallaron
La mas Hermosa vista, que auia entonces,
Por que esta Psyche sobreel rico lecho,
Sus cabellos tendidos, que cubrian
Gran parte de su cuerpo, aunque Vestido,

Ellos erantanruuios, detal lustre
Quetodos no pudieron mirar luego
Su Resplandor, los ojos ofuscados
Con la mitad que estaua sobre vn hombro,
Detras de las espaldas mas rebueltos,
Y los otros tendidos sobre el pecho
El qual consu blancura trasfloraua
Por entre los cabellos muy delgados,
Del rostro no se sabe dezir como
Se puede bien pintar por que alli auia
Quanto Zeuxis pintaua en una ymagen,
Sacada de las partes mas Hermosas
Queen las damas bellissimas hallaua,
Y cierto queesta Elena se rindiera
A Psyche aunque alli estaua desmayada,
Saliale de los ojos un aljofar
Que aperlas orientales Valor daua.
De rato en rato alçaba unos quexidos
Que atodos puso lastima tal Vista.
Con todo este descuido y su desmayo

Esta puesta la Ropa honestamente
Del pie sola una planta paresciа
Calçada y aunaquesta seencogiera
Con sospiro que dio la triste Psyche.
Fue la uista admirable para todos,
Juzgando ser diuina aquella dama,
No saben si es Diana o si era Nympha,
O no se que pensaron espantados,
Con arrepentimiento no de verla,
Por que les contentó sobremanera,
Sino por la manera quela vieron,
Nadie fue poderoso de hablarle
Por quetodos aunpunto fueron presos
Detanta magestad y hermosura,
Demodo queno osauandespertarla,
Queel Rey era el primerenamorado,
Poniendo se lamano enla mexilla
Cayó sobre la cama desmayado,
Teniendolo la Reyna que gritaua,
Diziendo veys aqui miscaualleros,

El galan que yo encubro en mi aposento.
Paresceos bien? Si todos dizen Reyna.
Que cosa tan hermosa assi encubriesse
Es traycion, que se haze a todo el mundo.
El Rey desatinado detal vista.
Y del imaginar sobre la Reyna,
Estaua tan corrido, que quisiera
No auernascido ya pornoauer visto
Cosa quetanto mal ya lecausaua.
A los pies dela Reyna setendia,
Rogandole perdone, pero ella
Llorando le dezialadexasse,
Por que luego queria yrse asus padres,
Los caualleros esto supplicauan,
Teniendo siempre el ojo adonde yuan.
El Rey ruega a la Reyna le contasse
Deadonde auia venido aquelladiosa;
Bien lo podeys dezir dixo la Reyna.
Y puesaueysmirado mi adulterio.
Dame la pena Rey bien merescida,

No hablemos en esso mas Señora;
Dice el Rey, pues señor yos al punto
La Reyna le mandaua porque quiero
Hazer algunacura aesta señora
Que ledura el desmayo algunas horas.
El Rey con Argifontes y los otros
Se parten lastimados, y mirando
Loquedexan alli tornados Locos,
Alabando la dama ental manera,
Que sin hablar en otro no tratauan
Sino deloque vieron donde entre ellos
Jurauan demorir o de hurtarla
El Rey ua tan herido que no puede
Dissimular El caso y Les contaua
Quantomal se sentia y todosellos
Porser Rey lesufrian las palabras
Quealasobras despues ellos se aurian.
Argifontes estaua lastimado,
Muy mas quetodosellos y callaua.
La Reyna que seuio tanmaltratada,

De su marido y viendo se offrescia
Ocasion para yr donde cupido
Pensaua que la espera para esposa,
Da bozes a su hermana y sin dezirle
Lo que passado auia, la despide
Diziendo que si quiere estar con ella,
Que no es menester mas hablar en ello,
Pero si quiere yr en otras partes
Que mire lo que manda. Psyche luego
Que dessea salir por yr en busca
Del amor que la tiene sojusgada,
Le ruega que le de licencia luego.
Assi desta manera se partiera.
Y dale puerta falsa por do vaya.
Mudandose las Ropa y ayudando
La Reyna con dineros, aunque pocos,
Vsa de crueldad porque la tienen
Trauada muchos celos del marido,
No bueiua a verla y quiera que sea suya,
De cupido tambien porque se ponga

En camino ala roca donde estaua
Su bien y su esperança loca en todo.
Assi como fue Psyche yda se uiene
El Rey a grandes passos preguntando
Que se hizo la dama? do la Reyna
Le dixo queera diosa y que bolando
Se fuera alos diuinos aposentos.
No dexo de creerlo el Rey dezia
Segun su Hermosura, mas dezime
Señora la verdad que humana era.
Comiençan areñir y apedir celos
Y apedir para que quiere la dama?
De manera que luego prestamente
La Reyna se apareja a la partida,
Que no quiere sufrir unmal tan grande,
Al Rey, a su Vegez, a sus sospechas,
Y como era cruel y se hazia
Quanto mandaua, luego se ha partido
Con gente deacauallo caminando
A do biue su padre en calcedonia,

Y sinparar se mete por la senda,
Queua donde la roca estaua alta,
Y sin mirar el fin quese esperaua,
Pensando los que yuan de compaña
Quese quiere apear para deleyte,
Y mirar de la Roca lo mas baxo,
La sientan en el suelo y ella apriessa
Da consigo en los ayres despeñada
Porque los vientos Zephiros no tienen
Quenta con quien tan mal quiso a su ama:
Corren los que venian con la Reyna,
Y veen los pedaços que aun cogellos
No ay remedio, porque aquella montaña
Estaua porallitan empinada.
Queaun allegar auer lo que auia abaxo,
Era gran osadia y en lo hondo
No paresce porque todo era niebla,
Y assi lascasas eran inuisibles,
Por sertanalla baxo, donde estauan,
E porque noeran vistasdetodo hombre.

El Rey que vio yr la Reyna a grandes bozes
Manda tras ella yr gente que no quiere
Que sus suegros entiendan lo passado.
Por otra parte viendo que era yda
Aquella que en amor nueuo lo tiene,
Da gritos como loco que le llamen
Argifontes, que venga prestamente,
A caso estaua alli en los corredores,
Y entrasse donde el Rey le da la nueua,
Que para el fue muerte y luego manda
Que se arme y con los quatro compañeros,
Le busque aquella dama que alli vieron,
So pena de la muerte, si boluieren
Sin ella mas a donde el estuuiere.
Argifontes oyendo esta desdicha,
Con pena no fingida de si mismo,
Dize que lo hare y luego saliendo
Busca sus compañeros, cuyos nombres
Eran, Clonio, Pilandro, Pholo, Anceo.
Y quentales el caso y con locura

Juran deno boluer mas a sus tierras,
Deno comer en mesas assentados,
Ni quetengan manteles, ni tanpoco
Afeytarse la barba oel cabello,
Ni quando desarmados estuuieren
Alçar ojo a mirar alguna dama,
Hasta que hallen rastro de la vista
De aquel vino rostro que miraron,
Y juran que hallada lealmente
Gozarantodosdella echando suertes,
Sin venir adoel Rey tuuiere assiento,
Y si muriere alguno en la demanda,
Quede firmeen los otros lo jurado.
Coneste pensamiento caminaron,
Encauallos armados fuertemente;
Haziendoenlos escudos su deuisa,
Queera una muerte fea en todo el cuerpo
Y solo el rostro era muy hermoso,
Dela muerte hermosa se llamauan.
El Rey desque los vio tambien armados,

Les encargó otravez esta demanda,
Y que si se la traen les daria
A cada vno un estado y mucha Renta.
Ellos selo prometen y se parten.
El Rey en aquel dia sepensaua
Que se la Hallarian prestamente,
Y assi estaua esperando pormomentos
Desque la noche vino y no uinieron
Comiençase a quexar de si diziendo,
Triste de mi que hize! que a mancebos
Encomende vna dama tan hermosa,
Tengo creydo yo quellos havian
Virtud enelamor no es Gran locura!
Que tal joya querran dar ami un viejo!
Mas ualdra yo buscarla y assi luego
Llamaua aunescudero tambien viejo,
Y manda que le trayga alli sus armas,
Y queensille un cauallo, el entretanto
El escudero quiso aconsejallo,
Mas no quiere consejo el Rey en esto

QVARTO

Armase prestamente de unas armas
Que mucho ha nose armaua y eran negras,
Con unas listas de oro y un escudo
Con un aguila sobre Vn mundo de oro,
Escriue dos renglones donde dize
Quien sea gouernador siendo el ausente,
Porque presto uendrá que no lo busquen.
Estos sobre su cama los dexaua,
Y se baxa ado estaua el escudero,
Y metese en camino cobdicioso
De topar con su bien muy oluidado
De la muger, que no sabe si es muerta,
Turando aquello mismo que Argifontes,
Y los que con el yuan, caminaua,
En tanto corre Psyche muy llorosa,
Que en otra cosa ella no entendia,
Sino bucar amor por todo el mundo,
Cercando las ciudades que se vian
Lomas del ponto Euxino presuroso,
No halla quien le diga do lo halle,

En Persona mas halla en todas almas
Vn rastro de su amor, que mas le aflige,
Todos de amor heridos se llamauan,
En partes uno que nombrarlo no osa,
Porque luego con gritos la espantauan.
Diziendo, di muger para que buscas
Vn mal, que tantos males ha causado?
Ella dize con esse mal me entierren,
Con esse mal me traten mal los Hombres,
Viesselo de mis ojos y muriesse,
Muchos quieren saber della si es moça
Si vieja mas no osauan allegarse
Segun su Honestidad que ella mostraua,
O porque quiso amor assi encantarla,
Que nadie se atreuiesse ala deshonra;
Porque nadie llegó a tocar su ropa,
Aunque mucho le dizen de palabra
Y ayudanle a llorar estos trabajos,
Consuelo no Hallaua ni sabia
Que parte a su Señor tiene escondida,

No la pueden curar Viejas astutas
Con artes hechizeras y con manos
Que saben coger yervas asuspuntos,
Mirando sus virtudes y sus lunas,
Llegò un dia aun castillo torreado,
Donde pensò dormir aquella noche
Y salen quatro hombres que mandados
De un jayan su señor vienen corriendo,
Y toman la de presto sin valerse
Y dando grandes gritos la llevavan
A do estava un gigante desarmado
Que a una ventana grande parescia,
A los gritos queda la Psyche vienen
Tres grandes cavalleros a galope
Y viendo la donzella presa corren,
Cupido con dolor esta en la cama,
Por que en el tierno Hombro esta quemado,
En la olorosa cama de su Madre,
En un talamo esta Resplandesciente
Gimiendo deste caso se dolia,

A quien llamarè pues me herí solo?
Quien creerà tal cosa en todo el mundo
Que al mismo amor hiriesse yo Cupido!
Y que amor a Cupido maltratasse
Y sobre todo yo aquel yo no fuesse,
Para poder guardarme de mi mismo,
Ya tu poder Cupido nada vale,
Pues un amor que tuue esse he perdido,
Que uista fue la mia para Psyche,
Y porque yo en miralla tuue ojos
Y no es de culpar Psyche pues que quise
Ver a quien con amor tenia preso,
Y para mas amarme aquello hizo.
Con tanta crueldad yo la he dexado,
Triste de mi si ella me dexasse,
A do embie una niña delicada,
Tierna para sentir amargas penas!
Yra por mi buscando todo el mundo.
Y desesperara si no me halla
Ay si mi madre siente lo q he hecho,

Alli sera el tormento para entrambos
Pero coraçon sufre por que tiempo
Dará algun hora en que ualerte puedas.
Lamentauase assi el niño Cupido,
Temia lo que fue luego muy cierto.
Vuo en la mar un aue muy ligera,
Muy blanca y que nadaua fuertemente,
Bolando por el agua que se llama
Gauiota parlera en lo escusado,
Supo lo que passaua de Cupido,
Y por hazer seruicio a su gran Venus,
Toma el camino luego con las chismes,
Yua congran destreza por los ayres,
Aue triste enemiga de mil bienes,
Tornada fueras piedra assi bolando
Y uierate Medusa o el gran Perseo
Quando tornó a Atlante en duro monte,
Leo, que muchas aues innocentes
Padescieron bolando quando El monstruo
Biuia y que caian hechas piedras,

O quando sobre Auerno, si passauan
Las aues luego dauan en el lago,
Muriendo del olor de pestilencia,
Lo que tu Gauiota merescias,
Que vas bolando el ayre y con mensage,
Entristesces a muchos, conuenia
Pagarte como a Lichas, que lleuando
Vna camisa a Alcides fue arronjado
Dentro del Hondo mar para su muerte,
El cueruo, que primero blanco era,
El que seruia a Apolo en un mensage,
Perdio con sus lisonjas la blancura,
Quando vino diziendo que Coronis
La amiga de su amo no guardaua
La lealtad que auia prometido,
Y aunque no prometiera, la deuia,
En prescio desta nueua, luego Phebo
Al blanco cueruo torna negro todo,
Tan negro que en sus alas se paresce,
Assi tu merescias aue mala,

Que si en amor te vuieras empleado,
Antes lleuaras cartas o traxeras
De Psyche a do cupido estaua en cama,
O de Cupido adonde andaua Psyche,
Enmedio dela mar se mete esta aue,
Halla bañando a Venus en lo Hondo,
Por que nacio del mar Venus hermosa,
Quando Riño Saturno con su padre,
Venus que vio venir la aue pregunta
Que nueuas ay? que nueuas ay Señora?
Dize la aue parlera, que Cupido
Tiene mortal herida encima el hombro,
Y quexasse en dolor que esta quemado,
Y dias ha que en cama amor se oluida,
Da que dezir a muchos de sus cosas,
De tu familia, en lenguas mal trayda.
Dizen que se ha rebuelto con mugeres
Campesinas y baxas muy infames,
Y que señora tu dexas tu casa,
Y te vas a nadar al mar profundo,

Ni èl de su officio, ni tu del procuras,
Y siendo aquesto assi, ya no ay deleyte,
No ay gracia, no ay plazer algo sabroso,
Ni gentileza o propria hermosura,
No ay conjugales bodas, ni sus fiestas,
El Hymeneo pierde sus derechos,
No ay amistad alguna o compañias,
No saben que es amar padres a Hijos
Vna rebuelta anda en todo El mundo,
Vnos amores torpes, una afrenta,
Si no socorres, da todo en el suelo,
Quenta no se tẽdrà de tus altares,
Mira que tus criados esto uemos,
Y en llorarlo gastamos todo el tiempo,
No te pese Señora del mensage,
Que solo amor y deudo me ha mouido.
La Gauiota parla esto a su Venus
Tan curiosa en todo y tan chismera,
Y tanto se indigno Venus que estuuo
Por dar un gran castigo al mensagero,

Y como era de hembra se detuuo,
Que si algun triste paxaro uiniera,
Creo que alli pagara su embaxada,
Con gran enojo dize assi encendida,
Luego mi hijo tiene enamorada,
Y no quiso de aquesso darme parte,
Dilo tu que lo sabes aue amiga,
Veamos, quien oso engañar mi Hijo?
O que halagos hizo alguna diosa,
O Nympha o de las Nayades hermosas,
O del numero de Horas, que componen
El carro del dorado Phebo siempre,
O si es del choro de las musas nueue,
O delas Gracias tres que me seruian,
Con todo esto no calla la Gauiota
No se Señora cierto creo quees vna
Moça niña pequeña si me acuerdo,
Que llaman Psyche queera algo hermosa,
La qual dizen queama tu Cupido.
Entonces buelue Venus mas ayrada,

Suelta la boz soberuia, el brauo pecho,
Aquella Psyche fue principalmente,
Aquel Retrato de mi hermosura!
La que de mi sacó mayor soberuia!
Aquella quiso el niño por dañarme!
Para darme sobrada pena en todo,
Luego yo fue tercera destas bodas!
Yo fue la medianera desta culpa!
Yo le mostre la moça que el se quiso!
El ama a quien yo tanto aborrescia!
Con estas yras uenus inflamada
Lleuada del enojo brauamente
Con saña de muger y uengadora,
A gran priessa del mar bramando sale,
Sin compañia sola y enojada,
Sus ojos en un fuego estan ardiendo,
La tez del rostro hecha pura brasa,
Con los bermejos lustres de su yra,
En poco rato entra por sus salas,
Por su dorado talamo de bodas,
Que donde es se dirá largo a su tiempo.

Halla su hijo enfermo, y aun gimiendo,
Desde las puertas entra bozeando,
Honradas cosas son estas Cupido,
Convenientes anuestro alto linage,
Y al fructo queesperaua yo de nietos,
Assi passaste quanto alo primero,
Por lo que te mandé? como asi pisas
Los mandamientos de tu buena madre?
Queno diesses La pena que queria,
Con un tormento uil atu enemiga,
Pero tu cierto niño no eres niño,
Te passaste a su Vando contra Venus,
Contra tu madre con abraços sueltos.
Y que sufra ser nuera mi aduersaria,
Mi enemiga de mi tan desamada.
O mentiroso amor y uil entodo,
Corrompedor de bien sin amor bueno.
No meresces que alguna teame o quiera.
Tu te jusgas por noble y por jllustre,
Por heredero mio y mayoradgo
No piensas, que yo puedo auer mas hijos?

Pues quiero, que me entiendas, que yo quiero
Otro hijo mejor que tu y que sea
Obediente a su madre o portupena
Prohijaré a quien quiera conoscido,
Vno de mis criados, que nascieren
De nuestra casa a quien daré tus alas,
Tus llamas y tu arco y tus saetas,
Y todo el bien que tengo yo y posseo,
Esto yo no lo di cierto a Cupido
Para emplear tan mal su pensamiento
Buen Recaudo pusiste a mi mandado.
Muy sin regla has biuido en malas artes.
Descarado, que hieres tus aguelos,
A tus padres sin tiento, y a tu madre,
Y como hazes burla de una biuda,
No temes al padrastro brauo Marte,
Antes con el te juntas, y le traes
Mugeres con que burle de tu madre,
Yo haré que te pese deste juego,
Y sientas quan amargos son los besos,

Que contra mi se dan, escarnescida,
A donde yre? quien medara Socorro?
Como refrenaré aqueste sin freno?
Este traydor maluado, hurta uidas,
Pediré alatemplança mi enemiga
Fauor quela he offendido tantas uezes?
Que por amor de aqueste me aborresce,
O llamaré a paciencia Hembra flaca,
Rustica, simple, triste y asquerosa,
De solo pensar esto yo me espanto,
Mas ni poresso yo desechar deuo
La uengança del que mas baxo fuere,
Venga pues la templança y la abstinencia,
Que castigue este falso en aspereza,
Y le quite la aljaua y largas flechas
Y afloxele La cuerda de su arco,
Matandole la hacha con Remedios
Refrene aquesse cuerpo con dieta;
Con ayunos detodos los Sentidos,
No veas, oyas, toques cosa alguna!

Que sea de Luxuria y demasia,
Los apetitos huyan saltadores,
Assi pensaré yo queeste mi Hijo
A mis afrentas haze sacrificio,
Que sera al tresquilar deessos cabellos!
Que ruuios te parescen quemismanos
Curaron y peyne con Rayos de oro,
Con mi peyne queenruuia los cabellos,
Aunque muy canos sean quedanroxos,
Yo te pelaré presto essas tusalas
Que yo bañe conaguadulce y Nectar,
Porque no seas tuniño El andariego,
Parescete señor queesto ua bueno?
Dequete dueles, duela ay mala muerte
Venga que si pudiesseuenir tengo
Que yo seria dichosa en acabarte.
Esto diziendo buelue las espaldas
Sale enojada como yua riñendo,
No se puede Hartar entanto enojo
Algunas uezes buelue adarle grita,

Mas luego vienen hechas al encuentro
Ceres y Juno, queeran poderosas
Entodolo quetienen los mortales,
Y los ayres y tierra dellas tratan,
Viendo a Venus ayrada piensan ellas,
Por que saben elcaso algo ablandarla,
Preguntanle tambien por-que refrena
La gentileza grande de sus ojos?
Por que les echa luto consu cejo?
Y quita la alegria a todo el mundo?
Y aquella risa suya con que todos
Rien y han plazer de vella alegre,
Venus dize Venis a muy buen tiempo,
Y tomareys gran parte de mi enojo
Para que lo uengueis, como por uuestro,
Buscame a Psyche mala y fugitiua
Queella seesconde solo de mi vista.
Porque no creo yo que nosea clara
La Hablilla famosa de mi casa,
Obras de aquel, que dizen quees mi Hijo,

Entonces ellas miran el caso,
Y quieren ablandar aquella pena,
Diziendo blandamente, mi Señora
Que cometio tu Hijo? y que peccado
Que con alma obstinada tu repugnas?
A sus plazeres siendo y a su tiempo
A que quieres matar loque tanto ama?
Dinos que crimen es El que le pones
Si le agrado la niña y es hermosa
Hija de Rey y delinagenoble?
No sabes quees uaron quemal ha hecho?
O cierto de sus años ya te oluidas,
Y porquete parezca siempre niño,
O porquetu parescas siempre niña.
No quieres que se case ciertamente
Que no fue tanto mal como el castigo,
Reprehendes en el, lo que tu buscas,
Y loquelos mas Dioses han buscado,
Buen testigo sera la Diosa Juno.
Dezia Ceres desso y sus cumblesas,

Atas tu los amores y las artes,
Y los plazeres, que sabemos todos,
En un hijo tan bueno para todos,
Y quien te sufrira que en amor andes,
Y en tu casa castigues a Cupido?
Dime el amor no entenderá en amores?
Esse tu hijo no hiere a los hombres?
No ha de sentir el mal que haze a todos?
Por que dexará el mismo de seguirse?
Como podra hazer cosas diuersas?
Hazer amar sin que el se haga amado?
Señora no ay razon en lo que pides
Abres tienda en la plaça destas artes,
Y en tu casa los cierras y con pena.
Las dos con tal Razon quitar querian
El enojo que Venus demostraua,
Porque temen tambien no sean heridas
De Cupido algun dia y assi quieren
Fauorescerse todos al trocado.
Con amor y ra gracia lo defienden,

Aunque no era desgracia este trabajo,
Abogauan por el y con lisonjas,
Aunque en ausencia a el derechas yuan,
Venus, que no sufria tales burlas,
Huye dellas dexandolas hablando.
Y camina con passo presuroso
Al fluctuoso mar, ua reboluiendo
El gran enojo y la uengança presta
Como en ollas de cobre, que hiruiendo
Comiença el agua a dar grandes señales
De querer salir fuera anda debaxo
El fuego con las llamas en la leña,
Haziendo marauillas en Heruores,
No puede ya saber la agua hinchada,
Que a borbollones salta reboçando
Y de la misma agua cae al suelo
Sobre el fuego haziendo humo bueno.
Assi las yras de aquel pecho ayrado
De Venus se recuezen, dos mil cosas.
Pensaua como pueda ella uengarse,
Mirando quœsse hijo, que ella amaua,

Sobretodo lo que ay en demasia
Quiso amores tanuiles. segun dize,
Y como aello remedio no hallasse,
Sintiendo que la llama era muy cierta,
Y el castigo nocierto en estos males,
Que voluntad con voluntad se rompe.
Amor quearrayga en unpunto de veras,
Al deshazer ha menester mil años
Assi tantos cuidados Reboluia.
Diximos como Psyche yua en los braços
Delos quatro uillanos que salieron
Por mando del Tayan de aquel castillo
Y comoentrauan ya tres caualleros.
Quãdo Psyche seuio entan malos braços,
Aunque nada temia de su afrenta,
Porque la muerte antes era suya.
Queno caer en cosa que la afrente,
Y tambien porque cree que Cupido
Aura hecho conque nadie la dañe,
Pero contodo esso daua bozes,

No como de donzella flaca y debil.
Sino como Señora que mandaua.
Diziendo, gente baxa aora dexame
No me toqueys bestiales y diziendolo
Se quita el antifaz, que como fuesse
De todos assi uista, quedan todos
Deslumbrados en uer tal hermosura
Segun quando de presto un hombre suele
Mirar al Sol en hito, que los rayos
Lo deslumbran o ciegan que no pueda
Tan presto ser señor de aquellos ojos,
Con que tuuo al mirar atreuimiento.
Estaua aquel Gigante que Brandonio
Se llamaua con armas a gran priessa
Armandose parado a unas Varandas.
Y como uio la dama dio un gran grito,
Diziendo o que diuina Hermosura,
Hombres cerrá esa puerta que no quiero
Mas uentura que aquessa, que oy me uiene,
Los Hombres que turbados la dexaron,

Sintiendose de tanto bien indignos,
La miran sin hazer lo que se manda.
Los caualleros, que presentes eran,
Que la deuisa traen dela muerte,
Con gran plazer seuan donde esta Psyche.
Y el vno con sus braços la tomaua,
Sientala en el arzon y a grande furia
Batepiernas asu gran de cauallo
Alegre que lleuaua su contento,
Y con cuenta de no dar la parte a nadie,
Porque era aquel, sabed, vno de cinco,
De la hermosa muerte caualleros,
Y vino a ser la dicha de Argifontes,
Ser el que la lleuaua y en saliendo,
Los otros tres venian, que mirando
Lo que lleua argifontes con inuidia
Corren tras el al bosque y el Gigante
Baxa del corredor y con un palo
Detras de los villanos y huyendo
Los dos mata Los otros que alcançaua

Mandando que le ensillen el cauallo,
Se sale medio loco del castillo,
Llamando a los que yuan como un viento
Tras dellos va corriendo, que no puede
Alcançar a ninguno, por que luego
Se meten en el bosque, do Brandonio
Queda bramando en pie diziendo cosas,
Con que pudiera Iupiter con rayos
Acabar una bestia tan disforme,
Iura de no quitarse mas las armas,
De no dar uida a hombre que topasse,
Sino le diesse nueuas de la dama,
De no comer en mesa, ni sentarse
Con cauallero alguno, ni en su vida
Dexar hazerse fiestas de alegria,
Hasta que halle aquello que le lleuan,
Traxeron le el cauallo y de un gran salto
Salta sobre el corriendo arrienda suelta,
Y ua por aquel bosque derribando
Quanto delante halla, no perdona

Los arboles y aues que alli cantan.
Entanto que los cinco caualleros
Lleuauan ala dama con la furia
Que amor y los cauallos los lleuauan,
Entran por lo escondido de aquel bosque,
Y Psyche a grande priessa era lleuada.
A uezes Argifontes se paraua.
Porver aquella joya tan preciosa,
Y los otros dezian que no pare
Hasta que lleguen donde esten seguros,
No porque del Gigante tienen miedo,
Sino porque no quieren perturbarse,
Lleuando tanto auer entre sus manos,
Que eran grandes los celos que tenian
Unos de otros diziendo, que era bueno
Echar suertes sobre ella, que no es cosa
Que tal bien sea comun, quando la dama
Les ruega que se paren porque quiere
Hablarles dos palabras que les cumple.
Ellos que asi la vieron algo mansa,

Y que merced tan grande les hazia,
Reparanse diziendo, que se haga
Lo que manda y que hordene bien la Vida
De todos ellos cinco y que ella rija
Y haga a su plazer de todos ellos
Ella entonces Assi como alli estaua
Sentada en el Arzon que la mirauan,
Demodo que se sienten muy indignos
De gozar un extremo de hermosas,
Caualleros dezia vuestro intento
No va bien concertado, porque amores
No se ganan por fuerça y mas queentiendo
De conseruarmi Honrra con la muerte,
Y no querays que os diga quien yo sea,
Porque si lo sabeys sereys forçados
A hazer lo que agora simplimente,
Os ruego, que Hagays, y es que muy libre
Me dexeys dondemas a mi pluguiere.
Porque aunque me lleueys entre Vosotros,
A ninguno es possible que yo quiera,

Por que estoy tan prendada de mi honrra.
Que no ay uida que pueda quitarme esto,
Y la muerte es Regalo si uiniesse,
Yo lo que busco es muerte assi la veo
Pintada en la deuisa del escudo.
Damela, que otra cosa yo no acepto,
Podra ser que haziendo este seruicio,
A cuya soy y a mi aunque paresce
Soberuia que hare yo alguna cosa
Que os de contento, mas que fatigarme.
Quando Psyche acabò, quedaron todos
Sin alma por que Psyche la ha Robado,
Y sin saber que hagan, se detienen,
Argifontes que solo es Generoso,
Que entiende que podia con sus cosas
Ganar la Voluntad a qualquier dama,
Dize, cierto Señora si contentos
Mis compañeros son que os dexe libre,
Yo lo harè por que somos captiuos,
Y con Razon de quien tanto es Señora,

Mas si aueys de caër en otras manos,
Locura seria nuestra assi dexaros
Dad horden en lo querays hagamos
Seremos obedientes con tal modo
Quenonos aparteis de vuestra vista.
Psyche viendo que entonces no podia
Yr sola porque tantos la seguian.
Y porque al Iayan teme que vendria,
Hordena que caminen en compaña,
Y que quiere que juren en sus manos,
De passar por lo queella les mandasse,
Todos juran assi donde añadian,
Que le haran seruicios y no quando
Mandare que la dexen, porque piensan
De no poder biuir si tal mandasse.
Assi se apea el vno deun cauallo,
Y sientanla muy bien como Señora,
Porque no quieren que la lleue alguno
Aunque Argifontes mas queesto queria.
Pues queel la descubrio, do cuerdamente
Psyche les dixo cosas con que amigos

Se uan en compañia caminando,
Lleuando la sentada y con los ojos
Que gozan de mirarla se contentan,
Y reparten por horas quien la lleue
De diestro, no confian vaya sola.
El dueño del cauallo yua a las ancas
De vn compañero suyo el mas amigo,
Llegaron auna Venta do se apean,
Y baxan todos juntos en los braços
La gran Señora que espantaua a todos,
Quando el uentero uio tal Hermosura,
Determina hordenar alguna cosa
Con que pueda Hurtarles su contento,
Enamorose tanto que no sabe
Como poder hazer lo que hordenaua,
Era un hombre Valiente de treynta años
Q poco auia casado era y entonces
Estaua su muger alla en la Villa
Que fue a uer a sus padres, pues entanto
Que curan los cauallos los tres dellos,

Los dos quedan en guarda de su joya,
Y no se detardaron por que luego
La bueluen aguardar y uan los otros
A hazer lo que queda y el uentero
No sabe lo que haze, ni que mandan,
Por que no es poderoso de quitarla,
Ni menos puede ya biuir sin ella.
Estando en esta guerra todos ellos,
Llega el jayan brandonio que no ay cosa
Que tanto le contenta como en verse
Con la dama delante a grandes bozes
Dize dexa traydores lo que es mio,
Argifontes que uio, que se apeaua;
Y que sin mas tardar arremetia
A tomar en sus braços a su dama,
Echa mano a su espada y a su escudo,
Vasse derecho a el puesto delante,
Quita bestial allá que no merresces
Tocar lo que es diuino mas Brandonio
Viendo que un cauallero lo afrentaua

Embraçando su escudo prestamente,
Echamano aun cuchillo muy tajante
Y dale de alto abaxo, que Argifontes
Con un salto altraues ganó la Vida,
Los otros quatro llegan y lo cercan,
Golpeandolo todos brauamente.
La dama de temor se leuantaua,
Metiendose en la uenta con desmayo,
El uentero, queuio tan buen sucesso,
Llegassele diziendo gran Señora,
Si quereis escapar de tantos males,
Aqui tengo una yegua muy ligera,
Yo os lleuare muy presto, donde en saluo
Se ponga vuestra Vida y aun La mia,
Lo qual entendia el de otra manera.
Psyche viendo quetodo leera muerte,
Escoge pormenor yrse huyendo,
Y cree que aquel Hombre no lo dize
Sino por piedad quedella tiene.
Vamos dixo, que yo telo agradesco,

El ventero con priessa la guiaua,
A una puerta que sale a sus labrados,
Y ponela en su yegua y sin cuidado
De su casa y hazienda que tenia,
Lleuandola delante va corriendo
A meterla en un monte muy espesso
Do suele yr a caçar y cierto que yria
Con tã Mal pensamiento, que no aguarda
Siño bien esconderse en la floresta,
Yendo corriendo assi venia acaso
En una mula a espacio una aldeana,
De buen gesto y vestida a la manera
Que se usa por allá y arreboçada,
La qual como vio al hombre, que corria,
Boces le da diziendo que es marido?
Donde lleuays la moça y remirando
El ventero halló que se venia
Ya su muger a casa bien quisiera
Hallar antes un Tigre y assi dize,
Yos muger a casa, por que lleuo

Esta Señora donde quede libre
De ciertos caualleros que querian
Escarnecerla. Vamos pues marido,
Responde la Ventera, que yo quiero
Ser en tan buena obra, y assi buelue
Conelmarido aunqueel no loqueria,
Pero dissimulando por entonces,
Manda que un moço uaya vno de aquellos
Que su muger traia alla a la venta,
Y mire por la casa y lo que passa,
Ellos uan por el monte donde Psyche
Contenta ua de ver lo acaescido,
Y toma tales platicas con lambra;
Quese dezia assi ladel uentero,
Quella queda perdida y abobada.
En oyr lo que dize y en mirarla,
No menos el marido se moria
Dever comose estorua su contento,
Haziase ya noche y determinan
Parar donde mejor Les parescia,

Por que descanse el cuerpo del trabajo,
Acuestanse las dos a la una parte,
Y el ventero, que Gauro se dezia,
Vn poquito apartado sospirando,
Por que ni quiso el que se llegasse
Lambra a dormir con el ni menos Lambra
Quiso dexar a Psyche dormir sola,
Ambas fingen dormir en si pensando
Con cuydados y obras differentes,
Psyche mira si puede ella Huyrse,
Lambra de celos mira si el marido
Le haria traycion, contodo esto
Se llega mas a Psyche y la despierta
Rogando que le haga merced grande
En prestalle la ropa que traia,
Sobre su saya que la cubre toda,
De terciopelo azul por que queria
Ver lo que tien'en Gauro y de aquel modo
Si algo seteme del que ella haria,
Que Gauro no quisiesse assi afrentarla,

Psyche uiendo, quan bien esto uenia,
Truecan luego las Ropas y ua Lambra
Como hazia luna auer a Gauro
Y no llego decerca ni tan presto
Porque quiere saber, quees lo que haze,
Psyche desque seuio algo apartada,
Encomiendasse al dulce Dios Cupido,
Y metesseenel monte y poco a poco
Siñ ruydo se baxa auna ladera
Y fue su dicha tal que halla luego
Vncamino muy ancho, pordouaya,
Assi camina bien toda la noche.
Lambra por las uislumbresdela Luna,
Se llega donde Gauro no dormia,
El qual oyendo passos, quese acercan
Leuantasse y mirando la que viene,
Como tenia el ojo enel uestido,
Estaua encandilado en aquel fuego,
Que de los ojos uia salir claro,
Penso quesumuger seauia apartado.

Porque aunquevio apartar El aquel bulto,
Que de Psyche era quiso descuidarse,
Pensando queera lambra y como entonces
Vee llegar a el aquella dama,
Con salto se llegaua a do venia,
Y Lambra que cubria mucho el rostro,
Hazia aquel engaño mas al proprio,
El llega supplicando se descubra,
Diziendole Requiebros de que lambra
Enojada responde y quees aquesto,
Como Gauro assi buscas mas amores,
Yo soy pues tu muger y se descubre.
Quando Gauro se vido assi burlado,
No lo pudo sufrir, quesin pasciencia
Arrebata su lambra y casi muerta
La dexaua diziendo, que se huelgue,
Que no tiene marido mas en Gauro,
Y jura de morir tras la demanda
De aquella hermosura que a perdido.
Echase maldiciones, que no deue

Toma la yegua y vasse por el monte,
Como loco buscando a sus amores,
El Tayan entretanto ha derribado
Dos delos caualleros mal heridos,
Argifontes hazia marauillas,
En esto llega el moço y como vieron
Entonces todos ellos que faltaua
La causa de su mal paran cansados
Y luego sin parar buscan la causa.
Los que estauan heridos se leuantan,
Doliendoles la falta mas que aquello.
Saben del moço como fue lleuada
Por su amo el Ventero y donde queda.
El Tayan no reposa porque luego
Tomaua su cauallo y sale en buelo
Antes que por do yua otros mirassen.
Argifontes entonces con gran saña
Sale tambien trasdel y assi los otros
A media noche van tras desu daño
Lleuaua los amor porentre breñas,

Por asperos çarçales, por Las matas,
Aunque herir pudiessen las espinas,
No ualentanto o estoruan a sus cuerpos
Quanto los lleua el impitu furioso,
En tropeçando alguno, lo leuantan
Sin le hablar, sin se parar un poco.
Las peñas les parescen ser personas,
Y con un gran espanto les hablauan,
Y uan tan sin ualor desalumbrados
Que quando alguno habla desta forma,
Pregunta el otro presto si ha hablado,
Aunque diga de no, no lo creyan,
Era una frenesia La de todos
Que no es para entender de tan confusa,
Si uian algun arbol apartado,
Corrian hazia el tan denodados,
Desnudas las espadas dando bozes,
Que el Valle respondia redoblando,
Y pensando ser otros que lleuauan
La presa dizen ellos, a traydores,

La montaña, traydores, les dezia,
Y quedauan del arbol satisfechos,
Y de la boz algun tanto espantados,
Hasta que alguno dellos auisaua
Ser echo La que daua aquel engaño.
Corrieron de aquel modo mucha tierra,
Sin cuidado, ni pienso de cauallos,
Y como hasta el dia no acertaron
En auer ido juntos sin prouecho
Querian se apartar, pero no osauan
Por no tener de si tal confiança
Que puedan confiar de otro tal cosa;
Pero les paresçia ser conforme
A razon el buscarla assi apartados.
En fin dixo Argifontes el primero,
Y con mil juramentos prometia
Que si hallasse aquello que buscauan
De esperar a que todos se juntassen,
Al puerto de Bizancio, do las suertes
Echassen de comun consentimiento,

Juraron en mil formas y mil dioses,
No bastando a creer lo que prometen.
En fin se repartieron todos cinco,
Tomando el juramento q̃ hizieron
Por su camino yua cada uno.

Fin del Quarto Libro.

La Psyche

de

J. de Mallara.

Libro Quinto.

ARGUMENTO

del Quinto Libro.

VA PSYCHE EN SEGUIMIENTO DE su desseo Por Hallar a Cupido halla el templo dela Diosa Ceres, y concierta todo lo que estaua mal compuesto, mostrandose diligente pidele fauor. De ay ua al Templo de Juno, donde la tienen cercada los que la seguian y la Diosa Haze ciertas formas fingidas, que cada Vno lleue por que dexen a la Verdadera Psyche, y ellos contentos con la Aparencia seuan. Venus acompañada De quantas aues ay en el mundo, sube a pedir fauor al dios Jupiter y que Mercurio publique con muchos pregones La huyda Psyche para que parezca delante della.

MORALIDAD.

PSYCHE ENTRA POR EL TEMPLO de Ceres quees la fertilidad de la tierra y bienes della conciertalos no le puede dar El contento que busca entra en el de las Honrras donde tanpoco halla el fauor que ha menester, aunque para labrarse en cierta manera fingense para los cinco sentidos muchas otras almas de differentes maneras segun son los objectos de cada sentido, y assi ua cada vno con su ymaginacion contento en sus pretenciones y Vanidades la Sensualidad con sus diuersos pensamientos pide Fauor para hallar sualma y con la habla busca dando Razon desi el Remedio.

LIBRO QUINTO

de

PSYCHE HERMOSA.

Admirable virtud es la constancia,
Que lleua al hombre al fin alto, que pide,
Y lo pone en el cielo glorioso.
Que cosa el triumphador Romano hizo
Mas digna de loor, que muy constante
El pecho poner firme a los peligros!
Aquel no darse algo por palabras,
Por el dezir de gentes monstruoso
Que no abata su animo, si fuere
Una uez sojuzgado de fortuna
Que lleue el grande animo tan alto
Que las ondas del mar no lo derriben,
Y passe brauamente en los trabajos,
Teniendo aquel sufrir las desuenturas
Por un remedio grande de sus males,

Espera que abrirá luz la victoria,
Pone delante si la noble palma
Que jamas se encorvó con algun peso,
Antes va Hazia arriba con la carga,
Antes aquel cargar la pone en fuerça,
De no torcer la tabla para abaxo
Sino con estribones queda en alto
La mitad de la misma hecha un arco
Demuestra aquel Valor de palma illj.e
Assi el amor de Psyche inestimable
Rompe por do ay camino a sus desdichas,
Espera con razon en lo que es bueno,
Y assi tan quebrantada no se rinde,
Sino dandose priessa ua mirando
Que nadie la siguiesse y las tinieblas
Ayudan al proposito que lleua,
Salia ya la luna con sus lustres,
Queda en todas las cosas plateada,
Miraua la bien Psyche y parescia
Con sus ojos llorosos, aunque bellos,
Combidarla a tener misericordia,

Pidiendole Fauor secretamente,
Porque sabe palabras enseñadas
De las magas que el ponto criar suele
Halló cierta espessura do se queda
Del trabajo y del sueño tan vencida,
Que sin mirar el daño de quedarse
Duerme un poco, y tan poco que en un punto
Condenando tardança ella boluia
A su camino y uasse por las breñas
De tal manera que la noche anduuo
Por los caminos largos, que hallaua,
Por partes que no sabe, ua corriendo,
Passa dias y noches en congoxa,
Los dias va huyendo de los hombres,
Las noches passa en uela sin reposo
Con buscar largamente a su Cupido,
Tanto mas en su alma cobdiciosa,
Quanto mas de hallar desesperada
Aunque con su constancia conoscia
Que si lo halla basta ella amansallo,
Aunque muy enojado la mirasse

Sino pudiesse en algo hazer manso
Aquel amor, seruirle y contentarle
Con halagos, que tiene de hermosa,
Con ruegos y con obras como sierua,
Por montes sola yua y por las sendas,
Y si uia lugar algo de lexos,
Pensaua, que alli biue su Cupido,
Si assomaua alguñ templo por uentura
Cree que su marido alli esta oculto,
Aunque de alli estuuiesse muchas leguas,
Atrauessaua el monte y alla yua,
Quando llegaua, halla se burlada,
Y buelue a su camino con desmayo.
Vn templo uio una vez resplandesciente,
De marmol bien labrado, cuyas cumbres
A sus ojos quitauan de la vista,
Reberberando el Sol en los metales,
De plata de oro estaño que alli luzen,
En una cumbre esta de una montaña,
Ay dize, si esta alli mi señor preso,

Por que no uoy alla? luego endereça
El presuroso passo al rico templo,
El passo se apressura por que quiere
Leuantar la esperança su desmayo.
Aunque cansada Psyche esta afligida,
El gran desseo guia los amores.
Y como es cierto, que paresca luego
Lo que buscamos verlo ya decerca,
Mas al andar quan largo ha parescido,
Desparesciendo estiendesse el camino,
Assi Psyche hazia que ua al templo,
Y no acaba porque estaua muy lexos,
Anda y anda nollega alo que espera,
Passando cerros, valles y collados
Le paresce huir El templo lexos,
Y quanto mas le huye, tanto cresce,
El pensamiento que alli este Cupido,
En fin con La porfia auia llegado
Al templo, que soberuio era en su obra,
Do uio luego en entrando por el suelo

Mil manojos de trigo, que segauan
Muy cerca paresciа y las espigas
Tendidas por alli sin ningun horden,
Amontonado todo y mal compuesto,
De ceuada tambien auia otra parte,
De segadores ay gran aparato,
No faltauan de palma los sombreros
Con queel feruiente Sol es reparado,
Ni hoces encoruadas en el suelo
Esto era para quando derribaban
Las miesses, a otra parte parescian
Los vrielgos, palas, trillos, y los carros
Con que los labradores diligentes
Recogian el fructo del buen año,
Para passar la uida trabajosa
Teniendo cada uno su cuidado
Por notener inuidia del Vezino.
Todo estaua alli echado en tal manera.
Que gran trabajo era assi hallarlo,
Segun esta rebuelto, y assimismo

QVINTO

Debaxo deun portal y alla guardados
Sevian aparejos del principio
Del arar y sembrar donde auia yugos,
Las coyundas, melenas y frontiles,
Los latigos, timones, aguijadas
El arado, la reja, las manzeras,
Teleras y mil cosas que auia a bulto,
Con el descuido esta todo confuso,
Assi arrojado como hazer suelen
Las manos delos que son negligentes,
Y delos que trabajan en la siesta,
Dexando la segada a medio dia,
Acogense temprano, porque vino
El Sol con rayo brauo y caluroso,
Ellos sin mas mirar seuan al bacho,
Adonde esta la mesa adereçada,
Porque no venga hambre y sed cansadolos.
Psyche assi como vio, Lo que paresce
Sin horden, como es tan concertada,
Con gran cuidado aparta todo aquello,

Poniendo los vestidos auna parte,
Las hoces escogiendo y las manijas,
De dos en dos sus cosas concertadas,
Por que quando viniessen atomarlo,
No tuuiessentrabajo alli doblado,
Hordenalo y componelo conarte,
Porque tiene quees bien honrrar los Templos,
Y que ninguno quede, donde muestre,
La gana del seruir queal Dios tenia
Que alli tiene morada o alli adoran,
Orando en todo ello cuerdamente.
Y poniendo Remedio desu falta
Con la misericordia, que dessea,
Poniendo desu parte diligencia.
Estando enesto entra por la puerta
Gran compaña de moças, que venian
Cantando en alta boz desta manera,
Madredelos mortales, fertil ceres,
Cabellosde oro fino dalos fructos
Que deues alas tierras largamente,

I todos te conoscan por su madre.
Entrauan con sonajas y panderos,
Con gaytas y çampoñas Segadores
Haziendo grande Trisca y alboroto,
Oluidado el trabajo de la siega,
Entendian en lo que entender pueden.
Passaron deste puesto a otras quadras,
Quedando solo al cabo una Señora.
Cubre su desnudez con ropa de oro,
Echada sobre el hombro y bien ceñida,
Sus piernas bien cubiertas, que lleuaua
Borzeguies de oro y colorado,
Los braços arrollada la camisa
Hasta los hombros, donde estan atados
Las mangas con heuillas de oro fino.
Por debaxo los pechos descendia
Vna cinta de oro que apretaua
La ropilla, aunque corta en muchos pliegues,
Traia en la cabeça vna Guirnalda
De espigas bien granadas muy espessa,

Y flores entremedias que hermosas
Caian sobre el Rostro delicado,
Aunque no parescia ser muy moça,
Era robusta y alta y algo fresca.
En la una mano lleua el cornucopia
Que era aquel cuerno fertil de la Cabra
Que a Jupiter crió dicha Amalthea,
O del toro, que dizen de Acheloo.
Ya lleno de mil fructos con sus flores,
Y del salia tanto desto al suelo
Que sin cessar manaua de aquel cuerno.
Que por doua dexaua en abundancia
Fructa para comer toda la gente,
Flores para gozar en las guirnaldas,
Era una marauilla ver la priessa
Con que salian las fructas y las flores
Que parescia una fuente caudalosa.
Desque Psyche uio entrar esta Señora
Bien paresce que Ceres era esta,
La madre de Proserpina diuina,

Que arrebatò Pluton para su esposa.
Ceres que a Psyche vio en tal aparato.
Contanto del cuidado y diligencia
Aun de lexos comiença a darte bozes.
Psyche digna que todos te hayan lastima.
Y todos se apiaden de tus males.
Mira que Venus anda por el mundo
Buscandote (cuitada) por que pueda
Vengarse, o que tal anda embrauescida
Con pecho congoxoso y tus pisadas
Aun querria hallar para dañarte,
En estremo dessea ya tu muerte,
De todos contra ti pide vengança,
Agora descuidada de tu pena
Entiendes en mis cosas con cuidado.
En mis labranças fructos de la tierra,
En tu salud entiende dexa aquesso.
Y ten de ti cuidado enteramente.
Mira que esta tu Vida a gran peligro.
Quando Psyche assi vio a la madre Ceres

Con los Humildes ojos la mirava,
Y tiendese a sus pies besando luego
Los passos dela Diosa por el suelo
Y riegalos con lagrimas calientes
Con un lloro abundante que hazia,
Con los cabellos ruuios barre el suelo
Y conestas plegarias le dezia
Pidiendole perdon delo que ha Hecho,
Por esta mano diestra que con fructos
Mantiene a todo el mundo, y por los dones
Que delos fructos dan hombres a Dioses,
Por los secretos grandes Eleusinos,
Y por las ceremonias que en Athenas
Ceres ati se hazen quando lleuan
Las hermosas donzellas cestas blancas,
Por los carros Veloces que con alas
Leuantan los dragones plateados
Por los sulcos de fertiles terrones
Que en Sicilia en tres cabos ay partida,
Por el templo de Enna celebrado,

QVINTO

Por la tierra que todo fructo prende,
Y por las ydas del obscuro thalamo
Que Proserpina tuuo arrebatada.
Por las hachas que alumbran a buscarla,
Y por aquel hallazgo mas alegre,
Parate adar fauor aesta tu humilde,
Alma de Psyche y alma de Cupido,
Que bien se que me ama gran Señora,
Sufre que yo me esconda en este templo,
Debaxo del monton destas espigas,
Que pocos dias podre estar encubierta.
Hasta que Venus quiera algo ablandarse,
Aquel enojo graue que me tiene,
O que mis pies cansados del camino
Reposen un poquito, que no puedo
Andar mas adelante de cansada,
Tome por ti Señora algun descanso
Para cansarme mas en mis desdichas.
Ceres le toma luego las Razones.
A tus ruegos llorosos bien me mueuo.

Tanto que en ayudarte yo estoy presta:
Pero nuestra concordia y parentesco,
Que entre mi y Venus ay, no sufre cierto,
Que yo busque desgracia assi con ella.
Assi que luego tu partiras luego
Deste templo, no sea yo culpada
En averte hallado y no dar quenta
A venus que me Ruega que te busque,
Yo en quanto bien pudiere, te procuro
El bien y en otro tiempo mi socorro
Te puede aprovechar sal de aqui luego.
Assi la desdichada y afligida
Psyche sale de adonde se pensava
Que le darian lugar para encubrirse,
Su pena va doblando cada dia,
Como quien se tenia bien creydo
Que avia de yr a poder de Venus brava.
Assi mas sola yva caminando,
Quando por lo mas alto de un gran cerro
Vio parescer muy altos chapiteles
De un templo bien labrado q̃ sumptuoso

Assi desta manera como al otro
Quiso Psyche mirarlo porque fuesse
A uer que se haria en su negocio,
No queriendo dexar de prouar todo,
Y no quedar en dubda de esperanças,
Sino yr a pedir fauor do pueda
Y mas de qualquier Dios que ella hallasse,
Al cerro va subiendo y descansando
Sobre una peña grande en el camino,
Como de alli se uiesse mucha tierra,
Vio uenir el jayan Brandonio cerca
En su cauallo a ella bien armado,
Bueno dio poca pena a la que estaua
Con sobresalto grande de mil cosas,
Porque como el jayan supo de cierto
Que Psyche auia huydo, ua corriendo
A do dezia el moço, que el ventero
Auia a su muger dado de Golpes,
Hallola que venia con la ropa
Que Psyche tenia puesta, quando vista
En su castillo fue y penso que era,

Mas luego el desengaño la asegura;
Por que Lambra no es tanto hermosa,
Que pueda parescer en algo a Psyche,
Y assi sin le hazer mal su belleza,
Preguntandole el caso sin mas quenta,
Da priessa a su cauallo por que pueda
Alcançar por las señas a quien ama,
A este punto de Lexos auia uisto
Sentada esta muger y diole el alma
Ser aquella que busca y assi aguija.
Psyche viendo quecerca el jayan uiene,
Corriendo seua al templo, donde pueda
Assegurarse en algo, y deste modo
Seentra congrantemor en aquel templo
Mirando muchos dones, que clauados
Estan por las paredes de Gran prescio.
Auia muchas Ropas de mugeres,
Riquissimas que estauan con sus nombres,
De quien las ha offrescido alegremente,
Assimismo auia Lamparas de plata,

Cuerpos de oro y mil cosas bien labradas,
Que la Diosa tiene de aquel templo,
Ay titulos entodo, que declaran
A quien, porque, en que tiempo se offresciera,
La persona tambien que la auia dado,
Psyche con el temor que entrara viendo
Que el jayan no de espacio la seguia,
Junto al altar se pone, donde uiera
Estar la Diosa Juno figurada,
Y puesta de rodillas abraçando
Las aras que con lagrimas mojaua,
Mira si aquel feroz Gigante viene,
Y como no louio venir dexado
El llorar assi dize agrandes bozes,
O Hermana y muger delque con rayos
Espanta atodo el mundo, si es culpado,
De Jupiter quees grande sobre todos,
O teng.^s templos altos alla en samo.
Que con tu parto huelga y del se jacta,
Con gorgear de niña y tu criança,

Quando de Creta fuiste allí trayda,
O tienes los mas nobles en Carthago,
Y te honrra en figura de donzella,
Lleuada de Vn leon al cielo alto,
O biues las Riberas deleytosas
Del poderoso Inacho ya esposa
De Jupiter tu hermano hecha Reyna,
Delos hombres y Dioses conoscida,
O en los famosos muros Señoreas
De Gente griega, quemantiene Argos,
Argos donde se crian los cauallos.
A ti todo el oriente con gran honrra
Te llama por el dulce yugo Zygia
Que tienes de madrina en matrimonio.
Y nombrate el poniente bien Lucina.
Por que alumbras los partos trabajosos,
Saluame tu Señora, queentrabajos
Tan justos y tan vezios ueo perdida.
Librame del peligro tan cercano,
Del miedo, quetan brauo me captiua,

Pues que yo se que sueles dar socorro
A las preñadas tristes y con fructo
Que a luz sacas mi diosa las alumbras.
Iuno en la magestad que alli paresce,
Con su poder a Psyche se presenta.
Que en su templo le estaua suplicando.
Quanto quisiera dize yo ayudarte.
Por mi fe y la que pongo en los casados,
Pero no me consiente La Vengança
Yr contra Venus que en lugar de hija
Tengo, y quiero tener por mi marido,
Assimismo estan puestas crudas leyes,
Que vedan acoger sieruos agenos,
Que seuan fugitiuos de sus amos,
Sin voluntad alguna por el mundo.
Con tan seca Respuesta desmayada
Psyche espantada viendose perdida,
Sin remedio de ver mas a su esposo.
Consigo rebolui[a] pensamientos.
Sus braços hermosissimos abria,

Sentandose enlatierra de congoxa,
Los ojos a mil partes alça y baxa,
Esta boz con sospiros despidiendo,
Que salud que remedio Psyche esperas!
Pues que los grandes Dioses no te ayudan,
Ni sus voctos en algo te socorren,
Aunque mas quieren, veo, que no pueden.
Do llevare mis passos que estoy presa,
En que parte me escondo, que me encubra!
Y quien me encubrira, que no me venda!
Quien a Venus no ama por Señora!
Dexa Psyche tu llanto sin provecho,
Toma un esfuerço de hombre, ve atu vida,
Dexa essa poca parte de esperança,
Renuncia quanto puedes auer della,
Sirve de voluntad a tu Señora,
Mitiga sus corages con palabras,
Y con comedimiento cierto puedes
Si quieres o si osas amansarla,
Que sabes, si alli dentro con su madre

Hallaràs a Cupido, y si lo hallas,
No ay tormento, que no te sea bueno
Que esperas ay, dudando en cosas ciertas?
Menor te sera todo en su presencia
Huye de aquella ausencia miserable,
No te paresce que es mejor Remedio
Passar tus penas donde sean vistas,
Donde tu amor las uea y agradesca,
Que al fin algun fin ay en estos males.
Alcabo has de yr a uenus a sus manos,
Quando sus yras biuan redobladas,
Quiça con uer que uas tan voluntaria,
A pedirle perdon se yra ablandando,
Aquel amor leal que tu le tienes,
Sepa que eres constante assi en buscarlo,
Conosca, que pagar quieres la culpa,
Ay de mi, que si hallo que el me quiere,
Darè todo mi mal por bien passado.
Psyche de tan buen modo aparejada,
Al seruicio dubdoso se offrescia,

O al castigo, que estaua manifiesto,
Ymagina consigo en que manera
Ha de rogar a Venus indignada,
Piensa, rebuelue alli muchas razones
Las que mas piedad mouer pudiessen,
Ensayasse en que modo ha de hablarle,
Como sera la entrada ante su suegra,
Quiere salir del templo, pero mira
A quatro partes del puestos armados
Seis hombres que esperauan que saliesse,
Y el Tayan que en la Vna estaua firme,
Como el templo tenia quatro puertas,
Que las quatro Regiones estendidas
Del mundo señalauan do El Sol nasce,
Do se pone do es Norte y medio dia
Que desde el gran altar se parescian,
Paresciasse bien estar auna
El Gigante parado y en la otra
Vn cauallero solo, y en dos quedan

Cinco que detenian la salida.
Quando Psyche seuio que esta cerrada,
Y conoscio, que son los caualleros
De la hermosa muerte aquellos cinco,
Y al otro no conosce, grande miedo
Tiene, porque no sabe que se haga,
Aunque vee que estaua alli segura,
Porque aunque trabajauan entrar dentro
Con las espadas altas y embraçados
Los escudos, no pueden que paresce
Que algunos estoruauan, que no entrassen;
Pero con todo esso estaua en dubda
Si venceran o no los de alla fuera,
Torna a dar bozes altas a mi Diosa
Supplicando la libre de aquel daño
Que no permita que padesca afrenta,
Mas Iuno le Responde triste Psyche
No tengas miedo alguno, porque tengo
Gran cuidado de ti que eres ya nuestra,

Yo te asseguro que hombre no toque
En tu cuerpo ni afrente porque sabe
Que ya eres de Cupido y nadie puede
Dañar lo que un Dios tiene de su mano.
Bien que passaràs penas y temores
Mas tu constancia firme y casto pecho
Ayudara que nadie te fatigue,
Reposa un poco aquì sobre estas Gradas,
Porque quiero yo darles un engaño,
Con que vayan huyendo de mi templo,
Y por algunos dias muy contentos
No te persigan hasta que tu puedas
Yr a ponerte en manos de tu Venus,
Como hize en un tiempo aquella nube,
Que parescio a Ixion ser mi figura,
Y con ella contento aquel soberuio
Sacrilego, atreuido pecò El torpe,
Y assi nascieron della los centauros
Y monstruos, que has oydo y el fue puesto
En el infierno en pena incomparable.

De la Rueda que buelue sobre el mismo,
Rasgandole las carnes, porque entienda
El hombre a que atreuerse deue siempre,
Psyche luego seesconde tras la parte
Mas alta del altar, y eneste punto
Quatro figuras salen semejantes
A Psyche tan hermosas, y vestidas
De aquella misma suerte queella estaua,
Y ua la una donde esta Brandonio,
El qual como lauio venir semete
Por los que estan el cuerpo golpeando,
Sin saber quien le hiere, y muy de presto
Toma la Psyche nueua y muy alegre,
Corriendo ua alcauallo y en el sube
Lleuandola delante da la buelta
Por el camino angosto, que ha subido,
Assimismo la otra va derecha
Adonde el cauallero solo estaua,
Y ponesele luego ante los ojos,
Y el como pudo cogela en sus braços,

Y lleuala boluiendo por do vino,
Otra encamina dondetres estauan
Mostrando su gran fuerça con el ayre,
Que grandes golpes todos Rescebian,
Y viendola uenir assi el primero
De su dicha pensando queera Psyche
Este fuera Argifontes que jurana
De no dar parte della, si el yr solo
Puede, y assi corriendo se adelanta,
Y los dos lo seguian como pueden.
Otra forma de Psyche ua alapuerta
Donde dos caualleros parescian,
Y con aquella gracia que los otros
La toma vno dellos, y se bajan
Por do se auian venido muy contentos,
Pensando, que si salen conla empresa
Que nodaran la parte a otros della,
Aunque loauian jurado, saben cierto
Que amor dispensará con todos ellos,
Y assi uantodos ellos con sus formas,

Pensando queera Psyche y congran furia
Cada parte seguia sucamino,
Ya que bien alongados estan todos
Deltemplo, dize Iuno, Vete Psyche
Adondetea consejo, y do tu piensas,
Queno ay mal que noacabe y te conuiene
Pues que lo hasdepassar començar presto,
Psyche viendo queuaentodo segura,
Quesu honrra no passedetrimento,
Pues Iuno lo promete da las gracias
Y ua poraquelmonte contemplando
Adonde ha de Hallar asu Cupido,
Venus que busca entanto la vengança,
Por quenadie se alce consu honrra,
Despresciа quanto ay poreste suelo,
Quiere pedir las fuerças delo alto
Manda luego que trayan aquel carro
Que Vulcano ledio endonas primero
Aquel official grandeen labrar bronze,
Y todos los metales que ay mas finos,

Auia lo compuesto con tanta arte,
Que aunque era de oro y plata y finas piedras,
La hechura valia mas queel todo,
Entre otros dones dio estea su esposa,
Que todas las del cielo letenian
Inuidia, queṫal carro ella tuuiesse,
Donde era menester lleua maciço,
El oro y plata y donde hadeser hueco,
Para que mas liuiano sea paresce.
Tambien obrado en todo que las maças
Eran de fina plata con el exe,
Los Rayos y las ruedas son de oro,
Lleua sus claraboyas todo el carro,
Conthrono que subià doze gradas,
Vn assiento conformepara Venus,
Consu respaldo y buelta sobreuaras,
Hechos sus quatro marmoles labrados
De molduras de oro y sus follages
Que hazian capilla alta y redonda,
Y por veleta lleua en lo mas alto

Vncupido retrato desu hijo,
Quando mas niño era que bolaua
Sobre una bola de oro y meneando
El arco atodas partes se mouia,
Sale un timon de oro desdeel carro,
Con un yugo enque luzen diamantes,
Y torçales de seda pauonada,
Con cordones muy gruessos encarnados,
Queuan asiendo todo con labores.
Blanquissimas palomas salen quatro,
Muy grandes, quedemil que a Venus siguen
Eran las mas queridas, mas Vsadas,
Y las quemas priuauan con la Reyna,
Y con los cuellos blancos entreazules,
Con unos lustres de oro que pintauan
Todo el collar en grande hermosura,
Al yugo se ponian prestamente,
Asiendo sus collares a los yugos,
Se leuantan enalto conelcarro,
No porque ellas podian leuantarlo,

Mas basta Venus bella que dentro yua
Leuantar los mas brauos coraçones,
Y el Cupido que yua tirando en alto,
Aunque en la cama estaua el Verdadero,
Y aun desque uio su madre la figura
Encima dela cumbre de su carro,
Lo mandaua quitar con el enojo,
Y todas sus criadas, que alli estauan,
Las aues que al presente se hallaron,
Supplicaron del mando y ella entonces
Calló sentada en silla de gran prescio,
Puesta la mano yua en la mexilla,
Dando grandes sospiros, lo qual uiendo
Las aues que alli uan entorno el carro,
Procuran de quitarle su tristeza,
Acompañando el carro cien mil dellas,
Haziendo mil juguetes con las alas,
Parandose delante y retoçando,
Entre las Ruedas entran y debaxo
Con sus alas aliuian aquel peso,

Aquel Harpar de lenguas q̃ hazian,
Aquellos cherriados sonorosos,
Aqueltrocar de musica entretantos
Era gran suauidad y gran contento,
Yuantodos en horden por esquadras,
Los gorriones uan en los primeros
Lleuando grandes vandas desus hijos,
Que noruezuelos yuan juntoaellos,
Haziendo unsonalegreengranruydo,
Van todos conaquella suarmonia,
Y picaças parleras los seguian.
Papagayos galanos y otros verdes,
Remedando alos hombres con sus lenguas,
Los silgueros, los luganos, hamaxes,
Los xamarizes uan y los verdones,
Haziendo cierta musica acordada,
Do el Ruy señor maestro de capilla
Aunque en pequeño cuerpo aquel su canto,
Era contino y que duraua mucho,
Con los lexos y cerca de dulçura.

Con Rebiuir laboz y con morirse,
La calandria seguia su teniente,
Queentodos los cantares echa un punto,
No faltauan trigueros, cogujadas,
Zerreras, mirlas uan y codornizes,
Estorninos cerrauan esquadrones,
Y zorzales auandas caminando,
No falta en las perdizes un gran buelo,
Algo apartados uan los Solitarios,
Las tortolas Gimiendo dulcemente,
Y sale de camino aqui el cuquillo,
Para mesclar conrisa algunas pullas,
Que quando mas en seso yuan cantando,
Atrauessaua el su contrapunto,
De lo que a Venus mucho no pesaua.
En fin todos cantauan de aquel modo,
Que la naturaleza les dio El canto,
Y los que no podian ser suaues,
Cherriando hazian compañia,
Esmerandose assi como podian.

Assi desta manera por los ayres
Vienen aues dexando nidos, sombras,
Donde solian biuir por yr con Venus,
El cisne lastimero dexa el agua,
De Caystro o Meandro ensu ribera,
Donde con uarias bueltas corre a Lydia,
Y aunque piense morir en el camino
Con gran suauidad cantar procura,
Y que las fuercas uayan padesciendo,
Ni falta voluntad ni el exercicio,
Principalmente al yr con sus fauonios.
Ayres, que dulcemente al Cisne ayudan.
No menos de las islas fortunadas
Venian los canarios de Canaria,
Con mayor canto y boz, que todo el cuerpo,
Aunque biuiesse un fenix enelmundo.
Este quiso seguir entonce a Venus.
Aunque tiene El pelicano desseo
Dematarse pordar contento a Hijos,
No falta en aquel ayre acompañado

En fin no auia que entodo el mundo,
Que no hiziesse aqui Lo que mas sabe,
Por dar parias a quien les da los partos,
Con sus bozes melosas y harpadas,
Cantando uan haziendo sus melindres,
Ablandando los ayres todas bozes,
Quitan el furor ronco y dissonante
Desaparescen nuues enojosas.
Abrese el cielo claro a su hija Venus,
Rescibe alegremente aquella vista,
A cuya uista uan todas las aues
Seguras, sin que del'aguila encuentro,
Ni falcones, ñebliès, Girifaltes
Hagan alguna presa entodas ellas,
Antes ellos uan presos en amores
De la cantora gente que alli viene.
Luego Venus se ua a su padre y pide
Que su hermano Mercurio uenga luego,
El qual sale con ella, que le dize.
Hermano sabes bien questa tu hermana

Sin tu presencia en algo no se emplea,
Bien tienes conocido, que no puedo
Vna esclaua boçal delas que tengo,
Hallar para el castigo, que se deue.
Por las tierras seanda ella escondida,
Es menester La busques y pregones
Dando hallasgo atodos quantos fueren
Entraermela a casa, segun sabes,
Daras las señas, aunque me dan pena,
Quees tan hermosa que yo estoy corrida,
Porque si alguno fuere tan osado,
De encubrirla que pague el quatro doble,
No pueda dar escusas en defensa,
Ni llamar su ignorancia en algo justa,
Esto diziendo Venus brauamente,
Le da un libelo en que citaua a Psyche,
Poniendo alli las señas de Hermosa.
Aunque mucho le pesa tanto extremo
Pero para hallarla assi cumplia.
Esto hecho, se buelue Venus luego

A sus casas y altos aposentos.
No se oluida Mercurio del mandado
Porque no dexa parte en toda la asia
Y por todos los pueblos, que tenia,
Do la publica appriessa discurriendo,
Executando el cargo encomendado,
Dize el pregon a todos muy notorio,
Si alguno de los hombres o mugeres
Pudiere descubrir la esclaua noble
De Venus y hallare por su dicha
Pyche es su nombre, aquella mas hermosa.
Lleuela donde Venus tiene casa,
O venga ado Mercurio descendiere,
Que le dará en hallasgo siete besos,
Dela Señora Venus empleados
En las que mas amare este mundo.
O le diere elamor queel mas quisiere
En sugracia y fauortodo pagado,
Sin que laamada pueda o el querido
Poner escusa alguna o disfauores,

Pronuncia esto Mercurio y todo el mundo
Sabiendo lo que Venus prometia
Congrandesseo buscan lo que piensan
Hallar para hallar lo que han perdido,
Los que seruian damas se alegraron,
Si hallasen a Psyche que serian
De sus damas con ley fauorescidos,
Procuran de buscar toda la tierra
Aunque algunos auia que dezian
Que con hallar a Psyche eran contentos.
Y que Venus contente a otros que ellos
Con tal joya holgauan ser bien Ricos,
Oyó Psyche muy bien estos pregones
Y viendo, queel negocio se trataua,
Quecayesse en las manos de personas
Baxas y que la lleuen a su Venus,
Con la desperacion de su esperança,
Buscando ua do Venus abitaua,
Para darse del todo a su castigo,
Mas quiere presentarse a su Señora,

Queno que sea lleuada por alguna
Aunque tiene entendido que si dicha
Vuiesse en algun hombre de hallarla;
Quedaria tan libre de cuydados
Que el crudo amor le diesse que seria
Sin pensamientos Vanos deotras damas
Y que desola ella seria El solo.
Esta es su presumpcion por esso quiere
Offrescerseportodo esto asu suegra,
Quiça con tal presente seria buena,
Y cierto que tenia mal pensado,
Que Venus rescibiessebienaquella,
Conquien tenia vandos tan sangrientos,
Que no solo era Psyche ya Señora
Del nombre de hermosa en todo elmundo,
Mas de Cupido, El hijo quella quiere:
Con quien uengaua ellasus afrentas.
Verlo uisiblemente assi llagado,
Pormano desu emula esgran pena,
Que, pormano de Psyche este herrado,

Nō lo puede lleuar Venus y muere
Decelo, de congoxa y justo enojo.

Fin del quinto libro.

La Psyche,

de

J. de Mallara.

Libro sexto.

ARGUMENTO

del Sexto Libro.

DETERMINASSE PSYCHE DE yr a casa de Venus la qual se descriue y como entra la costumbre la Rescibe ponense en camino Los padres de Psyche. Los que lleuan las formas cada vno de su manera Es atormentado. Venus uiendo a Psyche la procura de maltratar: Donde la prueua Tu pasciencia en los montes de diuersas Semillas, en lana de oro, en el agua de Los dragones. Lo qual todo acaba Psyche bien y Por Vltima experienciã la embia Venus al infierno por el vaso de La Hermosura.

MORALIDAD.

LA CONSTANCIA Y Diligencia del alma es admirable & buscar el amor De todas las cosas que le agradan corporalmente en tanto que no sabe otra cosa mejor, no le contentan Los bienes dela tierra, no los de la Honrra, librase De los quecon ambicion secontentan con sus imaginaciones, vno lleua la de Soberuia y la despeña, Otro con su Grandeza se atormenta, Otros Hazen su honrra pedaços, y quedan seal fin con una sola. Pone la cobdicia en trabajos ala alma de buscar Hazienda fama Hermosura consideranse los murmuradores y maldizientes contra el alma que quiere ser obediente.

LIBRO SEXTO

de

PSYCHE HERMOSA.

No sin causa buscaua el mundo a Psyche,
Assi paragozar de aquella uista,
Quedaua conpresencia tal consuelo
Que sin ella ninguno tiene vida,
Como porque hallandola Hallauan
La franqueza deamor y quedan libres
Los hombres, que enamores se captiuan,
Y sus almas a dueño ageno prestan,
En poder de una dama, que sin miedo
Pisa todas las almas, que le siruen,
Y dellas haze uncuerpode un esclauo,
Que jamas tiene precio ni lo uende.
Assi quieren los hombres prestamente
Hallar la bella Psyche, la qual huye,

Por no caer en manos de captiuos,
Desta manera al mundo dio una buelta,
Anduuo mil Regiones caminando
Hasta el fertil oriente donde Ganges
Con diuersas cabeças se escondia.
Enel mar y las islas repartiendo
Extremo de riquezas declaraua,
En aquel Rio auia unagran isla,
Que todaerademuro rodeada
Que como el Sol en luz resplandescia,
Y delatierra firme ay un camino
Segun calçada hecho, que lleuaua
Hasta unapuertagrande entre dos torres,
Que parescian deplata ensu blancura,
Con soberuias coronas que cercauan
Lo redondo que muestra cada Vna.
Y enmedio destas torres es la puerta,
Adondeestan las puertas mas presciadas,
Todas chapadas de oro quelos clauos
Salian haziendo obraentodas ellas,
Con aldauas, cerrojos delomismo,

Todo el muro Labrado ua destaarte,
Con sus torres apartes concertado,
Eran redondas y altas mas queel muro
La tercia parte ua toda de almenas,
Las torres de coronas adornadas,
Auia entre los muros una guarda,
Que mas era dañosa con la uista,
Que no en manos por ser mas auarienta
De manos y en los ojos solo es larga,
Que eran damas Hermosas con auanos,
Y espejos en las manos, que mirauan
La mayor hermosura que tenian
Concertando las armas offensiuas
Contra los que uenian sin defensa,
Mirando aquellas furias tan hermosas,
Y los que al muro uienen se quedauan
Muertos, por que tirauan de los ojos
Vnos rayos de fuerte artilleria;
Vnas dellas cantauan dulzemente,

Otras sonauan suaues instrumentos,
Otra subida entorres meneaua
Las uanderas de Venus figuradas,
Era un encantamento muy dañoso
Aquel de aquellaisla Cytherea
Queen algun tiempo aura quien della diga
Y escriuirà las tres grandes ciudades
Y todo lo que a ora aqui se calla.
En fin Psyche espantada desta cosa,
Llega segun que pudo por la senda,
Que estrecha se hazia a aquella isla,
Y quando qua la mar algo ensalçada,
Passauase porbarcos aestas casas,
Queestan muy sumptuosas ensus obras,
Puedese uer lagana que tenia
Psyche de uer el fin desu desdicha
Puestanto anduuo ytanto hasta que pudo
Llegar a do biuia su Señora,
Llega auista del muro y aquel punto

Le dan grita las damas, que Velauan,
Señora uos uengays en hora buena.
Portera corre a abrir aesta señora.
Estas casas que aqui se parescian
Eran aquellos Huertos principales,
Que de antigua manera se llamaron
Despues los Adonisios y assi luego
Abrense con ruydo aquellas puertas,
Y sale una muger como jayana,
Vieja alta de cuerpo y muy enxuta,
Del seruicio de casa assi escogida
Para guardar la noble fortaleza,
Era uestida aquesta de Vna ropa
De mil colores toda agironada
Que llega a media pierna bien ceñida,
Vn tocado muy alto en la cabeça
Segun usan los turcos este tiempo
En abriendo, que uio La pobre Psyche,
Llamala a grandes bozes le diziendo,
O esclaua entre las malas La mas mala,

Aun no sabes que tienes tu señora?
Todauia las tienes ay guardadas?
Tu entonacion, tu nescia fantasia,
Y tus costumbres uanas que te engañan!
Deuias de fingir, aunque lo sabes,
Quanto trabajo a todas has causado
Quanto desassosiego enla Señora,
Quanta pena quedas á las criadas,
Caydo has en mis manos. Si no sabes
Yo soy costumbre hecha de mil obras
Que te hará saber, quanto te sobra,
Tu soberuia, tu loca hermosura,
Tu desden, tu ignorancia, tu baxeza,
La pena pagaras en contumacia.
Desque la Costũbre Mala esto vuo dicho
Las manos muy osadas le metia
Por aquellos cabellos, Rayos de oro,
Y dellos estiraua cruelmente,
Por que como es costumbre no le pena
El dar pesar a otro en lo mas alto,

La triste Psyche sufre esto callando,
Y dexasse lleuar de los cabellos
Arrastrada y por fuerça adolaguia
Su mismo pensamiento en obediencia,
Va pregonando luego la costumbre
Como lleuaua a Psyche ya hallada,
Acuden de las damas, de las moças,
Pocas uuo, que no les pese dello,
En uerla tan hermosa se apiadan,
Y no ossauā hablar por que costumbre
Es uerdugo y castiga a quien s'entona.
Assi ua Psyche en fuerça de costumbre
Lleuada adonde Venus esta en sala,
Auia por el mundo grandes nueuas
De Psyche quando oiān los pregones
Y muchos se acobdician al hallazgo
Muchos enamorados, que pensauan
Poder alcançar premio tan presciado,
Y que si a Venus diessen lo que piden,
Les daria tambien lo que ellos piden

Assi muchos salian por los montes
A caçar esta presa que auia en Psyche,
Assimismo los padres Reyes uiejos
Oyendo tal pregon viendo que Psyche
Biuia y que en el mundo aun andaua,
Determinan sincuenta de su Reyno.
Buscar por esse mundo aquella hija,
Y ponense en camino aquellos viejos,
Llorando de sus ojos largamente,
Lleuan en compañia caualleros,
Y todos uan uestidos de pobreza,
Para dissimular su gran estado,
Dexando quien gouierne a Calcedonia,
Vn Hermano del Rey, llamado Eneo.
Assi por toda Asia se sonaua.
Que ya Psyche biuia y como Venus
La buscaua y se dauan los pregones,
Quando el Tayan, que yua con su Psyche,
Oyó lo que pregonan determina
De no lleuar a Psyche antes camina

SEXTO

A Gran furia a do tiene su castillo.
Determina encerrarse alli con ella.
Aunque nada le habla aquella ymagen
El piensa que lo Haze de verguença.
Y assi no quiere entonces enojalla,
Espantase tambien, que no comia,
Ni que tome Reposo alguna noche.
Vn dia caminaua ya bien cerca
De aquel castillo grande, que posee,
Quando salen ael diez caualleros,
Que del pueblo cercano auian salido
Para buscar a Psyche por el monte,
Y como ueen la forma, que las señas
Muy bien se descubrian, arremeten.
A bozes uan diziendo, Ladron dexa
La esclaua, quees de Venus y con esto
Le acometian rezio a todas partes,
Quando El Iayan seuio tan perseguido
Y que lo que lleuaua, mucho estorua,

Para se defender pornodexalla,
Las piernas apretando asu cauallo,
Y metese huyendo por la Selua
Ellos lo uansiguiendo agrandes bozes.
Y no menos se juntan otros muchos,
Que sabiendo loquees siguen el Rastro.
Desque Brandonio uio queesta cercado,
Y que no puede yr masadelante,
Procura de vender muy bien su vida
Y apease depresto y dexa puesta
En el cauallo a Psyche, queel pensaua,
Arremete alos querezio le hieren,
Y rebueluese entreellos, como quando
El jauali, selua en algun bosque
Junto alas redes gruessas las armadas
Y delante seponen mil sabuessos,
Caualleros y gente apiecondalles,
Quenotiene pordondepueda el yrse,
Ni los perros ya puedenapartarse.

El haze cara atodos brauamente,
Al un sabuesso parte en dos pedaços
Al otro caçador hiere con impetu
Al deapie fuerça yr sindalle afuera,
Assi se muestra fiero el Jayan alto.
Escarmentaua atodos que no pueden
Hazer la presa enel que ellos quisieran,
Algunos uuo alli, que mas agudos
Al cauallo se uan dondeesta Psyche,
Pensando dellouarla facilmente.
Mas ella da deespuelas al cauallo.
Y congrande furor uapor el bosque,
Dando con el cauallo cruelmente
En los arboles altos, que fronteros
En la carrera estan dela floresta,
Y viendolos que yuan tras de Psyche,
Que adespeñarse yua dando bozes.
Diziendo aqueda queda que se mata.
Quando Brandonio uio que su cauallo
Lleua adespeñar a su querida.

Con un furor estraño derribando
Quantos delante halla de alli parte,
Gente uil esrazon que assi sea muerta
La flor de hermosura por vosotros?
Dize y dexa los quatro dellos muertos,
Ya todos uan a uer en que paraua
El cauallo con Psyche mas corriendo
Vino a dar en un hoyo adonde vieron
Caer a Psyche dentro y el cauallo,
El Jayan que esto uio da un gran bramido
Y en dos saltos se pone junto al Hoyo,
Y vio hecho pedaços su cauallo
Pero no uio de Psyche que ay memoria.
Fue tan grande el enojo, que le toma,
Que buelue a dar mil bueltas, si hallaua
Señal de Psyche o que es lo que se ha Hecho,
Y uiendo a los que auian sido causa
De quitarle su bien, Va tras de todos,
Y los mas asombrados de aquel caso,
Y de la desuentura acaescida,

Huyen sin tener animo a esperarlo,
Brandonio los persigue y los destruye,
Ya que ninguno ay que le resista:
Con gran passion prosigue su camino.
Formando alli de nueuo juramento,
De matar quantos halle y sin reposo
Andar por todo el mundo hasta que vea
Si fue Psyche alli muerta o escondida.
El Rey que alla diximos de Galacia,
Que por diuersas partes auia andado,
Vino a dar en el templo, que os diximos
De Juno donde vino a ser dichoso
Con una Psyche nueua que llegaua
Y con grande plazer yua con ella,
Metiendola en razones, pero estaua
Ella como vna estatua, que no habla,
La Hermosura en si era admiralle,
Pero hablar no auia, do el anciano
Procura de gozar algo si puede,
Mas quando procuraua darle vn besso,

Mostrauasetan fiera y desdeñosa,
Y dauale enla cara untal resuello,
Como de fuego, queespantado enalgo
No sabe que hazer y si queria
Abraçarla, su Psyche lo abraçaua,
Y eratal el abraço que lo muele.
Aunqueua armado cruxenle los huessos.
Y conesto se queda medio loco.
Dezia, mi señora nose cierto
Si te lleue o te dexe, pero ella
Conun rostro hermoso lo miraua,
Tan hermoso, queel Rey mas la queria
Y se oluida del beso y del abraço,
Y tornando aprouar casi lo mata.
Vndia caminaua deste modo
Que no puede gozar de aquel mal dulce.
Quando vee venir porla carrera
Ciertas personas hombres y mugeres,
Vestidas pobremente aunq̃ ensus cuerpos
Parescen de valorestos lleuauan

Vnas andas, en que dos viejos yuan,
Quando uieron aquellos La Hermosa,
Queel Rey trae alas ancas, luego alegres
Comiençan a dezir, hemos hallado
Nuestra nueua princesa, nuestra Psyche,
Los uiejos queen las andas uan metidos,
Sacaron las cabeças, desque vieron.
Hazen parar los hombres, salen presto
Y uan congran plazer do el Rey venia.
El Rey, que los mirò, aunque auia mucho,
Que conellos noauia algo hablado,
Conosce, queellos son de Calcedonia
Los Reyes y sus suegros, el se apea,
Pidiendoles que buscan y se quita
El yelmo, que conoscan quien el fuesse,
Abraçanse, y los padres uan corriendo
Adondeestaua Psyche muy elada,
Sin hazer quenta dellos, hecha marmol,
Que no ay quien de alli pueda menearla,
El Rey, que la traia, cae luego,
Que aquella es su cuñada La hermosa,

Porque una vez muy niña la auia visto,
Y llorando sus padres le pedian
Como fuera el negocio y que es aquello?
Abraçando y besando a la que fria
Esta sin semouer tornada en piedra.
El Rey de lo passado les da quenta,
No saben como sea, los mas dizen
Que deue aquel lugar ser encantado
Para Psyche y que Venus es la causa,
Determinan quedarse alli algun tiempo
Pensando de Hallar algun remedio,
Sabe el Rey, como fue su muger muerta,
Dela peña muy alta despeñada,
Espera con sus suegros, que harian
Embian de su gente a buscar magos,
Y sabios, que deshagan con sus artes
Aquello, que paresce encantamento.
Passauan por alli gentes y prueuan
De poderla mouer y no podian,
La estatua algunas uezes meneaua
Las niñas delos ojos, que los padres

Mirauan congran quenta aquellas horas
Queel caso acaescia y assi passan
Haziendo mil plegarias a sus Dioses.
Esto era enel medio del camino
De galacia que yua a calcedonia,
Acuden muchas gentes de los Reynos,
Procuran que lo sepan todos esto,
Ponense grandes premios a quien halle
Remedio para esto, y no podian
Darlo hasta que Iuno esto deshaga,
Los otros caualleros que lleuauan
Las otras dos figuras por dos partes,
Tomaron su camino deste modo,
Que como yua Argiphontes consu Psyche,
Y losdos quelo siguen con inuidia,
No pudo la amistad tanto entre ellos
Queamor no imprima mas, para que corran
Los dos y sintardança asen de Psyche,
Diziendo tu Argifontes donde corres?
Di quieremos burlar? El tira della,

Y ellos tiran tambien donde cada Vno,
O gran dolor, sele queda una parte,
Y entrelostres fue Psyche desgarrada,
De modo, que Argifontes queda asido
Con La mitad del cuerpo, que apretaua,
Y los dos estiraron de las piernas,
Y consuropa entrambos las sacaron,
Quedando cada Vno con la suya.
Quando seuio tangran crueldad hecha,
Quedan pasmados todos sinsentido,
Corriendo muchasangre de las partes,
Los cauallos enesto arrebatados
Deunfuror infernal parten bolando.
Demodo que cada uno fue lleuado
Con aquel medio cuerpo o consu quarto,
Sin poderse parar desesperados
Van todos tres corriendo queno dexan
De las manos La presa consu sangre,
Y assi corren por partes differentes.
Los otros dos que yuan con la otra

Que delas quatro queda, uan hablando
De como se hara para que gozen
De tan hermosa presa y con enojo
De palabra en palabra locamente,
El que no lleua a Psyche desenuayna
La espada y por hazer un golpe en alto,
El otro por guardarse aparta un poco,
Y el golpe descendio de tal manera,
Que hizo dos pedaços de su Psyche,
Al punto que este golpe se hazia
Tan desastrado, llega el jayan fiero,
Y con un grito horrible los espanta,
Viendo caer la dama en aquel suelo,
Pensando, que era aquella que ha huydo,
Y uasse para ellos golpeando
Las armas que traian fuertemente,
Ellos, que no pudieron esperarle,
Dexan al biuo a pie como venia,
Y corren sin poder mas por el bosque
El jayan a la muerta, que conosce

Y llorando en sus hombros la ponia,
Corriendo tras los que tan rezio huyen,
Y assi lo dexaremos yr cargado,
Hasta que Iuno quiera despenarlo:
Venus que uio traer a su contraria
Despues que alli delante la pusieron
Leuanta alegre Risa toda en alto,
Como suelen los que estan muy airados,
Y con el plazer loco dan risadas,
Con gana de vengarse remecia
La cabeça, mostrando gran corage,
Tuuiste ya por bien señora Psyche
Dize de me uenir auer si quiera,
Razon fuera de uer tu suegra a tiempos,
O tu marido, que en peligro biue,
Por la herida que tu la querida
Le diste y distenos grande fatiga.
Cierto que me conuiene una tal nuera,
Ola donde estan digo, mis criadas
La congoxa y tristeza duras tristes,

Psyche en estas razones muy turbada
Callaua y por el suelo se tendia,
No con miedo de uerse en los tormentos,
Ni uer la braua Venus que es su suegra,
Mas por la pena y quexa de Cupido,
Luego Vienen las siervas muy antiguas.
Que en uellas se conoscen bien quien eran,
Congoxa, que uestia todo negro,
Con la saya de pliegues y de alforzas,
Como de quien andaua en sus negocios,
Aca y alla con ansia y con trabajo.
La cara flaca y muy diminuida,
Que su manjar cuidados solos eran,
La casa del amor esta rebuelue,
Esta tiene las llaues de aposentos,
Donde biuen sospiros y cuidados,
Esta maltrata a todos, y deshonrra,
Turba, rebuelue, haze, uieda y manda,
Nunca en lugar alguno queda estaua,
Atados los cabellos negros trae,

A La Redonda dela corta frente,
No sufre en la cabeça algun tocado,
Arremangados uan los flacos braços
Queen los huessos, de braços parescian,
Con los dedos muy largos y encoruados,
Las Vñas no se cortan con tiseras,
Porque sus mismos dientes las cortauan.
Tras della va tristeza con su luto,
Arreboçada toda, que los ojos
Solos se parescian y llorando
Vnos solloços da y vnos sospiros,
Que a lagrimas combida a quantos mira
Ante su misma Venus llorarezio,
Estas dos espantauan con sus rostros,
Y cataduras brauas, que mostrauan,
Despues queentraron donde estaua Venus,
Encomendada fue a entrambas Psyche,
Porque luego lleuasse su tormento,
Latigos aparejan que sacassen
La sangre, eran de hierro y cuero juntos,

Està la pobre moça muy pasciente,
Sufriendo poramor qualquier fatiga.
Por merescer la paga despues justa.
Assi con la mayor fuerça que pueden,
Desnuda la açotaron y cansadas
La tornan auestir y se la-bueluen
A su Señora Venus que leuanta,
Assi como la vio, una nueua risa,
Mirad dize que quiere esta señora.
Mueuernos apiedad ya con su vientre,
Segun es la preñez con que pensaua
Hazerme abuela, bueno estaua el caso
Mejor estaua yo, que fuesse abuela
En medio demi edad, que aun no soy madre,
Vn hijo vil de una criada fea
Se llamarà y dirà el nieto de Vênus,
Aunque yo llamo mal aquestas bodas,
Pues no fueron yguales ni conformes,
Hechas alla enaldea y sin testigos,
Y ē los padres dellos no consienten,

Bodas desta manera no son bodas,
Legitimas ni tienen forma alguna,
Porque el que menasciere desta esclaua
Bastardo se dirá segun las leyes,
Si no te consentimos que este parto
Salga a luz y que tenga su fin bueno.
Diziendo esto arremete enfurescida,
Segun que haze la aguila, que en alto
Ha por uentura uisto, que bolando
Vna paloma viene y da sobre ella,
La qual como no tiene mas guarida.
Del tiempo de la muerte, que es muy breue,
Todo aquel tiempo gasta en temer muerte,
Hasta que siente abrirse con las Vñas,
Y dexa de temer con acabarse,
Assi esta Psyche luego, que de Venus
Arrebatada fue porque sin duelo
Le rasga lo mejor, que en ella auia,
Y de inuidia deshaze el ornamento
De los cabellos ricos, que ay en Psyche,

Al suelo van sin lastima arrancados
Quan largos ellos son, rota la Ropa,
Del gran dolor quedaua ella atordida,
Y Venus la despierta a grandes golpes,
Y luego sin parar como arrastrando
La lleua auna gran sala donde tiene
Venus un monton grande, do estan juntos
Trigo, ceuada y mijo sin concierto.
Mira esclaua le dize, yo en ti ueo
Que no eres para mas que estos seruicios,
Con que ganes tu noble enamorado.
Aparta prestamente en sus montones
Todo aquesto que uees aqui esparzido,
Antes de aquesta tarde prestamente,
Ternàs quenta depresto en darme quenta
Quantos montones son puestos aparte,
Y dexandola alli a cenar ua Venus.
A todo esto que uia Psyche calla,
No se mueue sentada en gran tristeza
No llegando las manos a la obra,

Tanuil y tan sin arte y intricada,
Espantada se para en la soberuia,
En el mando cruel de braua suegra,
Assi callando atonita desmaya,
Entonces se leuanta una hormiga,
Dentre otras mil, que auia alli cercanas,
Aquella que en los uerdes campos mora,
Mouida a piedad por uer el mando
De su vezina Venus, luego corre,
Conuocando otras muchas a porfia,
Llama en fauor esquadras de hormigas,
Que con prudencia alli cerca biuian,
Republica guardosa para el tiempo
Que no puede salir a buscar algo,
Que ua armada de picos y pies fuertes,
Assi como llegaron alla juntas,
Que ya el suelo tornauan todo negro,
La sabia y no cruel hormiga dize,
Guardosas compañeras del buen trigo,
Hijas de nuestra madre grande tierra,

Tené lastima a ora eneste caso,
Tené piedad encosa tan horrible,
Dela muger hermosa de Cupido,
Queaunque la ueys assi tan maltratada,
Sus claros ojos suelen dar tormento,
Y maltratar a otros sus cabellos,
Hazed aora el officio quees mas vuestro.
Diziendo esto sellegan a la obra,
Demil enmil uan juntas amanadas,
Creciendo sin saber de douenian,
Haziendo ondas el pueblo muy espessas,
Con diligencia escogen las Semillas,
Y grano a grano hazen sus montones,
Poniendolos por horden apartados,
De cada especie assi perfectamente,
Como si gente mucha esto hiziera,
Enseñada en aquesto largo tiempo.
Psyche puestos los ojos en el suelo,
No poresso se muestra mas alegre,
Quando Viene la suegra q̃ ha cenado.

A su plazer en uer que tiene a Psyche,
Olorosa uenia y muy compuesta;
De rosas todo el cuerpo esta cercado
Hechas ciertas guirnaldas que la ciñen,
Mira la diligencia de su nuera,
De aquel trabajo en si se marauilla,
Dize a bezes consigo ella espantada,
Dentro de si loando aquella astucia,
Hembra peruersa mala embaydora,
No es de tus manos obra tan famosa,
Sino de aquella a quien tu deues esto,
Por mal tuyo y aun della si la tomo.
Diziendo esto assi Venus ha arrojado
Vn poco de pan negro a la cuitada,
Y assi se ua a dormir con gran soberuia.
Queda la leal Psyche congoxosa
Dando sospiros juntos a la muerte
De pan no haze caso o de Vianda
Llorando estaua en tierra despresciada,
Muchos passan, que della se reian,

No faltò pues entanto Vituperio,
Vna criada de congoxa triste,
Que siempre aquella obra aborrescia,
Que auia nombre lastima de todos,
Esta llegaaescondidas donde Psyche
Con sospiros esta passando tiempo,
Amorosa le habla humanamente,
No se congoxe, dizele, que passan
Aquellas penas presto y quealegria
Viene despues del mal, quando es mas brauo,
Antes piense quees bueno a tanta furia
Descendirle los males, porque tengan
Su finpresto, quenoson infinitos,
Señora sabe quetu bien Cupido
En La camaesta solo y encerrado,
Guardado alla ensecretos aposentos,
Todo, porquenovenga a consolarte
Y porque la heridano se encone
Y Porqueno se hable mas contigo,

Contodo, por que ueas que te quiere
Procuro de escreuirte breuemente.
Que yo le di recaudo, por que tengo
Lastima de Vosotros mis señores,
Que es sentir el dolor grande que tiene!
Dos sospiros que daua casi a una,
El uno del amor que a Psyche guarda,
El otro del dolor que esta quemado,
Y ambos tienen en ti su fundamento
Diome la carta y dixo, lastima anda,
Dile a Psyche que guarde esta en su pecho,
Que no la uea mi madre y que se sufra.
Lastima dio la carta a la qual Psyche
Alço la hermosura de sus ojos,
Con un abrirse el pecho de alegria,
Y con el gozo nueuo esta temblando.
No sobreuenga algun desabrimiento,
A todas partes mira no aya suegra
Besa la carta, ponela en la frente,

Besa y abraça aquella mensagera
Y ruegale, que buelua por respuesta,
Lastima se yua luego y queda Psyche
Espantada y que pueda ser aquello,
No osa tocar la carta temerosa
Dale mil bueltas, mira si es de veras,
En un rincon se mete y de rodillas
Abre su carta y viera que dezia,
Salud Cupido Psyche te dessea
En duda para quien pues toda es Vna.
Vierate yo, pues tanto has trabajado
Por uerme pero Venus no da parte
Con que te pueda uer ni sol ni luna,
Aunque mirarte yo mayor luz fuera
Ay amor que de amor me sobra todo,
Muerome y no se como me doy Vida
Para que biuas tu que lo merésces
Pluguiera al claro Phebo que no oyeras
A tus hermanas, pero lo passado
No tiene mas remedio q̃ callarlo,

Sufre pues que ya sabes lo que cumple
A los dos un eterno sufrimiento.
Leida fue por Psyche aquesta letra
Aunque su breuedad le quito parte
Del contento mayor, si fuera larga.
Mas en cada palabra esta pensando.
De lagrimas Labaña muy alegre
Viendo tanto fauor tales palabras,
Llora por que es la culpa de la pena,
Que cupido tenia alli encerrado.
Aparejase luego aresponderle,
Mientra que duerme Venus, le boluia
Lastima a dar recado conque escriua,
Y dale de camino una conserua,
Con que pueda passar y mas le ruega
Que por amor de amor ella la coma,
Porque conuiene assi, para que biua.
Comiendo y escriuiendo estaua Psyche.
Las lagrimas mojauan ambas cosas.
El manjar y la carta que escreuia,
- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

El manjar y la carta que escreuia.
Tomala luego lastima y corriendo
Se mete por aquellos aposentos,
Llega do esta Cupido, y le despierta.
Diziendo mi señor este es el sueño
Que aueys uos de tomar y da la carta.
El con grande contento La tomaua:
Con recelo, si era desumano,
Que aunque es señor de todos los amores,
Tambien era de amor captiuo entonces,
Comiença a leer mira que comiença
La carta como el auia dicho,
Y no le pesa porque esta dubdosa
La letra que del Vno al otro diga.
Salud Cupido Psyche te dessea,
Aunque dessea mas besar las manos.
Que mercedes tan altas le hizieron.
Yo no tenia mas uida Señor mio
Que quanto en uer la Vida que me dauas.
Por que la muerte yo la desseaua,

Aunque hazia mal por que queria
Matar en uno mis dos corazones
Aunque Venus me de cien mil tormentos
Esta merced es tal, que de aqui digo,
Que es ganancia morir en esta uida.
Erré porque biuir es mejor dicho
Mi constancia dará fee a mis razones,
El sufrimiento es, porque lo mandas,
Y como yo no soy mas que ser tuya,
Con tu mandarme alla quedo mandada,
Y sin uenir el mando yo obedesco,
Porque mi alma es tuya, pues lo quieres
Y mi querer es serlo que mandares.
Leyó Cupido bien aquesta carta,
Quedó contento del amor que muestra,
Reprehende su estada en aquel lecho,
Aguarda la ocasion que presto uenga,
Porque biuir sin Psyche es imposible,
Assi de aquesta suerte repartidos
Los dos amantes no podian uerse,

Vino la noche y cubrela aquel manto
Que al mundo pone escuro, sino ay luna,
Y aunque la aya demuestra grandes sombras,
Quedandose los cielos esmaltados
De aquellas sus estrellas clauos de oro,
Que siempre resplandescen retocadas
Con las centellas, biuos resplandores,
Assi en los pensamientos afligidos,
Y coraçon de amantes bien ardian,
Aunque apartar procuran sus amores,
Andan las lumbrezillas de esperança
Quedan y uan cuidados de uno al otro
Que no puede el oluido penetrarlos,
Oluidasse cada uno de si mismo
Antes que al otro ponga en tal oluido,
De manera que biuen, Uno en otro.
Despertaua a buen tiempo la alua clara,
Y en su hermoso carro se subia
Por dar muestra de aquel su enamorado
Que fue de Daphne y Clytre la parlera.

Comiença por las casas plateadas
Deladorada Venus a dar muestra
De leuantar con un sonido cierto,
Quedelas torres hazen las trompetas,
Psyche se leuantó, queentierra duerme
En un pesado sueño contemplando
Quando Venus la llama y assi dize,
Ves por uentura aquel espesso bosque,
Quetodo arrededor esta cercado,
Deun rio, quelebaña las Riberas
Dondelas ondas grandes uancorriendo,
Y tienen una fuente honda cerca,
Alli ueras ouejas, quetraen oro
En su lana, que mucho resplandesce,
Andan singuarda alguna porsus pastos,
Anda ue trae del flueco mas presciado,
Y delana queda color hermoso
De Vellones quedan ualor al oro.
Camino luego Psyche, no que piensa
Que ha de hazer lo quemandaua Venus,

Sino para dar fin cree a sus males,
En solo despeñarse en aquel Rio,
Mas antes queesto haga, un fresco viento
Mueue Las cañas verdes que alli auia.
Vezina de aquel Rio dulce caña,
Con musica suaue le amonesta,
A Psyche entanto mal exercitada,
No profanes conmuerte Voluntaria
Ni dañes estas aguas, que son sanctas,
Ni pienses, que la yda a estas ouejas,
Que son tan espantosas aunque ricas,
La has de hazer tanpresto, hasta que passe
Del sol la braua furia y calurosa,
Suelen con estarauia arrebatarse,
Y conel cuerno agudo y frente dura
Embrauecersetales, que son daño
De los hombres, que vienen al thesoro,
Dan ponçoñoso golpe y los derriban,
Mas quando el medio dia seablandare,
Ya quel Vapor de Phebo mas ardiente

Quandomas reposare este ganado,
Con lo manso del Rio, y marea nuestra,
Te puedes esconder ocultamente
Par deun platano alto, que alli sube
Con deleytosa cumbre hasta el cielo,
Que beue eneste Rio, y que es mi amigo,
Luego que aurà baxado su gran furia
El ganado y vendran estas ovejas,
Algo mansas al Rio ellas bebiendo.
Veue porestas ramas que atras quedan,
Hallaràs, que handexado por las hojas,
Y puntas delas ramas fluecos de oro,
Que acadapasso quedan esparzidos,
En las ramas siluestres con espinas.
La simple caña enesto muy humana,
A Psyche apassionada le ha mostrado
Su salud donde buelue diligente,
Por que le yua algo y mas que Vida
Quees vidade Cupido, por quien biue,
Y assi conescuchar bienenseñada.

Teniendo muy gran quenta en cada punto,
Quanto para hurtar es necessario,
Viene, escondesse, aguarda, mira, y coge.
Buelue a do Venus rezia esta esperando,
Aquel presciado flueco y Lana de oro.
Ledá pero presto nose aplaca,
Ni meresce palabra aesto buena,
Ni le dize fauor, ni en algo muestra
Que le contente o tiene algo agradable,
Mas conel sobrecejo muy hinchada
Conuna falsa risa regañando,
Si por uentura eres guarnescida
Deesfuerço y deprudencia paratodo,
Mirala altura grande deaquel monte,
Y coneldedo alla le señalaua,
Tambien ueras aquella roca en punta
Dequien salen manando negras aguas,
De vna fuente muy turbia que paresce
Encolor a las aguas infernales
Dela Stygia laguna en ualle escuro,

De uerde y de oro apartes uariados,
Los ojos aplicauan, a que siempre
Hagan la centinela mas que Argos,
Ayunos en su uela de contino,
Jamas tienen los ojos para sueño
Siempre estauan abiertos, siempre velan,
Ay gritadoras aguas de otra parte,
Y cierta boz que toman estas mismas
Con espantable Echo, que alli se uua,
Vela, no subas, tu, no subas, hombre,
No subas, quien te engaña? aparta, buelue?
Que hazes? que te toma? que procuras?
Muera, muera, no biua el atreuido,
Sal, hombre, moriras, huye, que aguardas?
Rebueluen otras bozes ueladoras,
Ten ojo, donde uas, guarda, hombre mira,
Enmudecida Psyche se detiene
Assi piedra tornada, que no puede
Emplearse en aquel cruel seruicio,
Y q̃ no uee camino en acabarlo,

Esta en la soledad tan triste y sola,
Que no sabe que haga porque mira
Las tierras, que dexaua hazia'lla baxo,
De los rixos dragones tiene espanto,
Que los caminos tienen atajados,
Porqueuna cueua ay en cada senda,
Y no ay passartan quedo, que no sientan,
Ni esperan a sentir, por que lo ueen,
Y delexos espantan conlauista,
Siente Psyche queel yr es hecha pieças,
Siente, que su boluer es mayor pena,
Assi aunquetiene alli el cuerpo presente,
De alli con los sentidos se ausentaua,
La grandeza le haze desmayarse,
Los ojos tiene abiertos, nada mira,
Pasmada sin regirse con sentidos,
Aun el consuelo extremo le faltaua,
Que lagrimas nouienen alos ojos,
Por que estaua tan seca con el miedo,
Que muerta como piedra esta y parada

Este grande peligro nose encubre
A Jupiter que quiere que no pague
El innocente pena sino ay culpa,
Manda que baxe la aguila de presto,
Acordandose quanto ay en Cupido,
Y como Ganymedes se lo ruega
El que detroya fue robado en tiempo,
Quando caçaba en Ida la de Phrygia,
Llega para fauor y dexa el cielo,
Y las cumbres del Sol que ay mas cercanas,
Sola uiene a do Psyche esta pasmada.
Y rebolando dale con las alas
Porque despierte luego del desmayo,
Como simple tu piensas sin ayuda
Dize, acabar un caso tan dudado?
Hurtar piensas de esta agua gota alguna?
Si sabes, estas aguas son uedadas
Porque son de la Stygia ineuitable
Por quien juran los Dioses y la guardan,
Con pena de perder por ciertos años

Su deidad y quieres tu lleuarla,
Mas dame aquesse Vaso auer que puedo,
La aguila con presteza toma el uaso,
Y al henchirlo en la fuente, sin que puedan
Dragones estoruarle su hazaña,
Entre el batir las alas de dragones,
El collear, que tienen amenudo,
Las quixadas en grandes aberturas,
Y las lenguas que vibran tres dobladas
Aunque sobre los ayres se leuantan,
Regañando con dientes tan espessos,
Que por horden mostrauã grandes uandas,
Y con uñas agudas que dan muerte,
Pero no sale algo en el camino,
Quando se encumbra y buela ella tan alto
Haziendoles perder el tino buelue.
Y aunque saltan encima de la fuente,
Aguarda el tiempo la aguila y dexando
Que unos bueluan aun lado y otros a otro,
Que las aguas reposen con sus gritos,

Quando mas amenudo Resonauan,
Que dizen aquel guarda, mira, uela,
Ella corta los ayres delicados
Y cerrando deunbuelo no bastauan
A estoruarle dragones, que no entre
El aguila caudal, que entonces finge,
Lo queesuerdad, que el agua es para Venus,
Oyendo aquesto luego los dragones
Reposan algun tanto con las aguas,
La aguila ua bolando con el Vaso,
A do Psyche esperando la batalla
Considera que tanto era impossible,
Pues ala aguila fue tan trabajosa,
Aquel uaso rescibe, que trae lleno,
La poderosa Aguila en sus Vñas,
Diziendole, aquesta agua que tu lleuas,
Psyche de Vida es y largos años,
El hombre que la beue, biue mucho
Y no toques aella por que luego
Si el humo della diere atus narizes,

En oliendola mueres, no conuiene,
Que tu quieras la Vida de las cosas,
Que Venus tan contrarias te mandare,
Y tenpaciencia entodo, que yo bueluo
Al cielo donde Jupiter meespera,
El Vaso toma Psyche agradesciendo
La merced rescibida con palabras.
Y bueluesealas casas de su suegra,
Mira por el camino ya que el aue
Ministra Valerosa no paresce,
Quanto bien alli lleua si la Vida
Se alargaua por años en beuiendo
De aquella agua infernal y le dezia,
Tan inhabil seré, que yo no tome
Desta agua, que acrescienta larga Vida,
Mas quien dessea biuir entantos males!
Cupido, si quisiere, pues que biuo
Por el, me de la Vida y sino muera,
Llega destamanera prestamente
Contenta adonde Venus la esperaua,

Y la llama con bozes, si uenia,
Como si aquel negocio facil fuera.
Dale el uaso, que Venus no aplacada
Con un frio semblante rescebia,
Antes mas braua dize sus afrentas,
Pestilencia la llama y le amenaza,
Acumulando en ella mil delitos
Ya me paresce que eres Hechizera,
Sabes encantamentos, pues podiste
Mis mandos acabartan obediente,
Esta buxeta toma y uete luego
Aqui cerca al infierno, a aquellas casas
Pestiferas do biuen los dos Reyes,
Y daras a Proserpina el recado,
Dirasle mi Señora Venus pide
Que le embie un poco en este Vaso
De Hermosura solo para un dia,
Por que la que tenia se ha gastado
En curar a su Hijo mal herido,
Mira que bueluas luego aqui en vn punto,

Porque yo he menester salir compuesta
Al celestial theatro de conuiene,
Que yo paresca bella y afeytada,
Queassi seusa aora el biē tratarse,
Aunque sean hermosas Las Señoras,
Porquees menos ualer lleuar la cara,
Segun su natural, simple sin arte,
Y porque no os paresca que no tengo
En algo este seruicio aora hecho,
Andad y descansad hasta mañana;
Entonces conosciendo ya bien Psyche
Sudesdicha extremada entoda suerte,
Puesnada le agradesce aquella suegra,
Echando pues desitoda cubierta,
Halla queclaramente lamandauan
Que se uaya a morir, y que al infierno
Desciendo porsus pies antes que muera,
Assi seua auna parte de la casa
Poniendose a un rincon y esta esperando
Que uenga La mañana para yrse.

Esto que hazia Venus no agradaua
A muchas delas queencasa seruian,
Viendo que si la enojan esto mismo
Ha de passar por ellas y mirando
Quanto auia hecho Psiche en poco tiempo,
Gran lastima le han y auia corrillos
De gentes, que dezian mal de Venus,
Por quentrelas criadas se tratauan
Muchas cosas diziendo, quese espera
Detangran crueldad para nosotras?
Pues asu Hijo trata en tal manera,
Y quien tanto meresce, como Psyche?
No conuiene sufrir tal desatino,
Pues sabemos ser Psyche claraesposa
De Cupido el Señor y mayorasgo
Detodas estas tierras, que sabemos,
Enfin Venus querrá bien asu hijo,
Y nos dara las gracias, quando sienta
Que le hauemos quitado el desafuero,
Que contrasus Estrañas vsar quiere,

Ya Psyche es hija suya aunque sea nuera,
A nosotras conuiene ser leales
A nuestro Rey Cupido queesta enfermo,
Y porqueesto mejor pueda hazerse,
A el nodemos partedeste hecho,
Queseguncs buen Hijo, sera entodo
Contrario a lo que toca dar enojo
A su madre y señora nuestra Venus,
Todas con estas bozes herdenauan
Vna conjuracion para que Psyche
No cumpliesse el mandado violento
Que su señora manda, porque entiende
Que se vendrá a emendar segun pensauan,
Assi todas se juntan a tratarlo.

Fin del sexto libro.

La Psyche

de

J. de Mallara.

Libro septimo.

ARGUMENTO
del Septimo Libro.

DESCRIVENSE LOS criados de Venus. y La manera de su seruicio. Entre los quales se Herdena un motin contra su Señora Leuantando a Psyche por Reyna: Nitasse la modestia dela Vna y La grauedad de La otra. Apaziguasse el escandalo, embia Venus en La barca a Psyche señalada con su sello y a uista de la isla ~~Tap~~robana Tratasse del Rio Indo y de sus islas Hablale la Nereyda en la isla del sol, y La horden que le dio para entrar en El infierno y todo Lo demas Hasta dar en el mar bermejo.

MORALIDAD.

ALFERANSE LOS VICIOS, quando sienten obediencia enel alma, La qual se afrenta deser señora detan mal domados apetitos, quando hazen lo quequieren sin La Razon y castigalos sumisma sensualidad. porel antiguo dominio que tiene sobre ellos. Encomiendase el al mar el quees materia De largos pensamientos. Passa porlas Riquezas declarale La inclinacion De que manera se quedan brutos los que solamente sedanaella y da Horden de lleuar nuestros intentos adelante.

LIBRO SEPTIMO.

de la

HERMOSA PSYCHE.

Es La comunidad del Vulgo incierto
Tan uaria, tan sin horden, que se forma
Con cabeças diuersas, segun monstro,
Y cada qual engendra pareceres,
Que aunque sea probable alguno dellos,
La firmeza no tiene en el posada.
Sino es un alboroto començado,
De boz confusa en todos y se turban
Con ser tantos, que quieren que se haga
Lo que cada uno dize y todo es gritos,
Desta manera mueue el pueblo insano
Su disforme sentencia a todas partes,
Y segun uan las ondas leuantadas
Con el Austro lluuioso sin concierto,

Y rebueluen Las Vnas con las otras,
Quebrando con furor en la Ribera,
Y no falta respuesta a sus dislates,
Con que el cercano bosque esta bramando,
El Vulgo enciende el fuego mas apriessa,
Quemanda la Razon, y aunque la tenga,
Le falta la manera de guardarla,
Y saber a que tiempo y a que punto.
Ay encasa de Venus mucha gente
De diuersas maneras y lenguages,
Vnos esclauos, otros andan libres,
Damas Hermosas graues & Soberuia,
Otras locas, liuianas y sin honrra,
Estas tienen criados y criadas,
Los quales como eran los mas baxos
Quisieron se mostrar y aquella noche
Comiençan a Hablarse Vnos a otros
Que se junten que cumple a todos ellos,
Y Los que alli incitauan El Negocio
Eran los seis Eunuchos, que tenian

Gran poder en la casa y que mandauan
Porque Venus queria, que eran estos
El arrebatamiento en toda cosa,
Desdeño, disfauor y descontento
Y el aborrescimiento mal criado,
Estos guardan las damas y conellos
Anda el celo que tiene señorio
Enestos Eunuchos, y era tanto
Lo que valian ya que ni podia
Nadie valer conellos de Priuados,
Tienen estos tambien apassionadas,
Que conforman con ellos en costumbres,
La inconsideracion y Philautia,
La ceguedad del alma en afficiones,
La lisonja que miente, y la ignorancia,
Estas tienen las llaues de mil cosas,
Mandan con Eunuchos juntamente,
Todo lo señorean y aunque Venus
Quisiesse concertar en bien su casa,
Estos al parescer suyo la traen,

Porque Venus es facil en creerse,
Y guiasse en consejo de criados,
Sin mas mirar razon a lo que cumple,
Tenian estos tambien por muy amigos
Seys esclauos de casa que biuian
En cadenas andando assi en palacio,
Que nadie se podia uer con ellos,
Estos eran muy brauos sin castigo,
Todo el mal de la tierra en ellos biue,
Los quales por sus malos pensamientos,
Y por sus malas obras que hazian,
Se llamauan de nombres de peccados,
Adulterio, fornicio, stupro, incesto,
Sacrilegio, y nefando ayuntamiento,
Estos no dexan cosa que no dañen,
Sufrense alli biuir, porque seruian
A Venus de mil cosas, que ella quiere,
Y pensando que basta aherrojallos,
Y echalles a los pies graues cadenas,
En casa los tenia, porque hagan

Los mas viles officios que en el mundo
Pensar podria el Hombre aunque algun tiempo
Tenian su lugar con la Señora
Y les da suracion para que biuan,
Aunqueauia Verdugo que los ate,
Y los açote y hiera muchas Vezes,
Pero contodo esso se soltauan,
Haziendo comodellos seesperaba,
Tienen sus conoscidas Las mugeres,
Las esclauas de casa aunque enel trage
Señoras parescian por que tienen
Lugar en el palacio mas secreto,
Queson la desuerguenza y trauessura,
La cobdicia, pereza, La mentira;
Con la temeridad que entodo bulle.
Estangrandeel ruydo questos hazen,
Dentro de aquestas casas sumptuosas
Do Venus habitaua, que solian
Quando quieren las noches leuantarse,
Y nodexar dormir alos de casa,

Con saltar y baylar de tal manera,
Que Venus no bastaua a apaziguarlos,
Pues como entonces tienen buena causa,
Aficionanse a Psyche los mas dellos,
Y quieren Remediar algo, si pueden,
Tambien porque Cupido se leuante,
Y salga como suele, quando sano,
Estaua a dar contento a todos ellos,
Porque tambien sabiã que el amaua
A Psyche tan de Veras presumian
En reboluer la casa de alto abaxo,
De Vnos en otros uan secretamente,
Apellidanse todos los que han dicho,
Las mugeres y hombres juntamente,
Y al son de una bozina que ellos tienen,
Para bayles y danças que alli vsan,
Se juntan en la Sala que solian,
A donde ellos tenian grande Reyno,
Yuan todos alegres porque sienten
Que han de dar saco a todo lo que Venus

Tenia de Riquezas, y querian
Alçarse si pudiessen, con Cupido,
Sientanse todos luego y prestamente
Leuantase el desdeño agrandes bozes
Les dize que se oyan, porque el quiere
Hablar de la republica, y le oyan
Señoras y Señores La presteza
De llegarnos aqui no ha sido embalde,
Porque conuiene luego y breuemente
Deshazer un agrauio quese haze
A nuestro amo cupido, quedoliente
En cama esta y le quitan su contento,
Su Psyche porque Venus la persigue,
Y no basta auer hecho Lo mandado,
Quenadie entodo elmundo loacabara,
Quando sinmas La embia ora al infierno,
Adonde morira cree ciertamente,
Remediemos aquesto, que nos Cumple,
Vamos a do Cupido esta durmiendo,
Alçemoslo por Rey y a Psyche Reyna,

Atemos anuestra ama fiera Venus,
Lo que Cupido quiere y aun nosotros,
Quetanto la seruimos y no quiere
Que medremos en algo. Ea sus uamos,
Entanto que las otras damas duermen,
Para que con calor estos negocios
Acabemos mejor y con victoria.
No vuo esto acabado quando toma
Vn tizon medio ardiendo y se leuanta,
Gritando libertad y luego quitan
Los hierros, que tenian los esclauos,
Y uan por el palacio medio armados
De lo que el furor loco les offresce,
Cierto que si este mal fuera de dia,
Que lo passauan mal Los de palacio
Porque como en aquellas casas fuertes
Viuiesse torres y altos aposentos,
Venus tenia vno bien obrado,
Donde duerme y descansa con su guarda
De muy fieles dueñas y donzellas,

Que Guardan a Cupido que esta encama,
Algunas dellas eran muy prudentes.
Las que con su saber algo regian,
Aunque su voto Venus no tomaua,
Pero tenia quenta porque digan
Es guarda la Razon aunque no aguarda,
Leuantasse de presto Vigilancia
Y Diligencia hermanas con presteza,
Con la curiosidad y con la industria,
Y como oyen la grita que ay en casa
Subesse la Vna dellas a lo alto,
Y pone alli el oydo y començaua
Vn estruendo y dezir de muera muera
Libertad libertad y assi a gran priessa
Lo dize a sus hermanas, y corriendo
Va adonde duerme Venus ay Señora.
Le dizen que se pierde todo el Reyno,
El poder que tu tienes desbaratan
Tus criados, leuanta dexa el sueño,
Quando Venus oyó las claras bozes,

Leuantasse y echandose Vnaropa,
Sale congrande animo do llaman.
Harto quisiera ella Ver entonces
A su lado aquel brauo y fiero Marte,
O los brauos herreros de Vulcano
Los ciclopes, jayanes queespantaran
Consolo el nombre à todos por que Brontes,
Y Steropes, Piraemon dieran Rayos,
Con que los del motin murieran luego,
Via que estan con miedo sus criadas,
Halla que esta congoxa amedrentada.
La tristeza llorando y La flaqueza
A su hijo desmaya alli tendido.
La cobardia busca a do se esconda.
Los sospiros andauan por rincones
La compassion miraua lo que passa,
La alegria Huyendo se retrae
En donde este encubierta Hasta que uenga
La hora del plazer ella se esconde,
Quando Venus hallò tan gran rebato.

En aquel aposento mas cerrado.
Y pone a lo que passa los oydos,
Aunque tiene grande animo se espanta.
Y va donde su hijo esta durmiendo
Porver si era tambien de la Rebuelta.
Hallalo sossegado, y que dormia,
Buelue con sus criadas, y sentada
Pensando esta que haga donde todas
Hazen cerrar las puertas de la Sala.
Hasta que se de Horden que Harian,
Entanto los que andauan por las casas
Gran destroçe hazian en los cofres,
Acometen insultos de camino,
Los que tienen El nombre de sus obras,
Otros quiebran los vasos de belleza
Con que se refrescauan las mugeres
Aunque no falta quien lo defendia,
Quees la fraude, el engaño, la lisonja,
Pero como es hazienda de contrarios
No miran a guardar cosa trillando

Quanto pueden quebrar en aquel tiempo,
Sale Psyche de adonde esta encerrada.
Y como la Hallaron todos juntos,
La toman en sus Hombros y gritando
Reyno por Psyche y sea la señora,
Suben por las murallas con antorchas,
Derribando uanderas pero Psyche
Espantada del caso estraño y nueuo,
Viendo que aunque de aquello se podia
Sacar contra su suegra la uengança
No quiere, por que vee que a Cupido
Pesará del negocio. mas la triste
Que puede contra tantos que la lleuan!
Y no le oyen palabra, que ella quiere
Dezirles o Rogarles que la dexen,
Llorando ua, por que no quiere estado,
Y no quiere ser Reyna ni señora.
Quan differente cierto es de las otras
Que quieren mas estado y lo procuran.
Y ☉ la fantasia las corone,

Y matarse por sermas que las otras,
No siendo un punto yguales delas otras,
Era una cosa graue bien mirando
Lo que Psyche padesce enesta honrra,
Por que si alguno Viuiera enaquel punto,
Que mirara el negocio, como yua,
Dixera, queella tiene razon grande
Deno querer ser Reyna detal gente,
Porque yua una campaña de mugeres,
Feas, desuergonçadas, desembueltas,
Desatinadas, locas, embriagas,
Viejas, quees lopeor sin conoscerse,
Deshonestas, sin seso, hechas truhanas,
Las ropas malcompuestas aunque ricas,
Los cabellos parescen de las furias,
Negros, cortos, y crespos, esparzidos
Por cima aquellos gestos disfreçados,
Dauan bozes, queendando el grito muere
El que denoche oia tales bruxas,
Estas eran Las caras delas damas,

Que lleuan los Eunuchos, Los esclauos
En su esquadron haziendo mil visages.
Pues queera uer a ellos, que tan feos,
Que negros mal Vestidos y disformes.
En fin eran peccados y crueles.
Que no se como aquestos agradauan
A Venus para ser aun sus esclauos.
Sino, que como somos desde niños
Al mal mas aplicados que a lo bueno,
Hazemonos a uer las ruynes caras
De los Vicios, y hazenos el Vso
Que nos paresca bien lo que es mas feo,
Y acontesce perder aqui los ojos,
Y ser todo hermoso no mirando
Quan Hermosa es el alma y q̃ sus bienes
Son toda Hermosura en gran extremo.
Pues yua esta compaña y mala gente
Pensando que hazian Reyna a Psyche
Mas ella se indignaua que la toquen
Estos disformes monstruos, y si alguno

Como son el uuiera bien mirado
Los que yuan en la grita desta noche
Se espantara de verlos assi luego,
Alçando el rostro a Psyche que ua en hombros
De aquel disforme exercito, dixera
Que lleuauan hurtada alguna Diosa
Los Satyros de affrica disformes
Porque la hermosura era tan rara,
Tan eminente y tal que no dexaua
Encubrir su belleza aunque era noche.
Y como cerca della yuan dos hachas
Asian en su lumbre ciertas formas
Con que hazen mayor su hermosura
Formandose en el ayre mas belleza.
Como quando de lexos aparesce
Vna lumbre y paresce muy mas grande
Porque el ayre rescibe forma della.
Y juntanse las partes transparentes
Al resplandor; assi la hermosura
De Psyche, siendo grande parescia

De lexos muy mayor: yua diziendo,
Do me lleuays esclauos maliciosos
De la señora Venus, quien os lleua
A hazerme este mal? porque os agrada
Perseguirme? dexame, que mas quiero
Biuir assi escondida o morir luego
Que no ser vuestra Reyna o biuir uuestra.
No bastan sus palabras, porque nadie
Escucha, que sintiento la lleuauan,
Besandole las manos y diziendo
La lisonja palabras de alabança,
Diuina Psyche cuya hermosura
Del cielo descindio al cuerpo humano,
Para dar alegria a todo el mundo,
Para mandar a Venus que nos mata,
Digna esposa del bello Dios Cupido,
Oye nuestras razones y señora
Te muestra de tan buenos seruidores.
Quando Psyche se vio tan apretada,

Procuraua ablandar tan fiera Gente,
Aunque era ello impossible porque todos
Eran tan duros que ninguno puede
Allanar su braueza incomportable.
Y dizeles assi como callaron,
Que me quereys crueles seruidores
No me hagays que sea Reyna vuestra,
Porque mandaros yo serame affrenta,
Dexad a quien gouierna uuestra Venus.
Tornan con alborotos Replicando,
Y uan brauos adonde su Señora
Sienten que esta encerrada porque quieren
Que obedesciesse a Psyche y que Cupido
Salga a uer a su esposa; y como yuan,
Era tanto el estruendo que lleuauan
Que no son tan disformes los estruendos
De las cauernas altas de Sicilia,
Que en Mongibel con alto humo braman,
Y llamas que despiden grandes peñas.

Que uan con las cenizas cuesta abaxo
Y alla quedan los fuegos batallando,
Representan al ayre un puro infierno
Con ciertas Humaradas entre llamas,
Y centellas, que suben Hasta el cielo,
Quando Venus se uio ya estar cercada;
Toma cierto denuedo, un gran esfuerço,
Viendo que los que uienen son tan uiles,
Y gente que a los miedos es subgeta,
Confiada de si y su Hermosura,
Conciertase de presto sus uestidos,
Ponese muy galana y como pudo
Se tendio sus cabellos, que eran de oro,
O los tenia en oro fino embueltos,
Y tomando en la mano Vna correa,
Manda que luego abran ambas puertas,
Y seys de aquellas moças mas hermosas,
De mas dispusicion y de mas fuerça,
La tomaron en Hombros assentada,
Van delante otras muchas que tomaron

Por armas los espejos, que tenian.
Y otras se desciñeron unos cintos,
Quetraen con hevillas y chatones
De plata conque den, y sea dar pena,
Vierades un negocio bien notable,
Dos señoras enpeso leuantadas
Vna por voluntad para uengarse,
Otra contra si misma que no sabe
Que haga que la tienen fuertemente,
Gozando de besarle aquellas manos,
Que condarlas hazia merced grande.
Desque se veen las dos, es differente
La muestra de cada Vna, porque Venus
Conuna boz terrible los espanta,
Diziendo, ea criadas muy leales,
Castigame esta gente abominable,
Echaldos en cadenas, donde biuan,
Para siempre entormentos tristemente,
Costumbre, ea congoxa, ea tristeza,
A ellos no se uaya destos ni uno,

Y tu Psyche tambien quesiste darte
A esta compañia, bien paresce
Quien eres tu pues tales te acompañan,
Todos los Eunuchos, los esclauos,
Desque vieron la grande hermosura
De Venus y su brauo acatamiento,
Se pasman de un temor grande encogidos,
Y los que pueden huyen no teniendo
Ojos para la braua gentileza,
Que aun con matar les da grande contento,
Tiendense por el suelo las esclauas
Pidiendole perdon de lo passado,
Psyche cae en la tierra desmayada
De aquel pesar tan grande que su honrra
Ande puesta en las manos de tan baxos,
Y como en si boluiesse mando Venus
Que la lleuassen fuera a un aposento,
Que aunque conosce bien no tener culpa,
No quiere mas dezirle de lo dicho,
Y que tenga cuidado en la mañana,

De yr donde le ha mandado, alla al infierno.
Entonces manda luego que se prendan
Todos quantos paresçen ser culpados,
Y que los lleuen donde aquella noche
Les den graues tormentos, en que sientan
Que cosa es leuantarse contra Venus.
Venus buelue a su lecho y de alli manda
A costumbre que lleue a la marina
A Psyche porque entienda en su camino,
Mire bien que no huya a alguna parte,
Pongale su señal, porque en el mundo
Nadie la retuuiesse por esclaua,
Porque de Venus es, y assi se encarga
A costumbre que tenga quenta della
Torna segun que vino reboluiendo
Todo quanto en la casa alborotada
Podia hazer mal y prestamente
Haze llegar a todos quantos biuen
En su palacio, y sientasse en su estrado.
Todas por aquel suelo se postraron,

Pidiendo aquel fauor que las perdone.
Ella con breuedad assi les habla.
Porver quien esto ha hecho estoy contenta,
Pues se paresce en ellos, que el peligro
En su baxeza queda, y que no sube
A mas de alborotar uuestro reposo,
Estoy corrida cierto, que pensastes
Que yo tuue sospecha de vosotras,
Pues tengo en todas tanta confiança,
Que no temo que falte en algun tiempo,
Y cierto, que el perdon que se demanda
Ninguna razon tiene, pues no ay culpa,
Ni me tengo en tan poco, que la Vuiesse,
Ni que criada mia lo pensasse,
Por que mi trato basta a dar seguro
De que jamas rebueluan nouedades,
Los culpados ternan tanto castigo,
Que vuestra gran bondad les hará daño,
Por ser tan differentes los contrarios.
Diziendo esto leuantan un murmurio,

Tornandose a humillar todas sus damas,
Y criadas y quantas la escuchauan,
Vanteabesar Las manos, quees su gloria;
Comosi nueuamente ella viniera,
A tomar possession de aquella casa,
Luego de alli se fueasurico lecho.
Cansada de la nocherreboltosa,
Y duerme al son de oyr muchas cadenas,
Con que alos del motin aherrojauan,
Tambien suenan los latigos atiempo,
Congritos que declaran las Heridas.
Alegre porque pudo en un momento
Apaziguar un fuego, que si ardiera
Quedaua sin Valor, y entre simisma
Conosce que la nuera no fue mala,
Y que la condicion della es muy noble.
Pero la buena obra en su desdicha
Tiene queen rescibiendola se olvida.
Y mas que el sueño blando puede mucho,
Comiença aquella hacha del gran Phebo

Por las cumbres de Tauro a dar sus lumbres
Dexando al monte Imao relumbrando,
Seuiene poco a poco sobre el Ganges,
Haziendo marauillas sobre el agua,
Dando en los capiteles dela isla
Que Venus posseia Cytherea,
No lexos de la noble Taprobana,
Donde la uida larga se sustenta,
Grandes guardas seuian en los muros,
Y a Venus madrugaua despertando
Y a todas sus criadas preguntaua
Es yda Psyche ya quiere ser Reyna
Costumbre no la lleuas perezosa.
Entonces aparesce la costumbre
Con un semblante triste y le responde,
Ya uoy Señora y luego toma a Psyche,
Y dize uen hermana donde manda
Nuestra Venus, no pienses de huyrte,
Aunque uayas por partes de aqui lexos
Que yo tengo en que uayas, y quien pueda

Dar quenta desse cuerpo y dessa tu alma
Y porque mas entiendas ser esclaua
De Venus, lleuaras sobre tus pechos
Aquesta cadenilla, esto diziendo,
Le pone por los Hombros y los pechos
Vna cadena de oro o le paresce
Con un joyel muy grande en que esta el sello
De Venus con retrato y unas letras,
Que a la redonda dizen, cuya era,
La que lleua esta ymagen conoscida,
Esta cadena daua a cada braço
Su buelta y de tal forma estaua atada.
Segun sabe costumbre componerla,
Que nadie era bastante a desatalla.
Ya veys lo que la triste sentiria
En verse encadenada aunque sea en oro,
Y luego sale al campo a do batia
La mar en cierta roca donde estaua
Vna torre bien alta y se la dexa
Alli sin le dezir mas que se uaya

Y mire lo que Venus le ha mandado.
Psyche, como otras uezes, bien quisiera
Dar fin de aquella uida, que tenia,
Mas uiendo que era agena en ser esposa
De Cupido y tambien en ser esclaua
De Venus, le paresce que es mal caso
Desesperar pues todo le ha salido
A bien, y que no es muerta la esperança,
Da buelta a aquella torre, que encubria
Vna barca que estaua algo pequeña,
Pero muy bien labrada donde estauan
Dos feos remadores bien pequeños,
Como Pygmeos eran en si enanos,
Vestidos de amarillo, y tambien mudos,
Los quales con plazer la rescibieron.
Que se sentasse entrando señalaron
En un assiento hecho para aquello,
Que se puede cubrir con una uela,
Y tambien descubrir, si le pluguiesse.
Viendo Psyche la barca, que de un leño

Y segun parescia estaua hecha
Deunñudo delas cañas, queen las indias
Crescen congran altura Leuantadas.
Entra y sientasse alli con la tristeza
Queua el que amuerte lleuan condennado,
Viendose que lo apartan de la Vida.
Con que gana se parte auer la muerte,
Y dexa lo que tanto bien le causa.
Assi aunque en la casa que dexaua
Psyche passar trabajos bien sabia
Que por un hora o otra a su Cupido
Ella pudiera uer pero en tal trance
Como ua desterrada, siente pena
Mayor, queel caminar para el infierno.
Dize puestos los ojos en las torres,
Donde cree que estaua su amor tierno,
Ay Dioses immortales, que con penas
Reboluey las uenturas de los Hombres.
Que no tienen un hora descansada;
Que con dos mil trabajos nose embuelua,

Quando sera aquel dia que este cuerpo
De fin a tanto mal que nueuamente
Renueua sus dolores, ay Cupido,
Para que fue tu amor en un subgeto
Que tan sugeto esta a tantos Señores
Si el mal, si el bien de ti Señor uiniera,
El mal y el bien passara por ti Psyche,
Pero porque tu madre con tal rauia
Persigue a quien procura tanto amarte,
Si assi tratan a quien amor les tiene
Los Dioses! a los que bien no les siruen
Y aun que les tienen odio que les hazen.
O mares estendidos de leuante
Quan poco sabre yo de uuestras ondas
Y quan poco yo entiendo destas yslas.
Vn consuelo me queda, que uosotros
Criays monstros disformes, y que alguno
Sera mas piadoso, que los dioses
En dar fin a mi vida, que Cupido
Tanto ama segun dize, sino es hijo

Y quiere contentar mas asu madre,
Paresce queestas ultimas palabras
Los mudos entendieron, porque luego
Sus señas le hizieron que callasse,
Y quemirasse al cielo y alas aguas.
Ya lo hago responde Psyche y tengo
Consuelo, quando veo aquellos cielos
De tan ricos joyeles adornados
Con aquellas dos lumbres immortales
Queeternamente dan lumbre a los hombres,
El Sol paralos dias resplandesce,
La luna señorea en noches largas,
Todavia señalan Los barqueros
Con un alegre rostro que callasse,
Y consus braços cortos Reman largo
Dexando algrande Ganges atrasmano,
Consus siete salidas al mar Hondo.
Cada Vna en anchura sin medida.
Que desde el monte Hemodo descindiendo
Abraça sietevezes Las dos indias,

Que del nombre de Ganges se llamauan,
Auiendo dado buelta largamente
A la ciudad famosa Palimbroca,
Dexan La punta de India que al oriente
Tiene el cabo de Tabis en el Tauro,
Y da buelta al catayo, que aora llaman,
Adonde Lusitanos dan la buelta,
Veen la taprobana, que samotra
Se llama comunmente, do paresce
Que la equinocial linea la parte,
Y segun su grandeza se pensaua
Ser del mundo Vna nueua parte y Grande
Hasta que el capitan vitorioso
Alexandro a quien solo un mundo, poco
Parescia segun su grande pecho,
Descubrio, que era ysla, y bien se supo.
Lo que daua y criaua mas precioso.
Psyche, como su animo no lleua
En deuisar las tierras ocupado
En solo dar la buelta a sus amores,

Llenaua el coraçon entremetido,
Passale por delante donde uia
Gentes muy differentes de las nuestras,
Que con grande cuidado andan pescando
Las perlas que llamauan Margaritas,
Las barquetas de un leño eran cauadas,
Que en india occidental llaman canoas,
Estauan de aquel fructo ualeroso
Llenas, y otras debaxo de las ondas,
Entrauan a pescar donde a Neptuno
Robauan el thesoro de las conchas,
O paresce que el esto consentia,
Para que se mostrasse su Riqueza,
Los hombres y mugeres que en los barcos
Andauan en su pesca entremetidos
Bueluen a uer el barco q̃ hermoso
Mas que los suyos es, y la auentura
Los tiene algo suspensos porque miran
Sentada yr en la popa de aquel barco
La misma Hermosura de las perlas,

La Riqueza del oro en los cabellos,
El resplandor de plata en aquel rostro,
Fue tanta admiracion la que tomaron
De uer a Psyche el rostro Ladeado
Sobre la mano diestra, que de blanca
Juntaua con el Rostro comparando,
Y como de los ojos le salian
Lagrimas que de uerse assi apartada
Despedia y salian tan Hermosas,
Que pensauan las Gentes que eran perlas,
Y uan a cotejar las que tenian
Con las que Psyche entonces distilaua,
Y como yua assi triste mas hermosa
Les paresce que quando son los ojos
Feos, si ya llorando ellos se hinchen,
Cresce la fealdad aborrescida,
Pero si son hermosos apazibles,
Con su blanco y su negro reuertiendo
Lagrimas por encima transparentes
Baxando por el Rostro y su blancura,

Por las rosas queestan en las mexillas,
El blanco se trasluze en si mas blanco,
Lo negro de los ojos mas leuanta,
Y en fin demuestra uista en si agradable,
Y cierto muchas uezes que Cupido
Enmedio de los llantos y tristezas,
Hallaua que herir en las hermosas,
Que con lloros mas bellas se tornauan.
Deste modo era Psyche, y los isleños
Estan tontos mirando como estaua
Atada con cadena de oro al pecho,
Y aquel toldo pequeño que lleuaua
De carmesi y de oro con que pueda
Cubrirse, aunque es esclaua, su Señora
Se presciaua de ser en esto rica
Tratando a sus esclauas Ricamente,
Aunque en las condiciones yua pobre.
Porque harto es esclaua la riqueza.
Quees de congoxa siempre rodeada,
Y tiene mayor pena en su abundancia,

Que antes se contentara con pobreza,
Para biuir segura en mansedumbre.
Assi ver la presencia de aquel barco
La Riqueza que lleua y una Psyche,
Que no ay mas que buscar en Hermosura,
Mataua a los que estauan ocupados
En la pesca preciosa de sus perlas
O queera uer las bozes, que se dauan
En su lenguage indio y no entendido!
O que mirar al cielo y luego a Psyche,
Y que querer llegar auer mas cerca.
Otros saltan en tierra a dar la neueua
De la rara belleza ìnestimable,
No falta quiendeluego sea herido
Y proponga seguirla hasta la muerte,
En fin uno que mas anciano era,
Y tenia en la mano hecho un hilo,
O que fuesse collar de grandes perlas,
Llegassele muy cerca y tiende el braço
A uno de los mudos que remauan

Para que lo de a Psyche assi diziendo,
Estraña Hermosura del oriente,
Mas bella que latona ni diana,
Alua de nuestro Polo, margarita
De quien todas las nuestras margaritas
Toman su claridad y su lisura,
El tributo del mar Rescibe nympha,
Aunque no ay Nympha alguna que te yguale.
El mudo alarga el braço y se lo toma,
Atandoselo adonde la cadena
En Psyche hazia puntas en el pecho,
Aunque ella no responde ni se mueue
A lo que uan haziendo, y a deshora
Las mugeres que auia despojadas,
Tambien para pescar como los hombres,
Se subenenlos barcos y tomando
Sus ciertos instrumentos que sonajas
Tenian de oro fino y ciertas perlas
En cascaueles de oro dependiendo,
Hazian un sonido differente

Con ciertas bozes nueuas le cantauan,
Como si fuera Diosa en este punto,
A la Ribera estauan esquadrones
De gentes que han uenido amarauilla,
Y paresce que auia alli señores
Quemandantomar barcos y queuayan
A traer loquetanto resplandesce,
Assi como los barcos que mandados
Yuan tras donde el barco yua ligero
Y los otros tañendo alaredonda
Con unas bozes barbaras allegan,
Apartando la gente desarmada,
Que de pescar se uino a darle fiesta
A la que de plazeres no gustaua,
Pensando pues la gente de los barcos
Que pudieran entrar muy facilmente,
Se les tornò el negocio de otramuestra,
Porque sabed, que el barco donde Psyche
Yua tiene su guarda, y es que luego
Que alguno a hazerle fuerça se atreuiesse,

Tomara una figura en si espantable,
Segun que paresçia a quien hiziera
Por Venus aquel alto encantamento,
Por que Vulcano quando se casara,
Le dio como es celoso, ciertas donas
En que fue el carro de oro, que diximos,
Y el barco en que yua Psyche con los mudos,
Y mas otras dos cosas que diremos
Quando mas adelante paresciere,
Tener grandes Virtudes encantadas,
En fin como llegaron a su barco,
Luego se conuirtio en una Serpiente,
Que al que dentro nauega, no da pena,
Sino a quien con mal animo allegaua
Contra el barco, porque los que uenian
De buena voluntad, nada passauan,
Ya la serpiente braua se Rodea,
Que la mar paresçia serle estrecha,
Segun que brauas ondas Rebolvia,
Anega muchos barcos brauamente,

Segun quando los uientos Rezios braman,
Era grande el temor de los que miran
Aquel fiero combate, porque arronja
La serpiente con llamas agua junta,
Que tanto como el fuego reheruia.
Piensan los de la playa que la sierpe
Ha de salir en tierra y de espantados
Huyen sin repararse hasta su casa,
Por que no solamente hierue la agua,
Y los ayres ardian con las llamas,
Sino con esto andaua juntamente
Vn temeroso son de tanto espanto,
Que al mas braue hazia mas couarde,
Era tambien espanto que las barcas
Que primero cantauan y tañian,
Tambien cantan y tañen, y muy cerca,
A las espaldas uan de la Serpiente,
Por que su voluntad no era dañosa,
Ni tan poco sentian El espanto,

Que la barca formaua a sus contrarios.
Psyche lo que sentia en esto, era
Gran pena de la musica que dauan,
Porque la torna triste la alegria,
Y les hazia señas, que callassen,
Ellos piensan que dize, que tañessen,
Y assi dura mas larga la porfia,
Lo que mas siente Psyche es que la barca
Da bueltas, y los mudos remadores
Andan con grandes impetus saltando,
En fin su poco a poco se apartauan
De Taprobana y bueluen hazia el norte,
Quedandose en su tierra con espanto,
Los Vnos y los otros anegados,
Que fueron a forçar la no forçada,
Y los que yuan cantando, como vian
Que se ua con gran pena se despiden,
Hincando las rodillas, y las palmas
Alçauan como quien algo pedian,

Aunque un barco de hombres se detiene
Y determinan todos de seguirla
Y assi lleuan como ella la de rota,
Oluidando su patria y sus haziendas,
Aunque en el barco lleuan muchas perlas,
No se mueuen en algo a la cobdicia;
Sino como los que piensan por esto
Andar largo camino las reparten
Entre si para cosas importantes,
Y cierto que eran tantas, que bastauan
A enrriquecer a Reyes poderosos.
Desta manera llega Psyche presto
A las islas, que tienen de oro y plata
El nombre muy notable donde Argyre
Mostraua el suelo grande y plateado,
O reluzir la tierra en rica mina
En Chryse por el oro, que dessean,
Estauan muy desiertas y tan solas,
Que la Hermosa Psyche remirando

La Riqueza, que ay enestas islas,
Començara a dezir prudentemente,
Yslas de gran ualor porque planetas
Detanta magestad os enriquescen,
Si los hombres supiessen en el mundo,
En africa, en Europa, y aun en Asia,
Vrō valor y prescio de las minas,
Que parescen aqui resplandescientes
Con que flotas uernian a gozaros,
Que seria la priessa de sus manos,
Y que juntar de armadas mercaderes,
Para tan ricas prendas cobdiciosas,
Quien os dixesse aora como ay islas,
Que tienen oro y plata en abundancia,
Quan largas se Harian vuestras leguas,
Las horas que mil años paresciessen,
Yo jusgo para auer tan gran thesoro,
Por medio de las llamas presurosas
Por muertes espantosos atreuidos

Por la hambre y la sed muy denodados
Huyendo de pobrezas amenguadas
Viñierades aestas nauegando.
Diziendo esto passaua por la vista
Del Indo caudaloso, que con Rios
De poderosas aguas comparado,
Dexa muchos que Europa largaadora
Por grandes algo atras donde el Danubio
Aunque con siete bocas beue en ponto
Y Tatana que llaman el don sancto
Los tartaros con aguas del Poniente
Haga sus arcos altos hazia el norte
Y embogue poderoso en la Meotis,
Ventaja dan al Indo que con Nilo
Tambien puede tener su competencia
Porque nasce del Tauro que se llama
Por do tres grandes Rios dan sus fuentes
Pargmiso y baxan por el Indo
El Cophes, Acesine y el Hydaspes,

Que cadauno otros Rios grandes lleua
Y uienesse apartir el Indo adonde
Haze una isla dicha patalene
Del modo que la Delta abre el nilo
Queda ala Vna boca las dos islas
Y da la buelta el mar a la otra boca
Donde se muestra el sol tener otra isla
Que del llaman hermosa y estendida
Hazia el seno que muestra ser de Persia,
Era tan colorada como un fuego
Que el viento le ha robado la ceniza,
Y queda en si bermeja y brasa-fina,
Aqui paresce un templo muy soberuio,
Todo Resplandesciente que no dexa
Que los ojos en algo del gozassen.
Al tiempo que llegaua a aquella isla
Psyche donde su barco la lleuaua,
Vio salir de una cueua que hazian
Ciertas peñas del Mar mal combatidas,

Vna muger hermosa en su manera,
Vestida deuna ropa muy estraña,
Por que era azul plegada y tantos fuelles
Tenia en unas mangas que lleuaua,
Que parescian alas, porque el viento
En ellos seescondia y su cabeça
Fuera de ser muy ruuia, yua ceñida
Con un apretador de muchas hostras,
Haziendo una corona ala redonda,
Eran aquestas conchas delas perlas,
Lo que mas Resplandesce en tal concierto
Yuan haziendo un Horden que mostrauan
No ser de mano humana ello compuesto,
Por entre aquellas hostras unas puntas
Salian de color fino enrramadas,
Asense unas de otras congranarte
Y Los cabellos sueltos por los hombros,
Dan cierto ayre hermoso a la que yua
Sobre un delfin sentada con un freno
De seda y oro hecho, y en la mano

Lleua un cetro ò tridente muy agudo,
Assi como esta forma aparesciera
A Psyche le dio un miedo, pero luego
Con el hablar quito quanto temia,
Y assi se reparo la barca luego,
Y llegando la nympha junto dize,
Psyche donde nauegas fatigada!
A quien naturaleza dio sus bienes
Fauoresciendo mas que la fortuna,
Aunque fortuna hizo quanto pudo
En subirte do nadie auia llegado,
Pero tu boluerás a gran descanso,
Y assi lo que passares esperando,
No sera tanto mal, como paresce,
Yo te quiero dezir aqui dos cosas,
Quien soy y como baxes al infierno,
Sabras bien que esta isla que paresce,
Es dedicada al Sol dicha Nosala,
Y tiene tal Virtud, que ningun hombre
Puede llegar a ella, que no muera,

Ni menos animales aqui osan
Entrar por que perescen en entrando,
Yo soy Nereyda hija del Oceano,
Que todo el mundo ciñe a la Redonda,
Y entrasse por la tierra en quatro partes,
Por el poniente emboca en el estrecho,
Que es de Abyla y de Calpe señalado,
Y por el medio dia entra en dos partes,
Por este seno persico, que uemos,
Y por aquel arabico de Egipto,
Al norte lo rescibe el mar yrcano,
Yo por hazer mi gusto libremente,
Tome en aquesta ysla mi morada,
En aquella que vees alli en la tierra,
Que en algun tiempo Hercules uiniendo
Por estos mares uio y tuuo en posada.
Solia yo ser amiga de Diana,
Y dauame a las caças diestramente,
Acontescio, que Venus con su Marte
Se rebolvio, y se supo la conseja,

Por todo el mundo y tierras largamente,
Yo lo vei en mal punto haziendo burla
De una Diosa que assi se deshonrraua,
Paresce que las chismes son oydas
Luego del que huimos que lo sepa,
Vino a saber tu Venus que yo fuera
Pregonera del mal que ella auia hecho,
Mira si ella haziendo el mal es mucho
Que yo dixesse que ella lo hazia,
En fin puso en mi un animo dañoso,
La Verdad te diré muy claramente,
Y sin respecto alguno vino vn dia,
Hizo con ciertas artes en la isla,
Diziendo mal del sol y de su hermana,
Que me puso un furor con que buscasse
Los hombres y que fuessen mis amigos,
Los forçaba en el punto que me vian
Quantos por estas mares nauegauan.
Y despues que algun tiempo los tenia,
En mi deleyte feo, los tornaua

En pesces en el mar los despeñando.
El Sol que desto tuuo mucha quenta.
Aquexado de gritos de mugeres,
Que perdieron aqui (creo) sus maridos,
Me uino a castigar con que saliesse
Desta su isla presto, pero entonces
Le supplique con animo muy casto
Me quitasse el desseo de amor torpe,
Que Venus no quisiese fatigarme,
El acabó con Venus que assi fuesse,
Assi quede muy libre de sus impetus
Y assi quede señora de mi cuerpo,
Y no sugeta a amor desenfrenado,
Tambien me concedio que yo pudiesse
Tornar hombres a aquellos que a mi causa
Hechos pesces en mar nadando andauan,
Luego puse la mano en esta obra,
Y llamé con mis artes a los pesces,
Los que al mundo quisieron dar la buelta
Se boluieron en Hombres, de los quales

Algunos en el mar biuir querian
Hechos peces diziendo que passauan
En el mar mejor uida y sin cuidado,
Sin cobdicia, sin vandos, sin sospiros,
Sin mandos, sin temores, sin palacio,
Sin soberuia, sin gusto, sin locuras,
Sin deudas, sin fianzas, sin demandas,
Sin pleytos, sin renzillas, y otras cosas
De que la uida amarga estaua llena.
Estos alla se fueron escondidos,
Los otros que boluieron a ser hombres
Tomaron tal amor con el pescado,
Que jamas carne alguna ellos prouaron:
Sino de solos peces se mantienen,
Biuen en tierra firme y porque comen
Peces, los Ichthiophagos se llaman,
Y porque tu no puedes en mis casas
Parar porque me diera gran contento
En algun tiempo podre seruirte d'algo,
Tu buscas el infierno, este se halla

A la noble Region de los Lacones,
En el cabo de Tenaro do tiene
El gran Peloponeso abierta cueua,
Alla te lleuaràn luego estos mudos,
Y porque tu has de entrar dentro sin ellos
Es menester que guardes cuerdamente
Aqueste pergamino en tal manera,
Que no veas su letra, ni en el leas,
Hasta que en el infierno ayas entrado,
Creeme, que si guardas quanto digo,
Que tu trayràs recaudo bien cumplido,
Y buelue si pudieres por mi casa,
Que yo te mostrarè gentiles obras,
Y cosas que de ver serà contento.
Diziendo esto le daua un pergamino
Tan justo y arrollado que paresce
Ser un palo redondo, que no tiene
Juntura de las bueltas, y es tan blanco
Que vence a toda nieue no tocada,

Tomalo Psyche y quiere dar las gracias,
Viendo, que en medio el mar auia cuydado
De todos sus trabajos, la esperança
Le comiença a crescer con fructo nueuo,
Diziendo, o lumbre clara de los cielos,
Como resplandesceys dando la uida
A quien ya por tan muerta se contaua
A, quanto peca el hombre que se piensa
Que no miran por el los immortales.
No quiso Dios hazernos de tal forma
Los rostros leuantando alto enhiestos,
Para que nos cayessemos llorando,
Con desesperacion en todo extremo,
Pusolos de manera que con ellos
Leuantemos el alma a lo mas alto,
Y ueamos con ella quanto pueden,
Que pueden remediar nuestros trabajos,
En tanto que dezia ella estas cosas,
La Nereyda de un salto se escondia,

LIBRO

Debaxo de las ondas, luego El barco
Prosigue su camino, y guarda Psyche
Con cuidado el rebuelto pergamino.

Fin del septimo libro.

La Psyche,

de

J. de Mallara.

Libro octavo.

ARGUMENTO
del octavo libro.

ESTAN LOS REYES padres de Psyche guardando su estatua y en llegando Brandonio partentras ella y con ellos vino argiphontes y los otros caualleros Psyche Por el mar bermejo entra en la Fossa de Ptolomeo hasta el Rio Nilo, por do salio al mar Mediterraneo y de alli toca en Cipre, llega al Tenaro sube al templo de Neptuno do estaua la boca Del infierno y descriuesse lo que ay en el templo y en la entrada y lo que lleua para ella, baxa hasta Donde esta Charon con su barca, declarasse la costumbre de Egypto, passa por el Cerbero, habla à Proserpina y pidele el vaso y lo que le Responde.

MORALIDAD.

BIEN SE PARESCE LA pena, que trae el alma que anda diuidida ẽ muchos negocios, y como no tiene remedio Hasta que se junta toda a un fin, que es Dios. Andan eneste trabajo Reyes, caualleros, braua gente y mansa paran en babylonia que es La confusion de sus pensamientos, Entrasse en el infierno Para salir del contemplando por todo ello y de que manera se dexa el mundo Sin que mueua cosa alguna lastima para que estorue Veese que la verdadera Hermosura esta ẽl cielo y quanta se mira ẽ la tierra es cosa que Peresce luego.

LIBRO OCTAVO

de la

HERMOSA PSYCHE.

Endonde mas paresce estar cerrada
La puerta desalud alo incurable,
Vienedios y conmano piadosa
Quebrantalos cerrojos del diamante,
Y consuaue son lo que fue brauo
Ablandandose sientegran dulçura,
Y todo tiene el bien que no pensaua,
Porque quando los hombres acabaron
Deponer sus remedios a las cosas,
Y no ualen sus manos asanarlas
Entonces el fauor de Dios comiença,
Donde acabó el humano sinremedio.
Entanto queua Psyche consolada

Bien serà uer que hacen en el bosque;
Los padres Rey y Reyna que hallaron
Lo que tanto buscauan desseando.
El desseo parò en Hallar a Psyche,
Pero passò adelante con hallarse
Mas tristes en mirar que es una estatua,
Que no tiene sentido, mas en horas
Dando muestras de vida, que se quita,
Y pone como el Sol turbio de inuierno,
Que con agua paresce, y con las nuues
Se cubre de flaqueza poco a poco,
Con las alegres nueuas rebiuiendo,
Assi la forma bella meneando
Las niñas de los ojos, se quedaua,
Quando mas la mirauan, mas elada,
Era tanto el dolor que alli tenian,
Que paresce auer sido gran tormento,
Hallar el Rey su yerno con tal Hija,
Porque la uia morir tan amenudo,
Venian de mil partes auer esto,

No se halla remedio, porque creen
Ser esto de las manos de sus Dioses,
Y que las iras grandes no se acaban.
Vn dia pues estando en aquel prado,
Donde estan contemplando muchas gentes
Aquella hermosura retratada,
Diziendose quien era en otro tiempo,
Quando los Reyes toman algun sueño,
En las tiendas, que tienen alli armadas,
Paresce que Brandonio aquel Gigante,
Que la forma de Psyche auia tomado,
Y muerta la traia que en llegando
A parte donde auia mucha gente,
Se descargaua della y declaraua
Quien fuesse y como yua con tal pena,
Buscando quien le diesse algun remedio,
Y lo que a el hazia andar cargado
Assi del cuerpo muerto es amor grande,
Y que el cuerpo por tiempos no se daña,
Y que tambien no puede con su pecho

Dexarlo hasta que halle algun consuelo,
Si le dauan consejos que dexasse
Esta carga se enoja y aun castiga
A quien selo aconseja y si ay alguno,
Que le quiera quitar aquel cuidado,
El procura quitarlo dela Vida,
Assi todos procuran de dezirle,
Que haze bien que ande que los dioses
Daran algun Remedio, pues quepueden,
Vn dia caminando por el bosque,
Do estauan estos Reyes con su hija,
Llegatambien y comouio La gente,
Y mas supo la causa y a que estauan,
Con grande marauilla ua do hauisto
La estatua y ponejunto a ella el cuerpo,
Que trae dondetodos seespantaron,
De ver cosas, quetanto separescan,
Y como assi corriessen amirarlas,
Paresce que la estatua con la otra

Se junta y no paresce mas de Vna.
Quedando se tan yerta como de antes,
Que a todos parescio uisiblemente
Auerse ambas juntado en una forma,
Formada algo mas grande la que estaua
Primero hecha marmol fue la grita
Del pueblo y el espanto en gran manera,
El Rey uiene y sabiendo de Brandonio
Lo que le acontescio hasta aquel punto,
Estaua fatigado, pero luego
Se leuantò un espanto, porque entonces
Lo que no auia hecho, se menea,
La estatua y poco a poco se ua andando,
Aunque no habla o toca al que la mira,
Quando los Reyes uieron este caso,
Con un plazer mayor y una alegria
Se cuan tras de su hija muerta & vida
Diziendole mil lastimas, donde ella
Si gentes allegauan a tocalla,
Se tornaua a parar mas firme que antes,

Assi la dexan yr a su aluedrio;
Y caminaua el rostro buelto a oriente.
Quisierala tomar luego Brandonio,
Mas ella luego firme se quedaua,
Y las gentes con gritos espantauan
Al jayan que ya manso la seguia,
Con esta pena uan dias y noches,
Que no para la forma de lleuarles,
Atrauessando la Asia donde un dia,
Que pararon un poco sesteando,
El triste de Argifontes que camina
Con los pechos de Psyche y su cabeça,
Que diximos atras auerse hecho
La vna delas formas tres pedaços,
Yua por todo el mundo declarando
A muchos su miseria, porque uuiesse
Alguno que Remedio le hallasse,
Y como aquella parte que lleuaua
Yua tan fresca al modo que partida
Fue quando entre los tres la diuidieron.

Mouia a gran espanto y el triste yua
Tan flaco y consumido con lleuarla.
Que ya con su cauallo no podia
Passar mas adelante. y ale dicho
Vna maga de Colcos, que hallando
Las partes desta forma se uendrian
A juntar, y que quando se boluiessen
Todos en una sola auria Remedio.
Que caminasse adonde el Sol salia,
Pues como el se llegase aquellas horas,
Viendo que la figura estaua entera,
Llegandose amirar lo queel traia,
Se desaparescio luego juntandose
Con la que entera estaua y desde entonces
Se meneó y mas Rezio caminaua,
Siguiendola assi todos segun yuan.
Desque el Rey de Galacia uio aquel hombre,
Y conoscio quien era le hablaua,
Como reprehendiendole lo hecho,
Argiphontes al Rey, perdon pidiendo.

Porque enamores ay ciertas escusas,
Fue perdonado, y va en la compañia,
Aunque comia en pie y no se acostaua
En cama ni quebraua el juramento,
Que hecho ya tenia esto brandonio,
El Rey tambien guardaua caminando,
Vna tarde torcio todo el camino
La estatua endereçando hazia Persia,
Baxaua por Euphrates aquel Rio
Que desde Armenia baxa y casi corta
Toda la Asia menor hasta que se entra
Por la Mesopotamia, en largos campos,
Pues yendo por aqui vieron sentados
Dos hombres en el suelo, que llorando
Sobre un cuerpo gemian, los sospiros
Eran altos y tales que hizieron
Alla boluer los ojos, y aun la forma
De Psyche velozmente a ellos corriera.
Y paresce quitarle de entre manos
Aquello, que tenian en el suelo,

Y como esta alla dicho estos dos hombres
Eran los que tiraron de Argifontes,
Y hizieron pedaços a su Psyche.
Y con el medio cuerpo auian andado
Tanto hasta que entonces se deshizo.
Y quedan de uer esto muy pasmados
Y conosciendo al Rey, a su seruicio
Boluieron y contentos algo dello.
Todos uan tras aquella estatua locos,
Esperando que sea esta auentura,
Auino pues que aqui en este camino,
Los otros caualleros de la muerte
Se juntaron a uer la marauilla;
Descubriendose al Rey de aquesta suerte,
El Ventero que Sauro se dezia,
Lleuado por el mundo en gran locura
Vino a dar en la gente y en los Reyes,
Que en esta porcession yuan muriendo,
Aunque esperança tienen de remedio,
Llegaron desta suerte a Babylonia,

Con gran velocidad Psyche nauega
Dexando amano diestra viendo el Norte
El seno queel Oceano da a Persia
Se mete por donde Africa comiença
A mostrar su Ethyopia y largo Nilo,
Adonde elmar bermejo tiene nombre,
Entran porel subiendo tan ligeros
Los que lleuan la barca que no pueden
Parar enalgun isla en algun puerto.
Sin uer las marauillas del mar Roxo,
Llegan adonde Reyes muy antiguos
De Egypto auian con obra sumptuosa
Hecho una fossa grande que da espanto
Por donde se sangraua el Rio Nilo,
Alla enelmar bermejo porel Rio
Que Ptolomeo el Rey le dio su nombre
Començo la Nechao, que uiniesse
Desde Pelusio y fue despues Dario
El que la procuro, que se acabasse,

Ptolomeo, que luego sucediera,
Le dio fin, y assi hize al mar bermejo
Vna ciudad Arsinoe populosa.
Por aqui prestamente cuela el barco,
Y da por sus jornadas en el Nilo.
Cuyas aguas y bocas tienen tanto
Que dezir, que no sufren los cuidados
De Psyche repararse, y assi toma
De aquellos siete braços que formauan
La Deltha de los Griegos conocida,
La que a Pelusio ua derechamente,
Aunque el camino corto se mostraua.
Mas por donde el Canopico salia
Ivo por no tocar en las ciudades
Y por los Cocodrillos, que espantauan
A Psyche. sin parar salen de Egypto
Al mar Mediterraneo, que se esparze
Desde Poniente al Norte repartido
En quatro estrechos desde las colunas,

Hasta donde Latana dexa el Norte,
Y auiendo de tirar a Grecia luego
Boluio ala manderecha y dando en cipro,
Donde Venus tenia grandes templos,
En paphos y en el cabo de Amatusia,
Auia en aquel templo una gran fiesta,
Que las moças al culto dedicadas
De Venus en su templo se uenian
A bañar a la mar y los mancebos
Andauan en sus barcos muy alegres,
Guardando la marina, lo qual todo
Se contarà adelante quando Venus
Este mas aplacada consu nuera.
No pudo Psyche uer las damas bellas,
Que sin uerguença alguna se bañassen,
En el mar porque estaua acostumbrada
A mucha honestidad, que desde niña
En casa desu padre se criaua.
Assi procura dar buelta a los ojos,
Y no uer los mancebos, que en los barcos

Con musicas tambien se solazauan,
Que como uieron yr aquella barca,
Que tan estrañamente nauegaua,
Viendo los dos barqueros tan pequeños,
Y aquel toldo hermoso, que en la popa
Cubrir alguna cosa parescia,
Procuran yr alla, pero la barca
Huye con gran presteza por las ondas
Del mar Carpatio y buela hasta Creta,
Y sin parar en ella dio en Cithera.
Insula que paresce estar tendida
Junto al poleponesso, do ha llegado,
El Tenaro paresce desde lexos,
Que es un cabo que sale de la tierra
Que a Platano en la hoja es semejante,
Y tiene promontorios señalados
Con sus famosos Senos, donde entonces
El promontorio Tenaro buscauan
Entre el seno laconio y el messenio,
Alli dizen estar la boca Honda

Del infierno muy negro y espantoso
Donde paresce un bosque enuejescido,
Que Luco se llamaua por el templo
Que dentro ay de Neptuno bien fundado
De aqui se dize Hercules el grande
Auer con el cancerbero salido
A seruir a Eurystheo en tal hazaña,
Lo qual en estos tiempos con la vida
Y Musa fauorable largamente
Mi pluma escriuirá para Varones,
Que siempre de Parnaso algunos lustres,
Pues como Psyche uio el lugar adonde
La muerte le paresce estar presente,
Por una parte toma en si alegria,
Por ser el fin llegado de sus males,
Al menos los que auia enesta uida,
Por otra parteentiende, que el morirse
Sera para Cupido gran tormento
Comiença a desmayar y congran ansia
Sécae sin remedio, que aya alguno,

Que alguna piedad della declare,
Por que los mudos hombres la leuantan,
Haziendole de señas que se anime,
Que alli era el lugar donde la lleuan.
Y que la esperaran algunos dias,
Psyche quando miro que era forçado
Hazer lo que su Venus le mandaua,
Leuantase con animo, tomando
En la mano aquel uaso, que lleuaua
Para traer aquella Hermosura,
Que Venus le mando, y en la otra mano
Lleuando el Pergamino lo descoge,
Y comiença a leer, Lo que al principio
Deuia de hazer y assi auisada,
Llegando con la barca en unas peñas,
Hechando la compuerta, salta en tierra
Subiendo por las peñas, que cauadas
Hazian unos cortos escalones,
Con que presto subio en aquella peña
Do llegauan los arboles del Luco.

Y seuian las partes delanteras
Del templo de Neptuno alla escondido,
Metesse por los arboles espessos,
Dondeel Sol no heria ni aun entraua.
Porquees uedado al pueblo, queen tal bosque
Haga leña o que corte alguna rama,
Por una senda estrecha caminando,
Como si fuera noche bien escura,
Y llega adondeel templo esta labrado
Dela piedra Tenaria, quees muy fina,
Resplandesciente toda, lisa y limpia,
Estaua el templo hecho con dos puertas,
De portales muy grandes, y debaxo
Muchas aras, que auia leuantadas,
Assi para Neptuno el Dios marino,
Como para Amphitrite su consorte.
Y para las nereydas, para todos,
Los que en el mar habitan juntamente.
Ay señales de Vacas y de toros,
De ouejas blancas, negras, que matauan

Al Dios del mar, a Eolo, a los uientos,
Y de la tempestad auia sus aras,
Donde sus ceremonias se guardauan,
Por aquellos pilares auia lumbres
Puestas en sus faroles bien guardados,
Con uidro transparente, que alumbraua
Aquel patio aunque el cielo se paresce,
Colmillos de lephantes ay colgados,
Las espadas de pesces monstruosos,
Cabeças de pescados muy diuersos,
Ay tablas de Nauphragios bien pintadas.
Donde los nauegantes declarauan
De que modo Neptuno los libraua,
No faltan muchas ropas que clauaron
Los que en naufragio alguno padescieron.
Y escapando uinieron a este templo,
Con sus dones y ropas ya jurando
De no prouar el mar segunda buelta.
En medio deste templo esta una cueua,
Que en otro tiempo estuuo descubierta

Sin templo, pero entonces los Lacones
Hizieron aquel templo, porque el hombre
Que quisiesse prouar esta auentura,
Hiziesse sacrificio, antes que entrasse,
A Pluton, que en la entrada en lo mas hondo,
Estaua un soterrano con un'ara
Para el profundo Dios del triste infierno,
Aqui se llega Psyche, y antes que entre
A la cueua por gradas, que en la peña
Cortaron a lo escuro descindiendo,
Fue su uentura que en aquellas horas
No se halló persona dentro el templo,
Porque los Sacerdotes auian ydo
Por agua para estos sacrificios,
Salia de la cueua un cierto uiento,
Que formaua en el ayre escura niebla,
Miraualo bien Psyche y reboluia
A los ayres de aca sus bellos ojos,
Viendo que alla dexaua Hasta la Vida,
Considera la muerte, que alli mora,

Y que su esfuerço vence a toda fuerça,
Que en Hercules no fue el caso tan grande,
Como en Psyche tan tierna aunque tenia
El ser enamorada, que es gran cosa,
Ya que parte del mundo el claro Rostro.
Ya que los pies al passo componia,
Al passo, que el segundo era la muerte,
Dize con voz del todo ya esforçada,
O ayre, para mi uital sin uida,
Tierras que passeaua yo en un tiempo,
Que os quedays para siempre ya dexadas,
Alegrias del mundo y dias uanos,
Con que me entristesci en los años tiernos,
Consuelo lleuo grande en que se acaban
Aquellos sinsabores, que tenia,
Quando tras el plazer uenia tristeza.
Presto moueré sola entre las solas
(Aunque son muchas ellas) por ser mudas
Amor me puso ley en que muriesse.
Por que biuir no es lo que he passado,

Amor mandó, que yo no lo mirasse,
En uiendolo perdi toda mi vista,
Amor me turbó mas, quando fue uisto,
Por que despues de presa me ha oluidado,
Amor lloró, por que yo començasse
Vn lloro, que su fin jamas se uiesse,
Amor quando en su casa me tenia,
Entonces ha formado disfauores,
Ayres lleuad las nueuas a Cupido,
Contentareys a Venus con dezirle,
Muerta es aquella nuera infortunada,
Y quiera a Dios que os crea porque entiende
Que tengo muchas almas, segun biuo,
Y cierto que es milagro esta mi vida,
Amor aunque he hablado, otra me queda
En este coraçon, que cierto es tuyo,
Que sufriré por ti qualquier tormento,
Y si me das la Vida uida es tuya.
Diziendo aquestas cosas tristemente

Desciende con gran animo de l'Ara
De Pluton parescia y de rrodillas
Le pide la licencia y mira encima
Las dos tortas massadas con harina
Y clarea muy dulce y otras cosas
Las quales fue mandada que lleuasse,
La una en cada mano y assimismo
Toma de un odorifero madero
Que en el altar estauan dos astillas
Que parescen canela y en la boca
Las atrauiessa entrambas, que esta forma
Mandaua el pergamino que guardasse,
Entra por las cauernas poco a poco,
A rratos ua lleuada de un gran uiento,
Que por aquellas cueuas Resonaua,
A ratos descendia passo a passo
Hasta que dió consigo en una boca
De aquella escura cueua que salia
A un estendido prado de mil yeruas

Todas muy denegridas y amarillas,
Yel verdor queera pardo azeitunado,
Con un olor cruel que sino fuera
Por lo que lleua en manos y en la boca
Passara gran trabajo, atrauessauan
Por alli grandes Rios, pero el uno
Que mar casi paresce es como piensa
Aquella tan nombrada agua destigia,
Porque en el juramento de los Dioses
Tenia su valor sin quebrantarse,
Antes que aesta llegasse, vio caydo
Vn flaco viejo, que lleuaua leña
En un pobre animal, pide socorro
Diziendole señora aqueste triste
Ha menester que luego le remedies,
Assi el amor te quiera que me ayudes.
Psyche que bien sabia ser fingido,
Calla y corre atomar de aquellos palos
Queenla carga lleuaua y con gran pena

OCTAVO

Huye de no ayudar al pobre Viejo.
Halla luego la barca donde estaua
Aquel cano Charon de largos años,
Que era grande de cuerpo y muy enxuto,
La ropa con un ñudo atada al hombro,
Y con un remo haze que las almas
Se sienten por su borden al passage,
Recabando el dinero que en las bocas
Al morir sus parientes les ponian,
Algunas dellas ay tan auarientas
Que aun alli detenian La moneda
Pero charon les daua ciertos palos
Con que luego soltauan el dinero
Y Gimiendo passauan la laguna.
Dizesse auer fingido aquesta barca
Deste Charon los miseros Gentiles,
De quando los Egypcios enterrauan
Sus difuntos, que assi era su costumbre,
Que En muriendo se Vno pregonauan

Quando le auian de dar la Sepultura,
Y como ha de passar por la laguna,
Que era un campo estendido con sepulchros,
Que todos por su horden señalauan,
Y para yr a esto auia un gran Rio,
Con su barca adornada y su barquero,
Al qual Charon llamauan los Egipcios,
El dia señalado del sepulchro,
Estaua par de el Rio un cadahalso,
Que hazia medio circulo con sillas,
Do quarenta juezes se assentauan,
Y con la barca puesta ya en el agua,
El cuerpo alli delante antes que fuesse
Metido en el Sepulchro que deuia,
Dauasse a quien quisiesse aqui licencia,
De acusar al difunto enteramente
De lo que se supiesse auer mal hecho,
Y si aquellos juezes entendian
Por la prouança hecha que el difunto
Auia biuido mal ellos mandauan

Priuar aquel mal cuerpo de sepulchro,
Al que hallauan falso en testimonio,
Dauanle una gran pena y señalada.
Quando en algun difunto acusadores
Faltauan, o eran falsos los que auia,
Sus parientes cercanos (ya que el llanto
Primero se acabaua) en bozes altas
Tratauan alabanças del difunto,
No gastauan palabras en linage,
Ni leuantar noblezas de su gente,
Porque en Egypto tienen que ygualmente
Todos ellos son nobles y assi tratan
Desde niño que uida auia passado,
Quien lo crio, enseño, mas adelante
Dizen como en la edad ya mas crescida
Fue Religioso y bueno con sus Dioses,
Contando su justicia para todos,
Su continencia, en fin Las mas uirtudes
Que en los Hombres alcançan alto premio.
Esto hecho llamando ellos los dioses

Que dizen que el infierno señorean,
Ruegan, que aquella alma se cologue
Entrelos quemas fueron piadosos.
Todo el pueblo responde un, assi sea,
Desseando la gloria del difunto,
Despues lo entierran juntos sus parientes,
O en sus sepulturas, o si faltan
En arcas o ataudes en su casa.
Arrimandolo en pie al arca enhiesto.
Junto aquella pared, queueen mas Rezia,
Y los que condennados sin sepulchros
Quedan, o por las deudas, que deuian,
O por las culpas grandes, que les hallan,
Tienen los en sus casas y sin caxas,
Hasta que sus parientes los mas ricos,
O les pagan las deudas o redimen
Los peccados pagando algun dinero.
Y deste modo danles sepultura,
Por que tienen en mucho los Egipcios
Aquellos sus sepulchros y se jactan

Que sus padres esten o sus parientes
Congrancosta ensus caxas enterrados,
Tambien es su costumbre, quando deuen
Sus padres algo dar luego los cuerpos
A los acreedores por la paga,
Assi elnorescatar estos sus cuerpos
Es grande infamia suya porque tienen
Queel no enterrarse es grande deshonrra.
Por cierto los Egypcios concertaron
Muy bien lo que a los biuos conuenia,
Con el tratar los muertos deste modo,
Porque el biuir muy bien fuesse conforme
Al entierro con honrramerescida,
Orpheo, que bien supo aquestas cosas,
Fingio para los Griegos un infierno
Conque sus pueblos uiesen como el malo
Tenia pena siempre y gran tormento,
Y que el bueno biuia en los Elysios,
Con los quellaman bienauenturados.
Assi Musas de grecia declarame

Lo que Psyche halló en aqueste infierno,
De mil en mil andauan a la orilla
Las almas que no pagan diuagando,
Segun que en el otoño van las Hojas
De los frondosos arboles al suelo
Y cubren quanto el campo va tendido
Por donde aquellos arboles se estienden.
Llega Psyche, y Charon que tenia nueuas
De tan gran hermosura, La conosce,
Todas hazen lugar a tan leal alma
Sabidos sus trabajos y a que uiene,
Y por ser cuya es, porque las armas
De Venus en los pechos lo declaran.
Aunque seas hermosa (Charon dize)
No passaras de balde porque todos
Reyes y emperadores son pecheros
A la muerte y me pagan su tributo,
Porque tu eres biua y tienes cuerpo,
Con alguna señal, que me des luego
Podras passar si quisieres, aunque Venus

No tiene porque deua maltratarte,
Pero en fin soys mugeres, y la inuidia
No os dexa de matar y mas si anda
La hermosura enmedio compitiendo,
Entonces con silencio le señala
Psyche un ramo de aquellos de la cueua,
Y tomalo Charon y aunq̃ era uiejo,
No dexa de alabar aquel retrato
Dela diuina Idea de hermosas,
Que pone el ramo encima la cabeça.
Entra Psyche y passando a medio Rio,
Vn cuerpo entre las negras ondas sale,
Que a bozes congran lastima dezia,
Hermosa niña, que del mundo uienes,
Y uienes a hazer bien a los hombres,
Tu puedes remediar mi desuentura
Dame la mano, ayudame que suba
En la barca y que de fin amis males
Que jamas temeran si tu no quieres.
Mil años ha que ando aqui ahogado,

Remediame señora tu que puedes.
Psyche las tristes bozes bien oia,
Al cuerpo no responde cosa alguna,
Que las manos alçaua encima la agua,
Dando bueleos El cuerpo muchas uezes,
Haziendo mil señales de ahogarse,
Las almas y Charon a Psyche dizen,
Que no sea tan cruel con aquel pobre,
Que condarle La mano lo remedie,
Mas ella que sabia que era aquello
Para estoruar el caso començado,
Porque segun paresce aquestas cosas
Auia ordenado Venus, porque Psyche
Se quede en el infierno, pero pudo
Mas lo que la Nereyda le auia scripto,
Aunque Jupiter diera este consejo,
Para guardar a Psyche a mas estado,
La qual mirando que si tiende el braço
Al cuerpo, que en la Stygia se ahogaua,
Era para perderse enteramente,

Aunque persigue el cuerpo con las bozes,
Y las otras deueras la acusauan,
Ella con el color de una ceniza,
No se mudo del blanco, do primero
Tomo assiento en la barca, hasta que salga,
Llego con esta pena a la ribera.
Aun no auia salido quando estauan
Tres mugeres sentadas algo Viejas,
Que ordian una tela embaraçadas,
Con sus ouillos grandes y gritauan
Porque se les quebrauan los mas hilos,
Y como ueen a Psyche desembuelta,
Dizen, hermana mia ati esperamos,
Que nos ayudes ea y la tardança
Muy pequeña sera porque tu sabes
Hazer qualquiera obra diestramente.
Assi Venus te ame y te Regale.
Pudiera esto uencer algo aquel pecho,
Que estaua a tantas cosas enseñado,
Sino que uio que estauan engañosas,

Y assi passa aunque mucho la llamassen,
Haziase no lexos de alli Vn arço
Para entrar a do biue el Rey escuro
Queel Cerbero guardaua tres doblado,
El que con tres cabeças arremete,
El fiero can que espanta con ladridos
Con que atruene la moça brauamente,
Y si ella no supiera lo que deue
Hazer en aquel caso del gran miedo,
Atonita quedara y casi muerta,
Pero con gran esfuerço le arronjaua
La confacion o poma que traia.
Con una de las manos y en la boca
Le dio con ella el cerbero se queda
Atascado por que en ella perdieron
Su fuerça aquellos dientes tan agudos,
Segun aquel manjar los impidia,
Assi passa corriendo desasida
De aquel monstro ferez, adonde uia

Muchos apartamientos de penados,
Via primeramente en aquel campo
Que luego se le offresce muchas piedras,
Y montes de los que soberuios siendo,
En piedras se tornaron sin sentido,
Los que crueles fueron assimesmo
Tornados animales brauos fieros,
Otros en aues uan bolando el ayre,
Otros en plantas, arboles perdieron
La forma que de hombre antes tenian,
Que era uer la Thebana Niobe buelta
Por su gran fantasia en piedra fria,
Siendo de tantos Hijos despojada!
Las hijas de Propeto contra Venus,
La cruel Anaxarete por Iphis,
A Rhodope y a Emo hechos montes,
Fineo, Atlante y otras compañias
Que Medusa boluiera en duro Marmol.
Assimesmo los Arboles parescen

Como las Phaetontiadas hermanas
Que en alamos boluierā su figura,
Y Piramo con Tisbe en sus morales
A Baucis y a Philemon transformados,
Y los pinos de Acis dauan señas
El Cipres de aquel moço Cypariso,
Mirrha como huyendo de si misma
En arbol se mudò del mesmo nombre,
Debaxo destos arboles ay flores,
Narciso, Croco, Smilax, Hyacynto,
Que fueron otro tiempo muy hermosos,
Vieronse alli correr los animales
De muchos y de muchas que perdieron
Por sus uicios la forma que tenian,
Lycaon hecho lobo yua huyendo,
Acteon en un cieruo desgarrado,
Hypomene Atalanta en dos leones
En dragon buelto Cadmo con Harmonia
Los cercopes jugando uan en saltos,
No faltauan pues aues infinitas

El cuerpo que de blanco diera en negro,
Nyctimene en lechuza conuertida,
Semiramis bolaua Hecha paloma,
Dedalio en Gauilan se auia tornado
Porque dezia cantar mejor que Apolo,
Mostrauasse alli Arachnes hecha araña,
El muchacho, que burla de Latona,
Stelio, que se vio buelto en ueneno,
Las ranas, que Villanos eran antes,
Aquestos eran muchos y no ay cuento,
Porque en dexando el Hombre de ser hombre
Tornaua de aquel arte que su uicio
Lo trae conuertido en piedra o fiera,
En aue, o Rio, o forma monstruosa,
Porque pague segun amaua el Vicio,
Auia muchos cercos de las penas,
Que uiciosos passauan en que Psyche
No pudo detenerse porque es sola.
Y lleua gran cuidado de su Venus,
Y mas que una muger no era bastante

A sufrir tan horrible compañia,
Como la de mil monstruos que parescen,
Bien uio los tribunales leuantados
Del Eaco, y de Minos, Rhadamante,
La priessa de las almas, que alli yuan,
El repartir, de penas que les dauan,
No dexan de espantar aquellas furias,
Tisiphone, Alecto y tambien Megera,
El correrdelos Rios porenmedio
De aquellas diuisiones de Culpados
Cocyto, Phlegeton, Stygia letho,
Acheron donde todo el mal se anida,
Yua por las tinieblas penetrando
Aquel Gran Resplandor de Hermosura,
Tododaualugar a aquella vista,
Y quedaua sugeta qualquier alma,
Y los penados dauan grandes gritos,
Que no fuesse tan presto su partida
Que los mirasse mas por que pudiessen
Contar, queen algun Hora fueron libres

La nueua fue a Proserpina, que yua
Psyche esclaua de Venus a palacio,
Y no quiso que la Halle descuidada,
Porque se atauió muy ricamente,
Dando a su Rostro nueuos resplandores,
Porque en aquel lugar toda frescura
Se gasta es conuiniente que aya cosas,
Con que la hermosura se refresque,
De blanco y colorado y de lo rubio
Manda luego la Reyna que la traygan,
Y que Pluton no sepa su venida,
No aya otro rebato, segun della,
Los celos a Reynar ya començauan.
Quando Psyche trayda fue en secreto
Por una puerta falsa al aposento,
Do queria Proserpina que entrasse,
Sin ser uista de muchos su belleza,
Estaua en Vna sala y de alli dentro
Proserpina sentada en Vn gran trono,

Que subian a el por siete gradas,
El qual era de oro y tan labrado,
Que no auia que parar en quanto uale
La plata oro y las piedras que tenia,
Sino considerar el artificio,
Que detenia mas que su riqueza,
Que era uer esmaltadas las Historias
Del Robo de Proserpina en Sicilia,
Aquel pluton sutio enamorado,
Aquella Nympha que a estoruarse esfuerça,
Cyane, y lo que Ceres ha corrido
Con las hachas ardiendo por el mundo.
Aqui estaua sentada tan hermosa,
Quanto parescer quiere a la que trae
Embaxada de Venus poderosa,
Sus ropas eran tales que no llega
Nyngun valor pensado en apresciarlas,
Su tocado hazia aquellas puntas,
Que la Luna nos muestra casi llena,
E la mano tenia ella un Ventalle

De las Plumas de Fenis, que en ser solo
Se consagró, á que sola las tuuiesse.
Estauan en las gradas de aquel trono
Tres mugeres que tratan de una rueca,
Que entremanos tenia do la una
Demonstraua ser Cloto, que tenaua
En la mano la rueca, que con lino
A Lachesis lugar daua, que hile,
Haziendo sus maçorcas a gran priessa,
Estas eran bien frescas, mas estaua
Cerca una antigua y triste que a sus tiempos
Con sus tiseras largas atrauiessa
El Filo que del copo tira el huso,
Y Lachesis se enoja con aquello,
Viendo que tantos cabos le hazia
Atrópos la indignada y cruda vieja.
Proserpina reia deste juego,
Viendo quanto procura tener Cloto
La rueca porque Lachesis hilasse
Y quando mas el filo va delgado

Y tiene ya cogido mucho el huso,
Y procuran guardarse de la parca,
Ella de traues sale sin ser uista,
Y saca las tiseras, y con risa
A las otras cortaua el largo filo,
Dize, locas, que es este pensamiento
Que teneys de huir de mis tiseras?
Yo tengo ya por hado este mi corte,
Vosotras el hilar, començá filos
Queua que hagays ñudos, nuestra Reyna
Proserpina lo manda, luego aquellas
Dezian a Proserpina con quexas,
Reyna, no uees que haze aquesta uieja?
No puede ser que tu Señora mandes,
Que nos haga estos grandes sinsabores.
Proserpina responde algo riendo
Cierto parcas yo soy tambien mandada
De quien puede, que sufra aquesta uieja,
Hila, que todo es filo aunque diuerso,
De unos en otros uase repartiendo,

Y si los unos tienen larga vida,
Otros la ternan corta y al contrario.
Psyche mirando todo trasportada,
Llegando aquella grada quees primera,
Hincasede rodillas, y declara
La embaxada, que trae desu Venus,
En la una mano tiene aquella astilla,
Que toma para dar a quien se deue,
Y el uaso de beldad para el mandado,
Proserpina que sabe largamente
La voluntad de Venus enojada,
Dize para estoruarle (creo) la buelta,
Porque Venus conosca, que le sirue
En matar a la nuera porque grandes
Entre si se congracian quando cumple,
Y pagalo el menor bien a su daño,
Con palabras suaues y amorosas,
Niña de nuestra gente muy propinqua,
Pues te nombras esposa de Cupido,
Y con razon por cierto segun ueo,

Descansa del trabajo del camino,
Que no sin gran fauor aqui has llegado,
Yo te despacharé muy prestamente.
Miraua bien atenta Psyche todo
Oyendo lo que dize aunque era falso,
Con quanto amor paresce que se diga,
Pero no se confia de palabras,
Antes suplica a bozes humilmente
Que la despache presto con Recado,
Que no ha de descansar hasta que Venus
Le mande descansar, esto a su tiempo
Proserpina no puede algo turbatta,
Leuantasse de alli tomando a Psyche
De la mano, le mira aquel su rostro,
Y desque estuuo un rato assi mirando,
Dixo, cierto que Venus no deuia
Embiar por beldad pues que tenia
En tener a ti Psyche tal extremo,
Psyche tomó color con la alabança,
Y con su reuerencia le pagaua,

Y la belleza pide supplicandole,
Desto rie Proserpina, engañada
Estas niña, que aqui no ay mas belleza
De la que es trabajada con las manos,
Porque la hermosura que es perfecta
Alla para los cielos es guardada,
Desde los ayres juntos ala tierra
Suben essas bellezas y se espessan
En las mas altas sillas demi padre,
Y lo que pide Venus es gran burla,
Vnos affeytes puros, que se acaban.
Anda uente comigo, que a la vista
temostraré, lo que demanda Venus,
Assi desta manera la lleuaua
Por aposentos grandes de la casa.

Fin del octavo libro.

La Psyche

de

J. de Mallara.

Libro noveno.

ARGUMENTO
del noveno libro.

TRATA DE LA CURIOSIDAD queay enlascasas de Proserpina. en trages affeytes y descriuesse el quarto, dondeestauan las damas dela beldad Fingida y de lo que les dixo Proserpina y como respondio una portodas y la fealdad que enellas parescio siendo lauadas por Psyche conelagua Lethea, diosele eluaso de La Hermosura saliendo ya Psyche quiso prouar queera lo que lleuaua, Cayó muerta enel suelo= Cupido la Resuscita y encierra elsueño o Desmayo mortal ēl vaso y lo que hizieron Las horas, Quentasse tambien con lo queavino mas enla Vista de Psyche y deque manera van todos ā su seguimiento.

MORALIDAD.

EL ALMA CONTEMPLA —

despues de la muerte En queparan todas Las cosas
fingidas deste mundo, quantas maneras de mascaras
enel se deshazen y oluidan con aquel oluido mortal
que es el desengaño De los que mas Hermosos parescen.
Assimismo El alma rescibe El espanto de la muerte
Traspassando qualquier mandamiento de Dios,
cuyo amor la busca y la resuscita con las Horas que
aprouechan bien gastadas para El Remedio del alma.
Aqui entra la penitencia con sus lagrimas y declara-
ción por la boca confessandose A quien deue. Si lo
tomamos mas que moralmente, mirasse tambien El
Nieue desseo delos cuerpos q tienen a su alma.

LIBRO NOVENO

de la

HERMOSA PSYCHE.

Siempre curiosidad hizo mil daños
Al hombre que la sigue porque en todo
Lo trae atormentado, a que pregunte
Que vea, que escudriñe los secretos.
Para que huya del todo el descanso,
Aquel seso y cordura que tenia.
Quando mas sin cuidado se passaua,
Deuria de mirar El curioso
Su profession y lo que mas le cumple,
Para que biua en paz y sin fatiga,
De lo qual dio respuesta un hombre Egypcio,
Que lleuando cubierto un gran presente,
Un curioso muerto por saberlo,

Le preguntò con ansia, que lleuaua,
Por esso ua cubierto, le responde,
Y cierto queestos hombres que preguntan,
Y rebueluen las cosas de los otros,
Parescen a las Lamias de otro tiempo
Que sin ojos biuian en su casa,
De todo lo que auia dentro della
No saben dar razon ni aun de las cosas
Que delante traian pero quando
Auian de salir por alla fuera,
Sacauan de un uasito sus dos ojos,
Y como estauan fuera y bien holgados,
Mirauan quanto auia por menudo,
Que no dexauan cosa en todo el mundo,
Que pudiessen mirar, que no tassassen,
Y diessen cien mil cortes al momento,
Desta curiosidad estauan llenas
Las casas de Proserpina que Psyche
Espantada cerraua ya los ojos.
De tantas nouedades jamas uistas,

Que uia de uestidos nueuos Trages
Hechos por las paredes de palacio.
Que dizen que las damas componian
Con beldad inuentada nueuos lazos
A los enamorados seruidores.
Proserpina despues que la hatraido
Por todas las mas salas que tenia,
Con una llaue de oro abria un quarto,
Que sonaron las puertas rechinando,
Porque son de metal todas maciças,
Lleuola a un aposento bien labrado;
Que era una quadra grande, como un baño,
Muy alta con su boueda y Ventanas.
Que lumbre dan de todas quatro partes,
Adonde auia paredes todos llenos
De braseros con fuego y muchos uasos
De Plata, oro, alambre, cobre, estaño,
En forma de alquitaras distilando
Gran cantidad de aguas de mil yeruas.

Que declarar cada una que sería
Es gran prolixidad, basta que Psyche
Vio ser todos diversos y que auia
Abundancia de uidros, de mil uasos,
En que se ponen todos los licores,
Que era uer las uentanas, que tenian,
A uenenos olia aquella quadra.
Estauan las rayzes apartadas
Do paresce tener la tragontia
El señorio y uista abominable.
Los unguentos se muestran a otra parte.
Vasos de uarios untos de animales,
De quantos en la tierra rastreando
Espantan con sus lenguas ponçoñosas,
Y de los que en los bosques tienen cueuas,
Y los que a nuestra uista son continos.
Plumas de aues estrañas apartadas,
Por las paredes ay hechas mil sartas
De Hojas y de flores differentes,

En fin quien bien miraua aquella quadra
Era considerar que esta encerrado
En una especeria populosa
De ciudades muy ricas do se juntan
Todas aquestas cosas y se hazen,
Era el olor tan malo de todo ello,
Que auia menester perder el seso
O no tener sentido en los olores,
Quando seuio Proserpina metida
En aquel aposento mira a Psyche,
Y da una gran risada y dize en alto,
Mira Psyche no ues el aparato
De la casa que tiene hermosura?
Adonde andan las manos diligentes,
Aqui procura la arte dar remedio
A todo lo que falta en uerdadero,
Dentro en un hora puede qualquier dama
Darse una buelta al rostro prestamente,
Y de fea salir harto hermosa,

De negra hecha blanca que te espantes,
De amarilla una rosa colorada,
De turbia que su tez le resplandesca,
Y porque veas bien esto con la obra
Anda aca lo verás mas claramente,
Y luego la metiera en otra sala,
Donde sentadas vieron muchas damas
Por sus gradas en horden que theatro
Paresce muy hermoso donde avia
Mas de dos mil que todas parescian
Tan hermosas en lustres concertadas,
Tan lisos y tan claros sus frescores,
Aquellos rostros tienen que parescen
Vender la hermosura artificiosa,
Que resplandor tenian las mexillas!
Que blanco y colorado que paresce
Sangre y leche mesclados en buen punto,
Que rubio de cabellos, que dorados!
Que partiduras anchas con sus chrenchas!

Que cejas tan en arco, quan iguales!
Que labios tan delgados, que a Rubies
Ygualan quando mas finos se muestran
Que cuidado de rostros, que ni un pelo
Auia en todos ellos, que lisura!
Que gargantas, columnas christalinas,
Que blancura de nieue que reuierten!
Que pechos apretados, que en si ciñen
Aquellas dos alturas diuididas!
Con sus cinturas de oro y muchas piedras.
Que manos con sus guantes olorosos,
Y aquel sacar la una con descuido
Y paresçer que son la pura nieue
Sobre todo los ojos resplandescen,
De tal modo que Psyche esta uencida,
Y cree que es aquello uerdad pura
Por serle aquella uista muy hermosa.
No ay dama que alli hable ni que mude
Su rostro, porque esta toda enuarada,
La presumpcion la tiene hecha marmol.

En el trono mas alto esta subida
Vna dama cruel, soberuia, braua.
Que a todas enseñaua los meneos,
Y ciertas presunciones, que son causas
Para que guarden ellas aquel punto,
Pero mirara Psyche quanto uence
Su seral de las otras es extremo,
Y lo que ay de las piedras Verdaderas
A las falsas de grande differencia,
Esso auia de Psyche a otras hermosas
Que sin alma sus cuerpos refrescauan,
Proserpina sentose en lo mas alto,
Haziendo que a sus pies se siente Psyche,
Y dize. damas graues, que en el mundo
Engañastes los hombres con colores,
Y rostros, que yo tengo bien guardados
Con mascaras fingidas aora quiero,
Que no tengays oy tanta fantasia,
Porque veys a mis pies esta sentada
La que podeys llamar bien hermosura,

NOVENO

Esta es sino sabeis La Verdadera
Esposa de Cupido el que os heria.
El que supo escoger la mas hermosa
Yo quiero pues ahora damas uuestras,
Y mias, porque ya soys del infierno,
Os quiteys essas mascaras de suerte
Que no nos engañeys aca uosotras,
Segun alla en el siglo a los que tontos
Mirauan uuestra falsa hermosura.
Ellas con gran pesar aquesto oyendo
Callauan pero una quees mas uieja,
Mas rica y mas soberuia con licencia,
Habla desta manera leuantada,
Señora poderosa en tres estados,
Razon es que nos oyas mansamente,
Antes que nos despojes del contento.
Que tenemos y damos á los hombres.
Naturaleza dio todas las cosas,
Por mano de los dioses immortales,
En minas, los colores dio a los hombres,

Con que pinten los Dioses en el mundo,
Y se hagan aquellos que adoramos.
De que manera Jupiter y Juno
Serian en el mundo conocidos,
Sino por las colores, que inuentaron
Artifices, hallandose en mineros?
Y si consientes, como tu señora
Seras pintada y uista alla en el mundo?
Si el colorado y blanco no te pinta,
Vemos como los arboles comiençan
Con flores uariados en pintura
Los prados en que muestran su belleza
Consola su Verdura o con diuersas
Colores que a los ojos dan contento!
Si todo esto esta ya auenguado,
Que culpa es que los hombres sabiamente
Vsen de los colores a sus tiempos,
Y como en Los Vestidos los usamos,
Por que no se podran en nuestras partes

NOVENO

Que mas nobles parescen, la cabeça
No sera lo mas digno, en que pongamos
Los bienes delos Dioses concedidos?
Porque nuestros cabellos, siendo negros,
No se conuertiran en lustres de oro?
Porque nuestras mexillas amarillas
No tomaran color bueno y templado,
Porque si do ay moreno y amarillo,
No dara el Resplandor alguna parte?
Porque quando las manos son muy duras,
Con diuersos remedios no se ablandan?
La Señora mia, que yo ueo
Señales en el rostro, que presente
Tu magestad nos muestra las señales
De auer usado tu de aquestas cosas,
Y essa moça, si fue tan descuidada,
Que no quiso enluzirse essotra nouicia,
Y si tomasse laqua, segun todas,
Y si tuuiesse maestras, no sabria

Biuir un dia solo sin frescores.
No diga nadie aqui entre nosotras,
No beuere desta agua, porque todas
Quantas damas oy biuen, creo se lauan,
Y sin creerlo afirmo. porque tengo
Reyna por entendido que en el punto
Que la dama se laua es consolarse,
Antes el mejor modo en estas artes
De los colores, es quando es maestra
La dama y su criada diestramente
Con aguas dando lustre al turbio Rostro,
Tornandolo con ciertos resplandores
A que arrebate almas de los hombres.
Y si dizes Señora que engañamos
Los necios, ciertamente yo querria
Que mi Galan no sepa por extremo,
Ni sea tan discreto, sino crea
Lo que yo le dixere y simplemente
Tenga por bueno, quanto yo Hiciere

Los sabios, los discretos intricados
No es menester que tengan quenta alguna
Con damas, porque es gente la auisada
Muy corta y para dar muy auarienta.
Y en todo quanto ay traë perjuizio,
Y cierto que si algunas de nosotras
Nos disfreçamos es porque discretos
No nos persigan, uayanse a otra parte.
Que los galanes necios y atouados
Essos aca queremos, de tal modo
Que delante de mi qualquier prudente
No tiene voto ya, porque no quiero
Tanto saber. y matenme con necios.
Que me tienen y adoran por señora.
Diziendo esto La dama se assentaua.
Y luego que Proserpina la oyera
Viendo su libertad y desuerguença,
Porque le toco algo de compuesta
Mando traer de oro una gran fuente,
Con su uaso del mismo metal fino,

Manda ponerlo encima de Vna mesa,
Quen medio lasala ay dealabastro,
Con quatro pies muy firme y alli manda
Que Psyche tome el uaso que esta lleno
Delagua fuerte y negra que es cogida
Del Rio del oluido, que llamauan
Por sus obras los Griegos pueblos, Lethe.
Tiene tal propiedad esta agua fuerte,
Que si la beuen haze un largo oluido,
Si se lauan con ella, luego quita
Todo lo quees fingido sobre el hombre,
Cierto Psyche este officio rehusaua;
Pero como Proserpina lo manda,
Porque es justo, que todo mal engaño
Por el superior se estorue y quite,
Y, pues Psyche es hermosa alasdeueras,
Deshaga aquel agrauio assi primero,
Y despues a las que fueren hermosas
Y no fingeren algo con sus artes.
Haziendo noche todo quanto quieren,

Y que todas se llamen las hermosas,
Assi manda que luego cada Vna
Desciendase a bañar en desengaño,
Adonde Psyche esta par dela fuente
Con el aguamanil del'agua lleno,
Y cierto que si libre de cuydado
Psyche estuuiera alli en aquel negocio,
Que se riera mucho de uer como
Las damas descindian de sus gradas,
Temblando que no osauan menearse
Por que no pierdan algo de su tono
Assi su poco a poco se llegauan
Adondeesta La mesa y luego Psyche,
Segun manda Proserpina les haze
Que se lauen las caras del cuidado,
Ellas segun el can, quando de rauia
Es tomado y corriendo por los campos
A los hombres sin miedo El acomete,
Y delagua se aparta en gran manera.
Assi como la uian se apartauan.

Mas como eran mandadas Humilmente
Por miedo de la pena lo hazian,
Y assi muy mansamente se mojauan,
Pero la agua en llegando, prestamente
Les quitaua La maxcara de bellas,
Y La imaginacion de ser hermosas,
Porque luego descubren unas partes,
Que en el mirar matauan a las gentes.
Assi muestran diuersos personages,
Porque la que antes moça paresçia,
Es una uieja puesta en el camino,
Otras mostrauan manchas differentes,
Otras dozientas faltas encubiertas
Entonces con tal agua semostrauan
Y descubrian sobras de sus años,
De sus enfermedades y fayciones
Quitada la salud mas paresçian,
Que negro que quedaba tan disforme!
Que amarillez tan fea, que señales!
Que cercos en los ojos tan azules!

NOVENO

Que uegez en las moças consentida!
Por que el rostro que mucho sufre manos
De presto seenuegesce y assi quiere
Aquel continuar de sus engaños,
Pues que era uer cabellos ya de Plata,
Que dexaron el oro que tenian!
Otros hechos de Plomo o los mejores
De cobre parescian martillado,
Que cosa era mirar algunas damas
Muy feas amarillas y muy ruuias,
Assi como la dama se lauaua.
Estaua par de Psyche una donzella
Que Proserpina hizo que uiniesse
Y en un espejo grande que tenia
Manda la Reyna mire su mal gesto,
Y luego dando gritos se salia
Por la puerta de aquella grande sala
A unos campos grandes do gimiendo
Passauan triste vida aquellas damas,

Hasta que a cierto tiempo alla boluian.
Quando quiere Proserpina burlarse,
Y quando Pluton quiere passatiempo,
Hazia aquesta fiesta que se ha hecho
A Psyche porque vea las hermosas
Que tanto en este mundo se pompean,
Cierto, que de aqui fue lo que se dize,
Lo que Phryne una dama tan hermosa,
Que por su hermosura fuera libre,
De una muerte de que fue ella acusada,
Hizo quando se vio en una gran fiesta,
Que como ella viniesse atauiada
Del natural Hermoso que tenia,
En un serao estando muchas damas
Todas de sus colores bien compuestas,
Hordena cierto juego y a la mesa
Manda traer de plata una bacia
Llena de agua y concierta un juego en donde
La que errare se laue bien la cara,

Hazesse ella erradiza. y lauael rostro.
Que mas hermoso era quando Phryne
Con agua y mas senzilla se lauaua.
Todas errando uan, y en aquel punto
Se lauauan, adonde auia dos cosas,
Quedar sus rostros feos y manchados,
Y la bacia llena de colores.
Assi Psyche se espanta destas damas,
Que no creia que tanto dissimulen
O finjan en lo que le parescia
Ser impossible a ella pero en esto
Ya no tiene remedio, sino fuesse
Mandar que en nuestras tierras las hermosas
Con agua clara a uezes se lauassen.
Quando mas resplandescen en sus lustres,
Para mostrar la tez entera fina,
Mas ay quien aun dormir no osa sin blanco,
Ni quiere que su cama La conozca
Sin color o trabajo incomportable.
Quando Psyche Las uio todas huyendo.

Assi como seuian tan disformes
Y quanto alli Proserpina veia
Diziendo, bien ueras Psyche mis damas,
Quan hermosas que son y por sus manos,
Si supiesses las penas que ellas passan,
Y los grandes trabajos que les uienen,
Despues que en este uso se enuegescen,
Y que desto tenemos gran contento,
Que aunque quieren mostrarse que son niñas,
Atropos corta el Filo, que ellas lleuan;
Y quedanse muy nescias, pues quisieron
Por otra cosa que era ya uenderse,
Y pues has uisto bien aqueste engaño,
No quieras Psyche tu por algun tiempo
Cubrir la Hermosura con engaños,
Que es una cosa graue que las bellas
Hazer suelen tambien dañando El rostro.
Que tienen muy hermoso con curarse,
Y parescer que andan como essotras,
Mas vale una mediana hermosura,

Que sea tuya y todos digan juntos
Ser natural, que si mostrasses sola
Vn extremo de bella en lo pintado,
Dacapues essevaso, y prestamente
Buelue sin detenerte adonde Venus
Querra que tu le siruas que algun tiempo
Se acabaran trabajos en descanso.
Luego tomo aquel vaso que trae Psyche,
Entrasse en una sala alla esperando,
Hasta que se lo buelua, como pide.
No tarda pues proserpina que luego
Viene con aquel vaso muy cerrado,
Encargale lo lleue en gran secreto,
Psyche toma, le dize, ten gran cuenta
Para jamas mirarlo que se esconde
Aquî dentro no mueras, si lo vieres,
Se fiel en lleuarlo a tu señora,
A quien diras que mucho me encomiendo.
Psyche toma la dadiua encubierta,
Y sale con la priessa con que vino.

Y passa por do el can disforme ladra,
Arrojale la parte del Remedio.
Con que quedaua el Cerbero ocupado.
Llega donde Charon esta y le paga,
Y passa aessotra uanda prestamente.
Yendo congran contento, porque entiende,
Que es aquella hazaña, con que Venus
Quede ya satisfecha y con que quiera
Dar fin a sus brauezas, pues no auria
Muger que tal hiziesse como ella,
Miraua bien el uaso y paresciale
Mayor que el que ella diera aunque esta hecho
De la misma manera, que aquel suyo.
Assi sale muy presto por la boca
De la cueua del Templo de Neptuno.
Y dandole sus Gracias no hallando
Persona que detenga su salida,
Ni pregunte que es? ni donde sale
Se mete por el Luco consagrado,
Vase por aquel bosque remirando

La claridad del Sol y mira al mundo,
Ymaginando en que tierras ha andado,
Pero contodo ua muy congoxosa,
Mirando y remirando el rico Vaso,
Tomale Voluntad, antes que llegue
Adonde esta la barca y sus remeros,
De ver lo quealli lleua, y pues q̄ Venus
Embia por beldad, que no serìa
Malo, quella tomasse alguna poca,
Como no osarè dize, yo uer esto?
Y pues tengo deser de amor esposa,
Y lo soy, pues que assi todos lo dizen.
Tomarè deste don de hermosura.
Que trabajos me cuesta assi traerlo,
Y no serà difficil yo hazello,
Pues que lo lleuo aqui, y tambien Cupido
Se holgarà deuerme mas hermosa,
Y no dirà que fue tan ignorante,
Que estando ello en mis manos no lo hize
Diziendo esto de presto Psyche abria

El uaso y con abrir salen mil males
Que de presto ocuparon todo aquello,
Y dieronle en la uista y assombrada
Psyche sin mas sentido cayo muerta,
Tendiendose enel suelo conun grito
Quedio como si fuera ella herida
De ponçoña cruel porque se hizo
Sobre ella una gran niebla y humo escuro,
Porque el engaño fue tan repentino,
Tan sin poder guardarse que pensando
La curiosa Psyche ser mas bella
Con lo que dentro el uaso ella traia,
Halló un infernal sueño y biendeueras
Pestilencial uapor del lago Auerno,
O de aquella laguna abominable,
Donde Charon recaba su moneda.
Diera aqui Fin la enamorada Psyche
A sus largos trabajos, sino fuera
Guardada para mas que ella sabia,

NOVENO

Sobre la tierra dura muerta estaua,
Sin dar señal de uida ni esperança,
Aquel gran resplandor amortiguado,
Los labios en azul se despintauan,
De aquella fina purpura de Tyro
Que naturales muros componia
Para guardar las perlas orientales
Que en la puerta del cielo se hordenauan,
Era el color del rostro casi muerto,
Segun blanca ceniza sobre brasas,
Las mexillas tan blancas en extremo,
Que paresce no auer sangre teñido
Lo que tanto era nieue en toque y vista,
Los ojos que auian sido dos Luzeros,
Con que Venus de inuidia se moria,
Cerrados en temblor pestañeauan,
Quedando en ellos cierta lumbrezilla,
Con que no estar aun muerta parescia.
Y parescia tan bien aquella muerte,

Que no ay talamador que no quisiesse
Poderla contemplar que desmayada
Los cavellos tendidos la cubrian,
Por que se desatò un delgado uelo,
En que uenian cogidos al descuido,
Y como sin poder cayò en el suelo,
Cayeronse los Nastros, con que presos
Ellos estar solian y cubiertos.
En aquel punto dieronse a lo largo,
Y sirvieron de manto a la sinuida,
Y de lo mas dorado que tenian
Hazian mil vislumbres con sus ondas,
En forma que lo ruuio combatia
Con lo que es mas dorado, y se conoscen
Los que mas lustre dan en lo mas baxo,
Segun quando el Sol alto descindiendo
Baña de los collados lo mas alto,
Con claridad y sombra por los valles,
Y donde quiera todo resplandesce,
Escuresciendo en oro sus rieles.

Los cerros a deshora realçando,
Al caer de tan clara hermosura,
Al morir debeldad tan estimada,
Al ponerse del Sol delas hermosas,
El tenaro sonò con la mar honda,
Cierto son hizo el mundo sin sentirlo,
Sin saber de que fue ni de la causa,
Del modo que al temblar la tierra suelen
Los hombres espantarse de que biuan,
Los que sintieron esto sin morirse,
Y uiendo que ningun mal han tenido,
Oluidan el temor del terromoto.
Al punto que cayò Psyche en el suelo,
Cupido sin mirar lo que hazia,
Vn grito dio y saltò presto del lecho,
Y tornose a acostar sobresaltado.
En las ricas moradas de su madre,
En los palacios de oro retraydo
Amor biuia curando su herida,

Muerto de que le falta la presencia
De la que pudo en tierra captiuarlo,
Guardaualo su madre congoxosa.
Hasta sanar del mal y de la pena,
Que por desobediencia meresciа,
Auiendo quebrantado aquellas leyes,
Que tan encarescidas le auia dado,
Y bien sabia poco la alta Venus,
Pues fiaua a Cupido tal belleza,
Viendo pues ser mal caso estar secreto,
Y escondido el señor de los amores,
El mayoradgo a quien se vinculaua
Todo lo que en el mundo tiene vida,
Determina saber de sus criadas,
Donde estaua su madre si podria
Dar parte desto a Jupiter el padre.
Y que sepa la causa y la discierna,
Considerando bien que no podia
Casar con quien mas justo le viniesse,

Que con tan gentil alma como aquella,
Que ha entendido tener su cara Psyche,
Hallauase quan mal auia mirado
En sentirse de un mal que si se jusga,
Antes era regalo, antes seruicio,
Esto es bueno dezia, que yo quiera
Amar y que tras mi cierre la puerta!
Que no me quiera bien la que yo quiero!
Que no vea lo que tanto dessea!
Y que ponga yo puertas al desseo!
Y me enoje porque sea pagado!
Tan grande fue la culpa que no basta
Vna experiencia larga de seruicios!
Aqui me diran todos de Tyrano,
De niño, de cruel, de mentiroso,
Bastaua el disfamarme los mortales
Haziendome retratos affrentosos.
Que los passo viendo de sus dichos,
Agora que sabran de mis passiones,

Luego se uengavan trayendo en lenguas
Las inuidias de Venus, mis amores
No faltara quien diga que conuiene
Que el que haze la ley, que prueue della,
Y pues todos amamos, y morimos,
Que muera, y que no biua mas Cupido.
A quanto yerra el hombre, que sin tino
Estando apassionado se descubre!
Y da prendas a quien lo tenga preso!
Quando se le antojare en el secreto,
Remediarme conuiene este negocio.
Saber donde esta Psyche aunque mi madre
La quiera confundir aca podremos
Hazer con que se aplaque, aurá terceros,
O yo sere el primero y el postrero,
Que pueda concertar estos trabajos.
Diziendo esta razon determinado
Leuantasse del Talamo hermoso
Sobre sus tiernas plantas y sacude

Las uariadas alas de mil plumas,
De mil uarias colores illustradas,
Y muchas, que en su lecho auia mudado,
Tienen un resplandor de ser tan nueuas,
Que turbauan la uista de sus ojos.
A los que tales plumas uer osauan.
Yuan unas en otras relumbrando,
Muchas uezes amor las abre y bate
Hazen un admirable son cruxendo,
Como si fueran de oro fino en hoja,
Quando las bellas Nymphas del gran Betis
Con tiseras al uso delicadas
Lo parten recortandolo en mil hilos,
Para que del se labren las historias
De sus famosos principes en guerra,
Con alas que sufrian alto buelo,
Y con aljaua al hombro guarnescida
De diuersas saetas en sus obras
Con su carcax y hacha esta Cupido
A punto para andar largo camino,

Cortando las mareas delicadas
Del Soberano olimpo a dar su quexa,
Pregunta que es de Venus y responden
Que es yda a los imperios de Ethyopia,
Donde biuen los hombres largo tiempo,
Los Macrobios en uida no dañosa.
Estaua con enojo de las damas
Que cria el ocidente, por ser todas
Tan bellas que la tratan baxamente,
No teniendo el ualor su hermosura
Que solia tener en otro tiempo,
Quando la senzillez de la edad de oro
Criaua las donzellas, aunque grandes,
Sin presciar su beldad mas que otras cosas,
Que alos hombres los Dioses concedian,
Teniendo la uirtud por beldad pura,
La castidad amauan sin doblezes,
Lo blanco natural, el color fino,
Lo ruuio del cabello les duraua,
Hasta los casamientos mas tardios

Sin deshazer haziendo se otros rostros
Conel perfil de mascaras cortado,
Como Venus primero se tratava,
Tan sin cuidados nuevos, o colores,
Era su perficion la mas hermosa,
Pero despues queuio que lomediano
Con artificio dava en ser extremo,
Procuró deno ser menor entodo
Y poresto mandó que Psyche fuesse
Al infierno apedir la hermosura
Que tanto le costó, y todo aquel tiempo
Queno venia Psyche, determina
Yrse a las Ethyopias, que confinan
Conel Nilo al salir siete doblado,
Assi laque mirava al oriente,
Como la que al ponerdel Sol se allana,
Entre las damas Negras deaquelreyno
Passava dulce vida remirando
Los ojos queunas brasas parescian,
Y aunque eran las fayciones concertadas,

Los cabellos no dauan aquel oro,
Que la Diosa tenia o la alma Psyche,
Por ser el crespo dellos corto y negro,
Todas acreditadas en simpleza,
Sin dar pena su rara hermosura,
Alli Venus passaua algunos dias
Sin componerse o darse algo al cuydado
Que quando biue en Cypro tener suele,
Cupido, que miro el tiempo ser bueno
Para hazer el buelo, que el queria,
Pregunta por alli si sabe alguna
De Psyche, pero Lastima responde
Con lagrimas bañando las mexillas,
Que Venus al infierno la ha embiado.
No tarda tanto el rayo que de lexos
Por los ayres con fuego ua sulcando.
Al que coge de lado, y passa el trueno.
Con el rasgar del golpe en el oydo,
Quanto el niño sintio lo que le han dicho,
Y luego sin tener quenta de madre,

Bate sus grandes alas, a do siente
Que puede gouernar derecho el buelo,
Y piensa que en el Tenaro seria
El triste sacrificio de su Psyche,
Y como lleua la alma adonde tienen
Los hombres el amor mas encendido,
Tambien Cupido aquel que tanto entiende,
Que tiene tan diuinos los effectos,
En la parte que en el ay apurada;
Lleuo su buelo adonde estaua muerta,
La mas hermosa uista deste mundo,
Y cercada de aquella obscura niebla,
Aun toda uia luz acompañaua
El rostro amortiguado, que Cupido
Mirò bolando encima, y prestamente
Recoge aquellos humos que salian
Del uaso, que Proserpina auia dado,
Donde el infernal sueño se retuelue,
Haziendo mil figuras espantables,
Con que Psyche a las uezes daua gritos,

Poniendose las manos en el pecho,
Destilando unas lagrimas, quea prescio
De muy presciosas perlas bien podian
Passar por los amantes, queesto entienden,
Y visto por Cupido, quanto el sueño
Dañaua a la que duerme en el tormento,
Recogelo en el vaso, porque tengan
Las damas untormento alli guardado,
Conque sus seruidores se desquiten,
Quedespues usò del Venus gran tiempo,
En mal del coraçon y en los desmayos,
Que suelen las hermosas a sus tiempos
Padescer por las almas, que llorosas
Pedian a su Venus la uengança,
La qual con este vaso que diò Psyche
Se uenga tambien ella de las damas,
Que tantos desafueros han usado,
Despues que este mal sueño se apartaua,
Del daño, que sin lastima hazia
En la innocente Psyche sobre el sueño,

Que luego se paresce la injusticia,
Y quanto no meresce aquel tormento,
En fin anduuo mucho el buen Cupido
Tras del siguiendo el sueño, que huia,
Defendiendose mucho de ser preso,
Segun entre las nieblas se emboscaua.
Formando alli sus gritos dolorosos,
Aquel mal que apretaua coraçones,
Espantando a las uezes con denuedo,
Hasta que dio Cupido un rezio alcançe,
Y cierra con el presto y con los dedos
Que resplandescen admirablemente,
No pudo resistir el indomable
Sueño, segun las manos que lo asieron,
Assi dentro en el uaso lo encerrara,
Y luego como el ayre quedó puro
Sin aquellos vapores del infierno.
Dio un buelo a la redonda serenando
Todo lo que a su Psyche tiene muerta.
Llegan las hermosissimas criadas

Del Sol Hiperionio prestas horas,
Y con unas doradas almarraxas
De celestial rocio y dulce Nectar,
Y haziendo mil cercos por encima,
Con sus alegres rostros las del dia,
Y seueros, las que guian las noches
Con alas segun buelan mariposas
En el tiempo que mas reynan las flores,
Haziendo con sus buelos mil vislumbres,
Trocandose con danças concertadas
En presencia de amor Rey de las almas,
Hazian parescer un labirintho
Con intricadas calles retorciendose,
Y rebolviendo a uezes por las mismas,
A uezes disparauan por las puntas
Del esquadron que hazen con rebueltas.
A cada buelta mueuen rociando
La beldad de sus manos y destila
Aquel rocio encima desde el cielo,
Con que Psyche boluia a color nueua

NOVENO

Al extremo, que tuuo en hermosura
Tomando aquel renueuo milagroso,
Con que Cupido fue primero preso.
Y como la miró començó a arderse,
Y junto con amor le nasce un celo,
De que ningun Dios uiesse esta su amada,
Ya teme a su padastro Marte ayrado,
Y a los ojos de Apolo quando luze,
De otra parte a Mercurio el Dios facundo,
Piensa que ha de poder con la Eloquencia
Conuertir a su Psyche y aun no tiene
Seguro, de aquel Jupiter tonante
Segun es admirable la que el ama
Determino herir con punta de oro
Aquella real alma y prestamente
Saca de su carcax una saeta
Que resplandesce en oro de amor brauo,
Y segun el que sangra a tierna dama
Que tiempla la lanceta con el braço,
Para romper la uena delicada,

Que Reuienta con sangre temerosa.
Llega suauemente, sin que sienta
Psyche quien esto haze y con la punta
Que toda resplandesce, algo apretando
Le punça el coraçon, dandole un grito,
Con que ella despertasse, y dize a buellas,
Mira misera Psyche, que otra buelta
Este ser curiosa te ha causado
La muerte ya dos uezes anda enmienda
En tanto lleuarás, segun conuiene
El don luego a mi madre, Ve y no salgas
Vn punto de lo que ella te mandare
Que yo daré entretanto la manera
Con que sea el remedio desseado,
Diziendo assi boló tan de repente,
Que ni el quisiera yrse sin abraços,
Sin uer el nueuo rostro de su Psyche.
Pero la magestad ni biuir puede
Ygual con el amor a las parejas,
Ni puede amor tener tanta soberuia.

Que desprecie a si mismo, en lo que ama,
Y trabaja con todo en ygualarse.
Tambien quiere prouar si oluida Psyche
Por mayores peligros lo que deue,
Si se cansa de amar porque deueras
El se case con ella y Venus pueda
Alabarse que tiene buena nuera,
El se buelue bolando al rico lecho,
Y se desnuda presto de sus alas,
Y pone su carcax alto en un claue
Donde su madre aparte lo auia puesto,
Fue tan presto el remedio de Cupido,
Que ninguno de casa lo supiera.
Quando Psyche boluio del graue sueño,
Abriendo aquellos ojos inflamados
De un subito calor de lo que han visto,
Vio huyr una lumbre apressurada,
Vn olor que de presto se deshaze,
Vnas que uan bolando seguir aues,
Vna gran turbacion, un gozo, un miedo,

Vn temblor, un mirar a todas partes,
Aquella soledad, que la assombraua,
La muerte que tan presto la ha dexado,
Vn socorro que siente auer venido,
Vn pensar que Cupido era el que pudo
Leuantarla del suelo y aun dexarla,
Pues tiene que en amor ay crueldades
Y disfauores grandes, que si piden
Razon por que se hazen no se sabe,
Ni tiene mas razon, que auer querido,
Y que tanto querer mata a quien quiere.
Ponesse de Rodillas humilmente
Mirando al claro cielo y donde uia
Yr una nuuezilla buelta a Oriente,
Dize manando lagrimas sus ojos,
Diuino amor, diuina hermosura.
Cuya jurisdiction es todo el mundo,
Es todo lo criado, lo uisible,
Iuez de coraçones venerable,
Thesoro de las llamas inuisibles,

NOVENO

Alma de puras almas, señor mio,
Que es lo mejor que tengo, si tu quieres,
Do uas huyendo bien mio? a quien huyes?
Es tu Psyche la causa de ausentarte?
Es mi curiosidad la que te enfada?
Es el enfado amarte? sea la muerte
Fin de lo que no quiero que se acabe,
Perdona, que yo pienso de seruirte,
Assi no deues tu señor forçarme
A no quererte bien antes el Rayo
Del poderoso Jupiter me abrase,
Creo que no hará por ser tan justo
Querer todos los biuos a Cupido,
Pues alientan con el todas las almas
Por que no he de querer a quien me salua?
Al que muere por mi y al que padesce
Lo que yo como flaca no hiziera?
Pues no quieres mi muerte, Amor diuino,
Biua donde mi uida sea seruirte.

Diziendo assi leuantasse del suelo,
Toma el Vaso en la mano y prestamente
Camina por aquella alta floresta,
Donde como salia fatigada,
Quitose el antifaz de su belleza,
Y uieronla passar dos caualleros,
Que uenian al templo a uer la entrada,
Los quales son mancebos, y lleuauan
Armas de gran ualor y encima dellas
Pieles de dos Leones, que han caçado,
Y como uieron yr aquella forma,
Que mas les parescio Diosa en el Rostro,
Apeanse corriendo, uan a Vella,
Y llegados sintieron tal desmayo,
Tanto temblor del cuerpo, que cayeron
De todo su poder sin que pudiessen
Preguntarle quien fuesse donde Psyche
Pudo luego cubrirse y dar al passo
Mayor priessa atinando a la marina,

Donde hallò La barca y Los enanos
Que congrande plazer la rescibieron,
Y sinmas detenerse en las preguntas
Sentaron se a remar, Psyche encubierta
Que descansar queria se ha dormido.
Los tristes caualleros, que quedaron
En el espesso bosque desmayados,
Segun quando algun fauno consuuista
Aparesciendo subito asombraua,
Tornando medio locos aquienuia,
Sequitaron los dos las ricas armas,
Y sin seso corriendo caminauan,
Tras dela queauianuisto si pudiessen
Hallar dondeparasse ouiesse claro
Siporuentura es Diosa porqueparen,
Era gran piedad uer quales yuan
Preguntandose uistes lo queuimos!
Si pudo ser o no! estamos despiertos?
Si: bien me acuerdo, respondia el vno,
Admirable valor de hermosura,

No puedo yo biuir sino la hallo,
Dize el otro riñendo quanto fueron
Para poco y couardes no cogerla,
Pues que tan sola andaua por el monte,
El que mas escusarse procuraua,
Dize pues que dudamos ser Diana
Quien tan diuina muestra diò de rostro,
No sabeys que en los bosques suelen Nympheas
Pararse muy hermosas porque puedan
Hazer uenir a Iupiter del cielo?
Y que Iuno con celos dellas muera?
No os acordays del Inacho y sus lloros?
Qual Io parescio en el Phario Nilo.
De calisto ha faltado la memoria?
Y de otras mil por quien solia el padre
Dexar su magestad por sus amores,
Tratando destas cosas de consuelo,
Todauia corriendo assi llegaron
Al tiempo que partia ya la barca

A la ribera donde enloquescian,
Mirando quees humano, lo que uieron
Y que tenia uida y no es fantasma.
Buscan a grandes bozes algun barco.
Acuden pescadores a los gritos.
Declaran quanto mal ambos passauan.
Por el bien de hallar ambos rogando
Y con paga bien grande han persuadido
A que uaya conellos a do lexos
Vian yr su farol resplandesciendo.
Desta manera presto se embarcaron,
Y siguen lo que tanto uer dessean
No pensando biuir mas de en hallarla,
Y que en tanto muriendo yuan y juran
Que jamas pararan enel poblado.
Que no se han de sentar en algun tiempo
Mas de quanto en pensar della se impiden.
Y que no mudaran ropas ni armas.
Hasta que de tal dama sean mandados
Morir sino quisiere darles vida,

Y que si ella aceptare al uno dellos.
Que el otro no consienta, sino a entrambos,
Ygualmente le siruan sin mas premio.
Assi determinados han corrido
Todo quanto enel mar egeo ay de islas,
Dan razon alos pueblos desu empresa,
Espantanse de oyrlos y pasmados
Ymaginan aquel milagro y dizen,
Que deue ser la Psyche, que aparesce
Resuscitando ya de muerte al mundo,
O que estuuo enel cielo hasta entonces,
Que buelue ya a hazerles las mercedes,
Que solia eneltiempo, quela vieron,
No faltan otros mil quelos seguian
Buscando porel mar y porlatierra
Nueua de tal beldad y deste modo
Llegan a Babylonia do los padres
De Psyche, pobremente y con tristeza
Passauan con la vida de esperança,
Quees la mas trabajosa que se biue.

Aunque tiene una luz delo que espera,
Auian salido al campo con la firma,
Que tan sin alegria los tenia.
Y solo se contentan con mirarla;
Sin mas fructo deuer un marmol biuo,
Y una uida de piedra segun mueue
Los ojos y quan yerta que se para,
El Rey los acompaña de Galacia,
Argifontes, los quatro compañeros,
El gigante Brandonio y aun passauan
A uezes mil enojos con personas
Que reian la nueua Idolatria.
Y assi desta manera caualleros
Passaron pordelantedela gente,
Queen un prado tenian leuantada
La estatua aunque hermosa se rieron,
Llegando con palabras de soberuia,
Dezi gente, que biue sinmas lumbre
De la que su opinion tiene, quees esto?
Que tengais por hermosa una figura,

Que no tiene beldad pues que es sin uida,
Aqui la que nosotros hemos uisto.
Y teneys que aueys sido mas dichosos,
En oyr que tal [illegible] que [illegible] ra
Qual agora teneys ay adorando.
Brandonio que los uio tan orgullosos,
Tan sin respecto darles el consejo,
Sale adelante y dize caualleros
Que Dios mande offresceros a la muerte
Que mis manos daran sino rendidos
Adorays lo que todos aqui uemos
Que hermosura puede mayor uerse,
Que la que aqui tenemos, aunque es ella
De la que contemplamos el Retrato
En la memoria y fin de nuestras almas,
Responden ellos bien seria lo dicho,
Si conosceys uosotros que esta forma
Es forma de la que uamos buscando.
Y concedeys que fuimos mas dichosos
Nosotros, que la uimos yr presente,

No se pueden sufrir estas palabras.
Apartanse a herirtan brauamente,
Quemas les ayudauan al combate
Los brabos coraçones que las fuerças
Delos cuerpos, segun estauan flacos,
Segunauianpassado detrabajos,
Pero comolos dos tenian justicia
Y traian las nueuas delo cierto,
Andauan conuentaja entre los otros,
Queestauan con la forma desu engaño.
Los Reyes, que mirauan la contienda,
Viendo quenoauria fin sino la muerte,
Y queel morir de aquellos no aprouecha
A lo que ellos buscauan, poco a poco
Se llegan apartando aquella gente,
Rogandi que parasse su combate,
Porque querian saber desus razones,
Si la razon conforma a su batalla.
Fue lo queellos dezian rescebido,
Caualleros les dizen, dondeuistes

La Psyche i la figura que os destierra?
Dezinos, como fue porque podamos
Gozar delo que da mayor contento,
Quando mas engañados nos sentimos.
El Vno dellos dize no fue engaño
Lo que uimos porque estando despiertos,
Por la mañana, y quando el mesmo dia
Combida a la uerdad, en una selua
Vimos atrauessar Vistas del cielo,
Vna cosa, que auer palabras ciertas
Para poder dezirla seria grande,
Pero no tanto cierto, segun tiene
Aca el entendimiento, y maginando
A La verdad que uieron estos ojos,
Y por ellos entro la hermosura
De la Diosa que uimos, no podemos
Hazer que con razones se declare
Lo que los coraçones concibieron,
No nos pidays razon mas que offrescimos
La Vida que tenemos a buscarla.

Y sino, contentarnos con lo uisto,
Y llamarnos por solo esto dichosos.
Quando toda la Gente que escuchaua
Via los caualleros tan de Veras
Hablar en que auian uisto lo mas cierto,
Y que segun lo tratan, no era burla,
No se pueden tener, que no den bozes,
Y sin mirar mas horden se partieron
Todos por donde pueden presurosos,
Sin aguardar los Reyes, sin amigos,
Y sin boluer la cara a de los llaman,
De nueuo amor no uisto arrebatados,
El mesmo Amor los pone en tal rebato,
El mueue aquel ardor, El desalumbra
Quantos alli seguian la demanda,
Como si Vuiera cuerpos en el mundo,
Que sintiendo la falta de las almas,
Tuuieran por uentura algun aliento,
Para poder correr tras de su vida.

Ymaginemos, quanto desatino
Lleuara el triste cuerpo por auerla,
Con que ansias corriera con que grito,
Si grito le quedara en tanta falta,
Que lastima, que fuera Ver los miembros
Correr desalentados a do piensan
Que el anima querrà boluer a ellos,
Assi corren los tristes Asianos.
Tras el pensar que Psyche estaua biua,
Y no saben adonde es su carrera,
Sino en su desatino no ay mas tiento,
Que responder, que siguen lo que todos,
Y que todos buscauan su propria alma,
Por que solo biuian donde amauan,
No los impiden montes leuantados,
No los peñascos altos, no los bosques,
No los espessos arboles en ualles,
No los profundos Rios, no las fieras,
Que podian salir de las florestas

A pedirles la prenda del Passage.

Fin del noveno libro.

La Psyche.

de

J. de Mallara.

Libro décimo.

ARGVMENTO
del decimo libro.

BVELVE PSYCHE A sudesseo Lleuandoel Vaso, por el Rio Nilo Viene adarē el mar de Persia passado El Bermejo. Cupido entanto quiere subir al cielo, lleua de camino al Fauor pensando que le aprouechara, quieren boluer conel muchas cosas, queno llegantodas hasta El cielo por subaxeza Da enel cielo dela Luna conla casa del Fauor. El qual se descriue, Salen Todos encompañia Hasta llegaral Trono de Jupiter Rescibelo bien Promete de fauorescerlo Psyche da el uaso a Venus. La qual algo contenta della Le da el cargo desucasa lleuala Mercurio alas casas De Areta Porque passe por el examen de la Limpieza y tratasse que cosa era biuir en aquella casa.

MORALIDAD.

COMIENÇA LA ALMA atratarcosas diuinas y contemplaciones de gloria despegandose del mundo, Busca el amor todauia ala alma y dexando al bolar enalto todas Lascosas terrenas constituyesse la alma Por gouernadora dela casa de la Sensualidad y quando Duerme Reposan las partes, que entienden examinasse el oro con el fuego Assi lalma con las tribulaciones Para alcançar el amor de Dios mandá Quese purifique en los baños de las Virtudes. Tiene el que sigue la Virtud muchos q le estoruan enel camino Vnos murmuradores otros soberuios q̄ lo quieren abatir otros queletoman su Hazienda Pero con las Virtudes cardinales y Theologales puede salir bien examinado.

LIBRO DECIMO

de la

HERMOSA PSYCHE.

Meresce la uirtud que perseuera,
Que la loen poetas, que la escriuan,
Y cierto que se emplean en loarla
Pues alaban lo que es tan estimado,
Quien no dessearà ser un Homero,
Un Virgilio, o qualquiera de los otros,
Que siguieron tan alta poesia,
Para con sus ingenios sabiamente
Leuantar la uirtud que puesta en tierra
De clara hermosura de los cielos,
Si yo que no se puede en estas letras

Si yera lo que hizo la alma clara
De Maria mi dulce compañera,
Procurara con obras hasta el cielo
Alçar lo que por si buela tan ẽ alto,
Que en el cielo assento su mejor punto,
Porque los que han prouado los peligros
Pueden bien acertar en lo mas claro,
Que sufrimiento grande y que cordura
Mostro la fiel alma, quando solo
Estuue en aquel termino de uerme
Sin hazienda, sin vida, honrra y alma.
De no ser ya en el mundo mas entre hombres.
Que confiança grande que tenias
En la merced que Dios omnipotente
Auia de hazer a nuestros daños!
Aquel perseuerar con tanto esfuerço
Las lagrimas continas y oraciones
Aquel yr de rrodillas por los templos
Aquella fee perfecta y esperança
Aquel estar suspensa del momento

DECIMO

Que te auia de venir la buena nueua,
Bien se que dartu vida fuera poco
Por un mal dia mio y que quisieras
Offrescer quanto tu biuir podias.
Por que tu coraçon se reposasse,
En que mi mal no fuesse mas que el tuyo.
Hasta que Dios al mundo me boluiesse
Boluiome con aquel General gozo
Que declaro la patria generosa.
Maria tus loores ygualando
Con las que mas Ill.es en el mundo
En casos peligrosos han andado,
Cierto, que yo seria harto ingrato,
Si en mis versos aqui no te leuanto
Y donde mas mi ingenio tenga voto.
Pues otros gastan mas en sus amores,
Que Vanidad les diera o su contento
Consuelo fue si que estaua en el euxino
Por el augusto Cesar desterrado
Encarescer la Fee de su consorte.

Aunque yo no le yguale en claro verso
Tengo mejor materia, con que pueda
A Psyche comparar tan fiel alma,
Y cierto si mi uerso no durare
Tanto como el de Smyrna o el de mantua,
O el de Sulmo o Verona que yo espero
Que alla en el cielo juntos gozaremos
De tan alta y eterna compañia,
Que es lo que yo en mas cierta confiança
Que los poetas Griegos o Romanos
Podria prometer mas claramente,
Cierto que es gran plazer passar trabajos
Para contar despues el buen suscesso,
Y assi uemos en Psyche quanto sufre
Por su dulce Cupido en confiança
De hazer lo que deue por su esposo,
Lo haze porque espera el premio justo,
El galardon adorna los trabajos,
A todo hombre penado resuscita,
Vn esperança firme de alegria,

DECIMO

En que sera dar fin a sus desdichas
Y que quanto mas graues penas uienen,
Mayor sera su premio. sino ay culpa
Pues como lo que uiene de tormento
No se puede estoruar por ser la pena,
La pasciencia podra siendo innocente
Hazer un buen escudo sin quexarse,
Assi todo es exemplo de la Vida,
Porque conuiene mucho compararse
Los hombres quando son atribulados,
No con los que han biuido alegremente,
Y no han sentido mal subcesso en uida,
Sino con los que passan muchos males,
Quanto bien es al hombre el enseñarse
A sufrir y tener con las fatigas!
No rindiendose en algo a los tormentos,
Que buelue rezio el tiempo, segun quiere
Dios todo poderoso y da unos fines
De Gran prosperidad al que ha gustado
Los amargos sabores de la Vida.

La bella Psyche buelue a su sentido,
Despierta del trabajo algo aliuiada,
Y con aquel contento, que ha pensado,
Siempre lleua los ojos en el cielo,
Quando se acabaran tantos trabajos,
Ay Dioses immortales, quando es tiempo,
Dize, que se paresca, que mi pena
Aurá fin para el fin de vuestra gloria!
Quando tendran por bien los altos cielos
De serme fauorables, que yo uea
Aquellos aposentos donde biuen
Los descansos, las uidas, los contentos?
Donde estan las riquezas y Thesoros,
Que ninguno ponerlas osó en prescio,
Solo pueden las almas gloriosas
Ser llaues para abrir aquellas puertas,
Que cerradas estan cō Diamantes,
Quien fuesse la que en parte se gozasse
Con uer puestas sus prendas en tal parte,
Por que ya tengo uisto quanto pueden

Los Elementos darme e enrriquecerme,
Ya la tierra mees graue y congoxosa
Ya los ayres me traen diuertida,
Ya el fuego me consume con feruores,
Ya las aguas me afligen y deshazen,
Los nueuos mouimientos destas cosas
Me tienen con enojo de mi misma,
Solo me queda el cielo donde tenga
Mi bien y mi reposo y mi contento,
Si el diuino Cupido no me oluida,
Dezir que no soy digna de pensarlo.
Bien pudiera y es justo assi dezillo,
Pero, pues que Dios alto me compuso.
Y tuuo bien de darme ser tan alto.
Y consentir que el hijo de su hija
Me de fauor y quiera ser mi esposo,
No quiero yo abatir un don tan grande
Ni ser desconoscida en lo que deuo,
Y pues que las mercedes començaron
Razon será pedir su cumplimiento,

Por que vean los Dioses que los hombres
Estiman lo que bueno rescibieron.
Assi prosigue Psyche su camino
Nauegando su barco tan ligero,
Que por donde hauenido prestamente
Emboca por el Nilo, y aquel tiempo
Surgia Vnacarraca poderosa,
Que segun parecio de Alexandria
Daua buelta a las costas contratando,
Y los que en ella estauan, como vieron
Passar la estraña barca por el Rio,
Fueron luego espantados de tal caso,
Y todos con un grito acostumbrado,
A La presa animaron sus bateles,
Que saltaron en ellos los mancebos,
Y juntamente un noble cauallero.
Que con sus compañeros se atreuiera
A seguir la auentura de aquel barco,
Y por el Rio arriba lo seguian.
Entanto que va Psyche deste modo,

DECIMO

Cupido no sufriendo la tardança
De su hermosa Psyche y assimesmo
La ausencia de su madre le despierta.
A que tenga los mas bien sobornados,
De los que dentro en casa se aposentan.
Determina dar quenta destas cosas
A Jupiter su aguelo que tercero
Sea en estos negocios y sentencie
Sobre la sinjusticia que passaua.
Vn dia de mañana, quando Apolo
Mas largos da los circulos de lumbre,
Y sufre que los meses resplandescan
Mayor parte en los dias calurosos,
Haziendo que las noches fuessen breues
Por tener mas lugar el año claro,
De dar muestra excellente de sus fructos,
Combidando a los Hombres que engrandescan
Las obras del gran Dios en quanto miran,
Amor dexa el descuido de su lecho.
Armasse de su aljaua que bien llena

No sonaua segun uan las saetas,
Tantas que en un lugar tres se ponian,
Por que si al menester el arco armasse
No faltasse el tirar aun contra Dioses,
Estendiendo sus alas se exercita,
Si su buelo podrá llegar al cielo,
Y por no embaraçar algo sus ojos,
Con su uenda encarnada los cubria,
Guardandolos enteros para Psyche.
Tras del salen mil uandas de criados,
Sin horden sin ualor y sin uandera,
Que uiendolo salir se amotinaron,
Toman tambien sus alas y bolando
Pensaron detener con el sin falta.
Los peligros, sospechas y trabajos,
El ocio, uanidad, poca uerguença,
Con el poco contento, ua el engaño,
El sueño, los tormentos, la tristeza,
Desdeño, las contiendas, las injurias,
Guerras, enemistades, pazes, treguas,

Las perdidas, passiones, sobresaltos,
El cuidado, el enfado, los melindres,
El descuido, el polirse, el maltratarse,
Los regalos, el trato cortesano,
Estos yuan mas altos a gran buelo,
Pero mas cerca ua de su Cupido
La lealtad, seruicios, obediencia,
Algo lexos lo siguen los temores
Los espantos, pauor siempre medroso,
Los errores, el daño, la congoxa.
Con el dolor aquel atreuimiento,
El desamor, saber de lo escusado,
Y la curiosidad mas peligrosa,
Segun uanda de guias ordenada
Quitando el Sol haziendo aquel estruendo
Que suelen aduertir los que espantados
Alçan los ojos presto hazia el cielo,
Assi tantos criados lo seguian.
Lo qual uiendo Cupido alborotado
De tan necio seruicio, los espanta,

Boluiendose al carcax lleno, procura
De sacar la saeta del espanto,
Y ponerla en el arco velozmente,
Al terrible cruxir del brauo tiro,
Al ponerse en semblante y en postura,
Que bastaua mirandolo huyr todos,
Dexalos en las nuues sumergidos,
Vnos dando consigo en lo terreno,
Otros alçando el Brio al ayre claro,
Otros sin mas poder a gritos huyen,
Sintiendo que no es digna tal canalla
De acompañar un Dios que sube al cielo,
Y que no era razon que ellos pensassen
Que amor siempre es mortal terreno y baxo,
Quando podian ellos darle sombra,
No miran que es diuino quando en almas
Ocupa lo mejor y lo mas puro,
Quando su fin es Dios que glorifica
Lo mas fino del buen entendimiento,
Assi quedaron todos los criados,

Solo manda Cupido, que le sigan
Contento, y alegria, fe y seruicios
Que buelan al ygual con alas de oro.
Despues que penetró los ayres claros,
Y toda la region que el fuego abrasa,
Con aquella blancura fermosa,
Que quando tiene en que prender se muda
En resplandor bermejo y lumbre ardiente,
Luego halla aquel cielo que la Luna
Tiene para sus bueltas presurosas.
Mudando cada mes sus marauillas,
Que eternamente hazen mouimientos,
En cuernos encoruada y diuidida,
Haziendo ciertas puntas plateadas,
Encoruada otras uezes y redonda,
Con manchas y de presto resplandores,
Llena con todo el cerco que engrandesce
La vista fauorable de su Phebo;
Comunicado el nombre alla de Phebe,
Y luego como dama arrepentida

De auer dado fauor se esconde toda,
Otras uezes las noches resplandesce
Enteras queda enojo a los amantes,
Vnas uezes madruga las mañanas
Para ayudar al Sol con su luz clara,
Otras uezes le uienen sus desmayos,
Que todo el mundo tiene tal congoxa,
Que piensa que ha de ser para el gran daño.
Lastîma leda della y de si mismo,
Y luego que la mira mas Hermosa,
Al despertar de aquel desmayo presto,
Tornan a su plazer las trîstes almas,
Que es uer quan alta ua que se despeña!
Quan baxa que unas uezes en los montes
Paresce estar sentada como en Latmo
Quando su Endymion la contemplaua.
Vnas uezes al norte sube apriessa
Otras uezes al Austro se derrîba,
En fin como Cupido yua a otras cosas
No se parò a mirar punto por punto

Las marauillas deste primer cielo,
Acuerdasele solo que conuiene
Lleuar aquel fauor, que poderoso
Tiene nombre entre Dioses leuantado,
Aquel tiene su casa do la Luna
Guarda los accidentes de su Globo.
Y no se puede uer que es encantada,
Sino quando esta el Sol resplandesciente,
Y la mira de lleno que contenta
Descubre aquella casa tan famosa
Del fauor que da uida a los que biuen,
Y aunq̃ biuan los hombres ya por muertos
Se quentan quando biuen sin fauores.
No parescio a Cupido ser mal punto
Lleuarlo de camino junto al lado,
Honrrandolo, por que tambien los Dioses
Tienen intercession formada entre ellos.
Assi luego espero que el Sol pusiesse
Su carro en tal manera, que del llano
Bañasse el bello rostro de su hermana,

Y si algun tiempo Phebo se dispuso
A componer aquellos nueuos Rayos,
Aquellas sienes de oro y las mexillas,
Que rosas por abril siempre parescen,
Saliendo los lunares mas hermosos,
Que jamas aquel año han dado lustre.
Entonces fue poniendose mas claro.
Cupido, que sabia de su madre
El secreto escondido a los mortales,
Que entonces parescia el gran palacio
Del Vnico priuado de los dioses,
Vio ciertos resplandores en los ojos,
Que la Luna mas biuos despedia,
Vn buelo dio metiendose por ellos,
Segun es la grandeza de aquel bulto,
Y luego se descubren aposentos
Labrados del metal que Luna engendra.
En la bruñida plata ay mil figuras,
Que su ualor ponian en las manos,
Paresce luego en frente de la puerta

DECIMO

Vn alto tabernaculo labrado
Desculturas diuersas, donde tienen
Los Dioses que mirar, quanto Vulcano
Quiso gastar detiempo enestas obras,
Es todo un incensario con christales
A la redonda puestos, esta dentro
Vn mancebo Hermoso por extremo.
Desnudo dela forma de cupido,
Con alas deun color claro presado,
Los ojos consu uenda y estribaua
Sobre una rueda altono de fortuna,
Era metido en carnes y mas hecho
Queel niño Amor mas basto de fayciones,
Era grande el plazer que alli tenia,
Su mouimiento alegre combidaua
A contentarse todos solo ē verlo,
Assi como allego junto a el cupido
Por un christal deaquellas quesehaabierto,
Sale elmoço corriendo con su Rueda,
Segun el trepador ingenioso,

Que sobre cuerda puesta al ayre claro
Los pies embaraçados con las bolas,
Espanta alos que miran su soltura,
Cupido lo rescibe alegremente,
Y como era sagaz, se le humillaua
Diziendole razones apazibles,
Con que le ablande y haga lo que el quiere,
Medio del trato humano y del diuino
Aqui estoy alo queesrazon muy prompto.
El Fauor que sabia que palabras
De gran Señor nouienentan sin causa
Queno formen un lazo con quetrauen
Oyolo blandamente y muy depresto
Llamaua asus criados que vinieron
Dos truhanes en forma de mugeres
El Vno de gran gusto que es lisonja,
La qual asu sabor habla contino,
El otro con cuidado y contristeza,
Quees inuidia murmura desus cosas
Y finge mil pesares do no ay causa,

Trayendo ciertas nueuas con que toma
Fauor sus nueuos gustos escuchando,
Con gozo que del digan y del traten,
Y muerdan retratando quanto puede,
El dauale a las vezes con la mano
Sus puñadas atiento y del burlaua,
Y porque vea el amor quanto podia
Haze salir delante aunque se tardan
El fausto, con un passo graue y lento,
La riqueza abundante a la redonda,
Las Honrras y aun las leyes arrastradas,
Sale la presumpcion hinchada y loca,
Haziendo mil visages de locura,
Y luego la cobdicia que es la madre
De todas las maldades que se piensan.
Fauor dize a Cupido no te espantes
Que en algo te paresca pues que tengo
Tambien hermosas alas porque buelo,
Assi como me siento alçado en puntas,
Alentado de mis grandes uentajas,

Aunque sean de celos generales,
Leuantome con alas mas que todos,
Y noseandar portierra jamas pude
Rastrear, ni hazerme temeroso,
Si me cierran los ojos es muy cierto
No conoscer amigos el priuado,
No tener Lamemoria de seruicios,
Que quando eramas llano me hazian,
Tambientengo la Rueda de fortuna,
Queno duro tan firme que no teman
Todos quantos metienen de perderme,
Tengo esta enfermedad demuchas carnes,
Por quela Ambicion puede hinchar mucho,
Y la prosperidad engorda el pecho.
Y quitale el saber y la cordura,
Y si quieres saberquien sea mimadre,
Aun no lo se pues dubdo hasta agora,
Por que medizen unos quees Ventura,
Con que puedo ualer por ser primero,
Otros que hermosura basta a darme

Todo lo que se emplea en don tan alto,
Otros que Habilidad criarme pudo,
Yo digo queel fauor cria estas cosas
Y queel fauorescido tiene todo
Quanto piensa, fortuna, beldad, arte,
Mas que aprouecha amor que tenga yo esto?
Si tu no quieres ser mi compañero,
Poresso uengo yo dize Cupido,
Paraquenos hallemos juntamente
En todos los negocios fauorables,
Fauor que ya sabia el caso estraño
De Psyche y de Cupido dissimula,
Tomalo de la mano y salen ambos
De la casa Eminente donde estauan
Encima del assiento dando un buelo
Quitandose las uendas de los ojos
Mirauan una cierta marauilla
Queestana la Redonda de aquel trono
Doestaua el incensario muchas lumbres
En lamparas de plata ardiendo dentro,

Muchas, aunqueeran ricas y costosas.
Muertas notienen luz; y otras muriendose
Dauanpena alos quenodan Remedio,
Obras son de mis manos fauor dize
Queno ay mas alumbrar de quanto quiero,
Aunque sean pequeñas, Veslas arden.
Y las grandes sequedan oluidadas,
Allitenian sunombres y retratos
De los queental uentura se auian uisto,
Y delos que enel tiempo uenidero
Podran contar su lumbre auer ardido
Delante delos cesares y Reyes,
Y que fueron del poluo leuantados
Adonde el Genio quiso y su destino,
Esto por el ualor que enellos uuo,
Virtudes y uentura acompañando,
Parten ambos subiendo por los cielos,
Rogando a los Planetas, que quisiessen
Hallarseadonde Jupiter reside;
Mercurio y marte uan con Phebo aello

Que Venus no ha entendido el graue caso
Llegaron a los altos aposentos,
Las celestiales salas del Tonante.
Quando Jupiter vio La compañia,
Que bastaua a romper por lo criado,
Sin que en amor destreza y en fauores
En Eloquencia puedan oponerse
Mortales ni immortales a tal uanda.
Manda llegar al niño, que el mas quiere,
Cupido le beso luego La mano,
Sentolo en las rodillas el gran padre.
El siendo menester lloró haziendo
Persuasion de lagrimas entera,
Mirauale con lagrimas en forma
Que con solo el mirar mas le dezia.
Que si muchas razones concertadas
Procurara traer ante el, que entiende
Lo mas que el dezir puede y assi manda,
Que se reporte un poco y que no llore.
Hijo dize no es mucho que tu tengas

Algun dolor pues das tantos dolores
A todos los mortales, y se quexan
Deti en qualquiera parte y assi donde
Las Zonas estan frias dentro en yelo,
Do los mares se quajan do la nieue
Las ciudades cubiertas siempre assombra,
Dan gritos del calor con que los matas,
Y donde la Ethyopia tuesta el rostro,
Y Crancro quema siempre los desiertos,
Donde los Garamantes se apartaron,
Alli mueren del frio que tu pones,
En coraçones cortos y sin gracia,
Todo a tu Voluntad y señorio,
Que no ay razon en estas sinrazones,
Mas que un si que tu dizes al trocado,
O no para dar fin a tristes vidas,
Y no es tu atreuimiento para el mundo,
Para donde los climas son templados
Y por do Phebo buelue el carro & Rueda
Forçando los cauallos furiosos,

No solamente hieres estas partes,
Sino subes al cielo y sin respecto
Hieres alos que hallas descuidados,
O con mayor cuidado se recatan,
Y no menos en mi te muestras fuerte,
Ya sabes los enojos con que Juno
Puso su magestad embuelta en celos
Acuerdaste de quando se mudaua
Jupiter en serpiente, en fuego, en oro,
En toro y en las formas, que por fuerça
La hermosura agena me traia
Pero mirando yo que te he criado,
Y que seras mejor sino te oluido,
Quiero fauorescer al justo ruego
Y guardate no tengas mas contrarios,
Que a tu madre por que sera trabajo.
Mercurio venga luego y llame a todos
Los que Habitan conmigo y reconoscen
Mi poder y no passe mas la afrenta
Que se rescibe en Psyche andar perdida

LIBRO

Bien con estas palabras se aplacaua
La quexa de Cupido y entretanto
Psyche sin aguardar en parte alguna
Llegado auia a la isla, donde Venus
tiene su noble casa y su aposento,
La qual era uenida en aquel hora
De las dos Ethyopias de holgarse,
Ya sabe que Cupido esta en el cielo
Pidiendo la justicia al grande padre,
Luego viera llegar el barco a tierra
Y salir la Hermosa nuera Psyche,
No pudo estar tan braua en aquel tiempo,
Que puesta de rrodillas mira a Psyche,
Tan uergonçosa y toda assi temblando,
Que los ojos no diessen algun trueco
De Lagrimas forçadas a Venire,
Por que el dissimular no pudo tanto
Que la condicion tierna no se muestre,
Y mas quando no puede ello ser menos,
Pero como enojada de sus ojos,

Por que tan llanamente se rindieron,
Los castiga alguntanto los fregando
Y conuirtiendo en risa acelerada
Lo mas quella podia con enojo,
Ya tenemos Señora dize, el uaso
De nuestra Hermosura dentro en casa,
Ya nos adornaremos, sin que pueda
Cupido dar de mano ala belleza,
Anda esclaua fiel que en el infierno
Hallastes fauorables a las Sombras,
Mira como no ha sido encantamiento,
Pues que tan presto uino con Recaudo
Psyche tan espantada como suele.
Aunque mas animosa, no responde,
Sino con reuerencia se recoge
Por el Zaguan adentro y rescibida
Fue con gran alegria de las moças,
De las damas y dueñas, que ay en casa.
Besandole las manos segun gente
Que tiene muy creydo lo quespera.

Mas Psyche de corrida se escondia,
De alli ganò un amor un gran respecto
Que todas le cobraron viendo el caso,
Y lo que merescia y quien ella era,
Y para quanto bien ya se guardaua,
Y la aficion de amor del señor mismo,
Y quanto Venus mas blanda venia.
La qual entra diziendo, mis criadas
Tened respecto a Psyche porque quiero
Que ella mande la casa y la gouierne.
Pues soy tanto su amiga y pues vosotras
Le querays tanto bien, obedecelda,
Entreguenle las llaues de mis joyas,
Mis cofres y lo mas que yo posseo,
Hagase cargo dello y me de quenta
De vosotras y della y lo postrero
Que en casa se hiziere que lo sepa,
Y luego cada noche sea encerrada
Dentro en vn aposento porque alguna
No se leuante o haga alguna cosa

Con que todos se pierdan y dedia
Mande y Gouierne y ande pero entonces
Quando todos dormimos, yo lemando
Queduerma aprisionada y queno tenga
Mas poder queneltiempo, que velare.
Psyche dize, contentaos este trato,
Assi lo quiero yo, pues queos paresce?
Ella que bien oia estas razones,
El trabajo queespera de la casa,
Y mas el poco premio, y la cadena,
Calla pero responden las criadas,
Señora que hará lo que se manda,
Pues hagalo, dezia Venus, luego,
Que dilacion no es buena en los criados!
Leuantasse La bella, aunque cansada,
Y toma luego el cargo de la casa.
Hordena lo que puede en aquel dia.
Rebuelue quanto ay en el momento,
Algunas se Holgauan de que Psyche
Tome el cargo, segun lo desseauan,

Otras de inuidia mueren porq̃ dexan
Aquel mandar inutil, aunque dulce,
Bien parescio el cuidado que ponia
Psyche en todas las cosas, y el buen cobro,
Y la razon quedaua atodas partes,
No puede ella dexar de dar contento,
Porque en su Hermosura contemplauan
En su disposicion y Gallardia,
Vna ropa que trae tambien puesta,
Vn cabello al descuido concertado,
Con dozientas lazadas sobre el Hombro,
Que con la mano auezes lo rebuelue,
Y sale la blancura de la mano
Entre el oro admirando a las hermosas,
Vna cierta alegria que mostraua
Por no parescer triste en el seruicio,
Vn querer abaxarse a dos mil cosas,
Y no querer las moças consentirlo
Le daua señorio y se Regala
Con cada qual rogandoles que hagan

Por agradar a Venus su Señora.
El responder de todas es, haremos
Lo quetunos mandares Bella Psyche
Y assi contentaras a nuestra Venus.
Despues que todo el dia concertaua
Las diuersas contiendas y porfias
De criadas, donzellas, que alli estauan,
Que era menester horden de los cielos,
Para poder regir aquel palacio.
Segun cada una va desumanera.
Sin seguir parescer de otra que manda,
Ya que la noche llega en cierto modo
Se entristescia todo con el sueño,
Como segunda muerte, que sentian
Todas las que afficion tienen a Psyche
Y despues que dexauan acostada
A su señora Venus, la traian
A un aposentorico del thesoro,
En un lecho la acuestan las dos dellas
Y se quedan algunas por seruirla,

Y cerrando las otras con la llaue.
Se bueluen a do Venus reposaua,
Queno duerme aquel rato que ella espera
La llaue donde Psyche queda en guarda.
Assi reposa y duerme segun suele
El alcayde que guarda fortaleza.
Y con Gran uigilancia todo mira,
Porque traycion no pueda hazer daño,
Y bien cerrado todo algo descansa.
Entanto que dormia Psyche el sueño
Que le mandan tener alli encerrada
Sin desnudar su cuerpo delicado,
Ymaginando mucho en sus cuidados,
Iupiter quando mas los hombres passan
Con el descuido llano de sus lechos,
Manda llamar al Hijo mas facundo
De Maya entre las Pleyades illustre
Y que haga juntar aquel senado
Que deue concertar lo que Cupido
Demanda por que Psyche se paresca,

Con tanta claridad, quanta tenia,
Mercurio bien contento del mandado
Calçose los talares, que dan buelo
A los liuianos pies y se endereça
La celada con oro y plumas bella.
El hermo caduceo en la Vna mano,
Quees la insignia de paz concorde lleua;
Con aquel nudo estraño de culebras,
Y deste modo buela por el cielo,
Buscando quantos Dioses impedidos
Estauan en los cargos q tenian,
Assimismo las Diosas se juntaron
Contodo aquellos lustres que el extremo
De su diuinidad inuentar puede;
Y por ser celestiales no es possible
Los hombres explicar lo que es mas alto
De su capacidad y seso Humano,
En fin siendo diuino todo alcança
Valor qual en las tierras no ay exemplo.
Abrieronse las puertas admirables

De aquellos aposentos celestiales,
Sentaronse los Dioses segun horden
Tenian ya de Jupiter que enojos
Ni pretension alli no se paresce.
Mas del obedescer al quees su padre
Esperando que diga, el qual se puso
En su throno eminente y la riqueza
En ser del cielo sufre no loarse;
Porque cosas miramos que la lengua
No puede declarar, sino admirarse,
Y otras que con razones leuantamos,
Porque pueden alçarse con loores.
Y lo mismo acaesce en el contarse,
Que lo quees admirable basta uerlo,
O darse a la Razon que no consiente
Dezir quanta uentaja aquello tiene
A todo quanto jusgan los humanos
Pues su uestido es tal que desalumbra
Qualquier entendimiento, y la presencia
A los Dioses tenia assi assombrados,

Que aunque cada uno dellos assombraua
Con su uiso diuino, era el padre
Sobre manera tal, que ellos conoscen
La uentaja que tiene a tan gran obra,
Pues eran las palabras de tal suerte
Que solo en el mirar del graue Rostro
Quedan persuadidos, y creyendo
En el hablar se esconden de assombrados
No quedandoles animo a entendellas
En uerle menear el braço fuerte,
Tiemblan que son ya nada por que muerte
No podian prouar segun son hechos
En palabras grauissimas y breues
Declara como aquel niño, que tiene
En sus braços, que todos lo mirauan,
Quiere que tenga amores conoscidos,
Y que sera muy bien que fuesse Psyche
La que todos conoscen ser tan bella,
Tan pura, tan de ueras excellente,
Y que pues ha prouado, quanto uale

Sera bien que ya Venus amansada
Se prescie de tal nuera y que no piensen
Que pudo esto Cupido hazer solo
De aficion pero fue que razon junta
Con la beldad de Psyche lo trauaron,
Y mire cada uno que hiziera
Quando bien contemplara en estas cosas,
Que no sera promete esto baxeza,
Por que el quiere que Psyche sea diuina,
Y mas que esta preñada de Cupido,
Y porque sea ligitimo aquel parto,
Conuiene se declare por su esposa,
Venus que uio el negocio concertarse
A gusto de cupido, condesciende
En quanto quiere Iupiter, y dize
Que esta dama conuiene que se bañe
En los baños de Areta y que se limpie
De toda falta Humana y qualquier culpa,
Porque ya que tomemos de los hombres
Alguno por pariente, no se diga

Que entra con accidentes delterreno,
Siño que clarifique quanto queda,
Y sea semejànte alos diuinos,
Cupido consintio enlo queasumadre
Y todos parescio queera bien justo,
Y que Virtud, laqual dizen Areta,
Tome acargo elexamen donde Psyche
Acabe de apurarmas sus Valores,
Y que Mercurio uaya en compañia;
Para quela lleuasse prestamente,
Donde se muestre y uea si meresce
Seresposa deaquel quetodos aman,
Y que tambien los Dioses aparejen
Enlas solemnes bodas grandes fiestas,
Quese haran dealli atermino cierto,
Queensus templos conuiene y en sus islas
Se resciba con gran triumpho y todos
Parten con reuerencia adarla muestra
Quetienen de seruir al gran cupido,
Assimismo Mercurio obedescia

Y prestamente yua donde Psyche
Por Venus en su casa esta guardada,
La qual con el cuidado que tenia
Se leuanta a dar horden en las cosas,
Abrieronle las puertas de la sala.
Al tiempo que salia por la puerta,
Del quarto que mas cerca esta de·l campo,
Por donde se paresce tierra firme,
Y la calçada angosta se encamina,
Luego desciende aquel Dios de Cylene.
Y con aquella fuerça que tenia,
Hiere con el caduceo las aguas,
Formando un carro grande que tirauan
Dos disformes dragones escamosos,
Que el lustre de oro tienen entre azules,
Y sin pedir licencia ni aclararse
Entra Mercurio adonde estaua Psyche,
Y tocale las sienes los oidos,
Con la uara diuina y fuertemente
Haze que en aquel punto se arrebate,

Y salga por la puerta y las de casa
No uiendo al Dios declarola siguian,
Pensando que huia o que algun caso
La lleua a despeñarse en el profundo,
Sin remedio, la uieron yr corriendo,
Y como en aquel carro es rescibida
Se leuantan en alto los dragones,
Guiandolos Mercurio blandamente,
Porque no la atormenten aunque duerme,
Quedanse los de casa dando gritos,
Llamando a su Cupido y a su Venus,
Haziendo mucho en lagrimas, llorando,
No quitando los ojos de donde yua,
Quedaron sin señora tan perdidos.
Qual el nauio Grande si el piloto
Le falta con la muerte que lo lloran
Todos los passageros ignorantes,
En el golfo metidos donde piensan
No poderse saluar dentro de la muerte
De su tierra apartados sin remedio,

Y que solo les queda darlos ojos
Al cielo con pedir nueuo socorro,
Pues no saben que hagan en tal falta.
Estando assi llegauan al momento
Tres personas cansadas con los años,
Con el trabajo largo del camino,
Con el poluo y sudor y su flaqueza,
Las quales por la senda encaminaron,
Aunque la ciñe el mar pero Venian
Guiados de congoxas admirables,
En demanda de quien les darà Vida,
Si la pueden hallar y assi consuelan
Quanto trabajo traen con pensarlo,
Y como vieron gente la saludan,
Segun venian cansados, se sentaron,
Espantandose en ver Gente tan nueua,
Tan differente toda y preguntauan,
Que causa los tenia assi turbados,
De que lloran mas ellos sin respuesta
Alçan un alarido cuya buelta

DECIMO

Alla dentro del mar largo se oia,
Y como los mirauan assombrados,
Las canas que en el vno dauan muestra
De su vegez y honrra en la presencia,
Dexanse de llorar y como pueden
Preguntan donde Van o que es la causa
Por que tan uiejos anden por el mundo?
Donde uan peregrinos? assimismo
Quien les diera Razon de aquella casa?
Y como se atreuieron a buscarla?
Las dos que eran mugeres han callado,
El hombre bien anciano los dezia
La falta de aquel bien, que nos criaua,
El sustento y razon de nuestra Vida.
Assi como faltò nos dexo muertos,
En forma que el ualor de nuestros cuerpos
Biue de la esperança con que andamos,
Por hallar una hija que perdimos,
Vna hermosa Psyche, si tan lexos
Oystes por aca de su belleza,

Dizen que Venus haze caso della,
Atrauessamos toda persia luego,
Con otras muchas gentes, que la siguen
Lleuadas de aquel impetu rauioso,
Con que buscan su uida que les falta.
Quando las que llorauan conoscieron
Ser estos ó los padres o los amos
De su querida Psyche renouaron
Su llanto todos juntos y dixeron
Como tan de rrepente fue lleuada,
Y quanto les dexaua del desseo
Tanto serian lagrimas de siempre.
Eran estos los padres desdichados
De Psyche a quien dexaron assi solos
Todos los que seguian a la forma
Y marmol de la Psyche retratada.
Passado auian mil males de camino
Y no faltó quien supo declararles
Como Venus tenia aquella casa.
Que fuessen hazia alla si por Ventura

DECIMO

Alli la hallauan y su dicha
Fue llegar en el punto que es perdida,
Descansar algun tiempo determinan
Donde hallan amigas de su Hija
Paresceles a todas que tenian
Prendas de su señora y consoladas
Con lo que tanta pena da a sus padres,
Los lleuan alla dentro y los regalan,
Rogando que reposen algun rato,
Que Dios hara merced segun q̃ suele.
Quando se uiera Psyche arrebatada,
En aquel carro estraño y espantable,
Lleuada por los ayres y que el viento
Venia rebramando a sus oidos,
No puede ya pensar que tiene Vida,
Ni que le queda Vn rato de pensarlo,
Porque uia unas sierras empinadas,
Adonde el carro yua a toda furia,
Sin gouierno a encontrarse en una dellas,
Quees pie de otra mas alta y tan fragosa,

Que no ay porque se tenga por mas biua.
Si la dexan en ella, que si el carro
La despeñase luego de la roca
Vence todo temor este postrero,
Segun que le paresce, pues se uia
Apartada del cielo y de la tierra
Y darle muerte assi subitamente,
Antes que ella pudiesse ymaginarlo,
Da el carro sin parar mas en la peña
Con estrallar tan Rezio que los valles
Redoblan aquel punto los estruendos,
Y paresce que Psyche con el miedo
Aunque con el desmayo de la muerte
Estendiera los braços por asirse,
Abraçando una roca que nauajas
Eran todas las partes, que tocaua
De un duro pedernal de agudos filos
Siente que se cortaua pero afierra
La peña con las ansias de la muerte
Segun el que su naue ya quebrada

DECIMO

Enmedio de la mar todo perdido
Ase una tabla y nada aunque lo hieran
Los clauos las astillas de la tabla
Yendo cortando el mar embuelto en sangre
Y da parte del cuerpo a su desdicha.
Assi como sono aquel estrallido.
Meneasse la peña que temblaua
Y sacude la triste que paresce
Estar asida aun arbol muy delgado.
La vista de los ojos se le pierde.
En mirar a lo hondo del Abismo,
En boluerla a los cielos, a quien pide
Fauor, si lo meresce en tal congoxa.
Assegurò la roca El mouimiento
Y diole algun descanso de estar firme
Y mostrarle una sendadescalones
Cauados en la peña y bien pequeños,
Ella puso el pie firme por saluarse.
Para subir arriba si pudiesse.
Por que se oia musica en la cumbre,

Y segun paresçia grande fiesta
De los que arriba andauan passeando,
Pero al segundo passo, que subia,
Salen a ella canes ladradores
Que con rauia desçienden a tragarla,
Queriendo con estoruo intolerable
Quitarle la subida con la vida.
Era la soledad de aquellos valles,
El ladrar de los canes tan orrible,
El Resonar lo concauo tan rezio,
Que no auia coraçon que lo sufriesse,
Que si miraua abaxo era El profundo,
Si los ojos leuanta es todo cielo,
La peña era tan yerta y empinada,
Que aun para las monteses cabras era
Difficultosa aquella alta subida.
Psyche uiendo perdido su trabajo,
Sino cobra un espiritu de nueuo,
Y lo demando a Dios con q̃ ella pueda
Salir de aquel peligro con su honrra,

En esto vio en la cumbre Vna donzella,
Que le dize, con animo, pues queda
Poco para subir arriba Psyche,
Assi con aquel impetu que tiene
Sube trauando rezio de la roca,
Espantando los lobos, los leones,
Los canes, que vinieron a espantarla,
Y viose en fin de presto en aquel llano,
Donde todo el contento parescia,
De lo que el cielo suele dar a suertes,
Salenla a rescibir unas donzellas,
Que con solo mirarlas se refresca,
Vestidas ricamente y tan honestas,
Que luego vio quien eran, las Virtudes,
Que onran a los Hombres por lo justo,
Por lo templado, fuerte, y lo prudente,
Los que creen los dichos soberanos,
Los que esperan el bien que tienen cierto,
Los que en amor del proximo se emplean,
Muestran en sus semblantes quanto pueden

Rescibenla haziendo mucha fiesta,
Que una niña tantierna y tan hermosa
Osase assi subir con tal demiedo
Abraçanla diziendo, que se uaya
Con ellas al palacio do repose
De aquel grande trabajo, que ha passado.
Descreuir edifficio tan superbo,
Seria señalado atreuimiento
Porque la architetura es semejante
A los altos palacios que en el cielo
Ymaginarse pueden soberanos,
Pues quien alli biuia era diuina,
Apurando los Hombres en tal casa
Todo lo que apetito ama y emprende,
Alli tienen el freno y la templanza
De todo lo que al hombre desbarata,
Entrando por las puertas do ay historias
De los Grandes Heroes esculpidas,
Ardiendo todo en oro al biuo hechas

Llegaron aun theatro leuantado
Con marmoles de Paro trãsparentes,
Donde gradas subian a la redonda,
Con alfombras de seda adereçadas.
Y tapices riquissimos, que hordenan
Los Hechos de uarones mas illustres.
Alli estauan sentados como biuos
Gran numero de Heroes señalados,
Vnos en el semblante eran prudentes,
Sabios que con sus libros y doctrina
Auian gouernado grandes reynos,
Las ciudades, los pueblos mansamente.
Sacando de la gran Philosophia
Preceptos para bien de todo el mundo,
Assimismo parescen los Varones.
Que con armas y espada resplandescen
Domando los ferozes, los tiranos,
A su yugo los barbaros traxeron,
Otros auia con arte yngeniosos

Teniendo alli presentes instrumentos
Con que median las tierras mar y cielo.
Metiendo el pensamiento en las estrellas.
Estaua en lo mas alto Vna señora
De aquella honestidad y hermosura
Que pertenesce a quien tal casa tiene.
Con un ceptro en la mano y una corona
Sin la que en su cabeça reluzia
Viendo uenir a Psyche alegremente
La manda que la bañen donde suelen
Los que han de rescebir el premio justo.
Vna de aquellas damas que la traen
La toma de la mano y se la lleua
Por unos aposentos y le dize,
Psyche toma contento en uerte agora
Dentro desta mi casa y mis hermanas.
Por que despues sabras quien somos todas
Y ten que has acertado en lo que el caso
Quiso formar de ti Vna gran señora.
Pero no solamente Dios hordena

DECIMO

Que tu seas princesa por linage,
Que es lo menos que tienes, mas que tengas
Tanto valor en todas las Virtudes,
Que por ser tan afable, tan discreta,
Tan begnina, tan justa, tan templada.
Digan en todo el mundo que meresces
Ser Señora de todo el Reyno ageno
Y del tuyo, aunque tu seas heredera
Porque el ser de la honrra Virtuosa
Del animo y bondad dentro en el pecho
Lleua toda uentaja a señorios,
Porque uirtud en si tiene tal fuerça,
Que fuerça a los que miran su semblante
A quererla. sin mas otro interesse,
Y pues tu uas ganando sobre todo
Aquel merescimiento de ti misma
Tenlo por mayor Reyno, que el que tienes,
Conuiene pues agora que te bañes
En los baños, que con calientes aguas
Y frias dan el temple de tal suerte,

Que queda el que se baña en ellas limpio
Para que sea entre Dioses Rescibido,
Y si quieres casar con quien tu piensas
Esto será lo mas que tu auràs hecho,
Quando Psyche mirò a quien le dezia,
Con gran plazer escucha estas razones
Viendo que en ella està rescibir honrra,
Y como el cielo no tiene mas puerta,
De querer trabajar ella y ganarlo,
Que la difficultad no se ponia
Sino en su Voluntad y su constancia,
Vamos, dize, Señora adonde mandas,
Que quanto yo he passado era con dubda
De tener esperança de mis bienes,
Y pues por me bañar, sere yo salua,
Y podreme casar con mi Cupido,
No solo bañare mi cuerpo en aguas
Que sean de gran calor o rezio estio,
Sino en mi sangre biua y que se saque
Quanta tengo si quiere El alto padre,

En fuego apurare mi pecho firme
Sobre tales promessas Vamos luego.
Assi fueron las dos bien concertadas
Adonde tanto bien se prometia,
Estaua un alto muro bien cerrado
Que con puertas de Hierro se cerraua,
Y desde fuera luego se paresce
Que dentro ay gran calor segun los humos
Que porcima seuian rebolando
Con cierto olor de azufre entremetido
Con otros mil olores semejantes
A los que suelen dar las alquitaras
Que por abril y mayo se distilan,
Con azahar y rosas y otras flores,
Que de todo se forma un olor cierto,
Que no da bueno el ayre ni contino
Aunque vezes se muestra su fineza
En las aguas que mas fuerza despiden.
Abre la puerta aquella guia a Psyche
Que no le ha preguntado aun quien seria

Y mirala que lleua un vaso y taça
Y queauezes templaua un'agua unuino,
Entra por un granpatio de Vnaslosas
Entrenegras y blancas bien labrado.
A lugares sombrios queen el medio
Se haze unaposento como baño,
De adonde salen caños differentes
De gran calor y frio, do se entraron

Fin del decimo libro.

La Psyche.

de

J. de Mallara.

Libro undécimo.

ARGUMENTO

del undecimo libro

PSYCHE SIGUIENDO A Phronesia entraenlos baños de Areta donde passando Grandetrabajo se baña y despues coronada enel theatro de Areta conla exhortacion q̄ le Hizo desaparescio todo. y buelue a sus primeros trabajos: fingesse conquele den grantormento. Vienensus padres y singuese conozcan los apartan. Llega Cupido consu nueua esposa y la prueua desu paciencia. Donde fue Rescibida en el carro y lleuada A Cypro. Adonde Proteo les offrescio la naue de Hespaña y su razonamiento.

MORALIDAD.

LA ALMA CON LA TEMPLANÇA se limpia eneltemple delo caliente y lo frio, quees amor y desamor de las cosas y assi rescibe el premio dela Virtud, con que fortificada Buelue alatentacion delos trabajos, los quales como hallan resistencia, se deshazen delantedella y Viene el amor diuino conla Gracia de dios a dar el Verdadero consuelo, de manera que en el punto que mas triste esta es arrebatada contodo su bien adonde Rescibe toda la obra del mundo plazer con la nueua del Remedio queen el mundo pequeño quees El Hombre ay conel gozo del'alma y offrescesse la naue q̃ Es El cuerpo Humano

---

LIBRO UNDECIMO

de la

HERMOSA PSYCHE.

La voluntad del alma generosa,
Con impetu diuino reforçada
Los mas arduos lugares acomete
De las mayores honrras que se entienden,
Y porser la uentaja conoscida,
El pecho pone a todos los peligros,
Estando ya contenta dela empresa
Porque lo que es honesto y uirtuoso
Pone fauor al que pretende auerlo,
En que conoscen todos quanto es bueno
Lo que el hombre trabaja y claramente

No se auerguença en yr por entre todos.
Offresciendo a trabajos aquel cuerpo,
Que la diuina parte dentro encubre,
Lo que es contrario, quando es mala empresa,
Que se trata a escondidas y peligra
Tambien el que se mete en las maldades
Y muchas uezes corre mas trabajo
El que se da a deleytes y grangea
De alli grandes enojos grandes culpas
Con mas inconuinientes, que lo honesto
En fin el que ha passado por los vicios
Despues arrepentido, llora el triste,
Que ha trabajado mas en sus peccados.
Y que mas caro cuestan que si fueran
Negocios de Virtud mas estimados,
Pues como Psyche viniesse conoscido
Por la merced de Dios quanto mejores
Son los premios ganados de la empresa
Que Virtuosos toman, aunque passen
Dos mil trabajos juntos en la Vida.

Viendose ya en la cumbre de sus gozos,
Alegrasse de auerse assi empleado,
No le dan peso alguno los peligros,
No los inconuinientes, que ha sentido,
Mayor quenta tenia con los bienes
Que nasceran del mal que auia passado
Que no de los contentos que pudiera
Tener si encaminara por do guian
Los queencamino ancho desconciertan,
Entran ella y su guia por los baños,
Donde estauan las bouedas cubiertas
De transparente marmol y guardado
Todo con uedrieras daua lumbre,
Halla mugeres muchas Psyche dentro,
Que con grandes sospiros se dolian
De no poder sufrir el baño y luego
Desaparescen todas, que causauan
Temor con sus aullidos, aquel punto
Le dezia la guia porque entiendas
Lo que te cumple Psyche aqui prouarte,

Te dirè quien yo sea, que Sophronia
Me llaman los mortales mas discretos,
Virtud para templar assi dolores
Como nuevos placeres y dar peso
A todos los regalos de sentidos,
Y concertar las obras moderando
Lo que sobra en las cosas destempladas,
Las que te rescibieron son Virtudes.
Que tienen su Valor puesto en el medio,
Huyendo los extremos que Viciosos
Peccan por mas o menos de las obras,
Alli queda Phronesia, Dize, Andria
Que con prudentes actos y razones
Tienen quenta y con justos y Valientes,
Las que mas parescian bellas eran
Charisia que remedia a todo el mundo,
Elpisa, que contenta de esperança,
Pistis, que con su credito esta firme,
Y porque yo concierto estos negocios,
Y mido lo que puede ser en todo,

Vengo contigo Psyche y ten creido
Que si enparte ay fauores tu los tienes,
Entra pues y desnudate y sin miedo
Te lança en aquel agua aunqueeѕ caliente
Tiene grande Virtud para dar lustre
A toda carne Humana porque viene
Apurado el spiritu ē belleza
Por las partes corporeas trasflorando,
Y goza el graue cuerpo de la gloria
Que l'alma tiene dentro de las carnes
Por que la reuistieron, son dichosas.
Psyche con aquel animo que suele
Desnudase apartandose Sophronia
Dexando soledad a lo experiencia,
Y luego se metio en aquel estanque,
Donde l'agua herui a en gran manera.
Aunque paresçia tibia al tacto, entonces
Vuo menester Psyche todo esfuerço
Porque se abraso toda de tal suerte
Que no tiene sentido de quien era.

Y con ungrande Grito se desmaya
Desfallesciendo Psyche por la parte,
Que mas hermosa es que son los ojos,
Pero no durò mucho aquel tormento,
Que luego saltó fuera del estanque,
Y fue sin parar algo adonde auia
La agua que enfrialdad eraestremada.
Cayendo aqui boluio a pararse blanca,
Segun la nieue puesta enla altasierra,
Que ni ganados huellan ni las pluuias
La pican o deshazen desu punto,
Aqui sintio remedio del gran fuego
De queuiene abrasada y prestamente
La mandaron salir aquellas bozes,
Que dan Horden al baño differente,
Luego seuio mas fuerte que viniera
Sintiose mas hermosa yadiuina,
Paresce mas liuiana endar El passo,
Casi bolar podia al alto cielo,
Segun aquellas aguas la apuraron

Y llega a rescibirla con abraços
Sophronia le diziendo, puedes Psyche
Llamarte celestial pues que en el fuego,
En el frio prouaste con templança
Lo que puede el calor de las virtudes,
Y lo frio de aquellas obras graues
Que no tienen valor sino se encienden,
Y todo junto viene a ser loable,
Y a lo mortal desechas, ya Cupido
Aunque sea del cielo te rescibe
Por esposa, pues deue que otras almas
Qual uiste aqui huyr no tienen fuerça
Para tener calor en todas horas,
Y templar aquel frio de sus faltas.
Con estas sus razones la lleuaua
Adonde estaua aquel grande theatro,
Y luego le declara que es Areta,
La Señora que esta en el throno en alto,
La qual mirando a Psyche tan hermosa,
No se puede sufrir que no la abrace,

Y le de la corona que en sus manos
Tenia y mas el ceptro aunque lo estraña
Psyche por humildad pero obedesce.
Y mandala sentar al diestro lado.
Diziendo en esta forma la exhortaua,
Bien puedes entender Psyche la dicha
Que Dios omnipotente ha concedido
A los hombres que puedan con sus obras
Venir a ser diuinos y que el medio
Es la virtud qual yo tengo en mi casa,
Y mi costumbre es tal que no desecho
A ninguna persona que a mi venga,
Porteros no embaraçan nuestras puertas,
Ni sobornos conuienen a mi trato,
Como sean ingenios Leuantados.
De valor y de pecho y perseueren,
Ni miro, que sean Reyes ni sus hijos,
Ni señores, ni nobles caualleros,
No me mueuen las torres do nascieron
No las pobres cabañas do han biuido,

Y no es mio aceptar algun estado
Sin differencia atodos doy mis honrras,
Y de mis fuentes priuan no tassando
Las aguas al que es baxo, o siendo larga
Con el que es rico, o alto, opoderoso,
No tenemos aqui con puntos quenta,
Sino con Voluntad puesta por obras,
La dignidad ganada por dineros
No tiene mas valor ante mis ojos,
Que si quiere Ganarla con sus manos,
El començar de nueuo a grangearme
Tan poco yo notasso el quanto lleue
Cada qual de virtud siendole escassa,
Sino quanto pudiere lleuar tome,
Segun fueren sus hombros sea la carga,
Dexo a su coraçon el buen examen,
De aquella cantidad que quiere o deue.
A muchos que corona merescieron,
Porque ellos fuesen baxos de linage
Yo nose la quitè, antes los hize

Señalar entretodos assimismo
Los que de alto triumpho fueron dignos,
Porser deuil Linage, no quedaron
Sin premio, pues sus obras eran dignas.
De aqui ueras que muchos, aunque baxos
Vinieron a seraltos y estimados,
Otros que auiendo sido delos claros
Delas illustres castas y aun de Reyes
Baxaron a perder aquella lumbre,
Que sus antepassados encendieron,
Y como del descuido infame asidos
No ceuaron la Lampara, muriose,
Porque les faltò el olio demicasa,
Y pues tu Hija mia has apurado
Los continuos trabajos con el fuego,
Con el temple del frio, tu meresces
El ceptro y la corona y deste modo
Partir deues adonde ya teesperan.
Diziendo esto la abraçan todas juntas
Las Virtudes y presto enel momento

VNDECIMO

Desaparesce todo y uio que estaua
En el mismo lugar, que fue apurado
Por el estraño fuego y no conosce
Mas differencia en todo que mirarse
Mas bella y mas diuina que auia ydo,
Y siente quees aquella Hermosura
De otra arte que la que pidiera Venus
A Proserpina quando fue al infierno.
Vio las casas adonde cree que luego
Ha de ver a Cupido, pues que viene
Mas hermosa, mas clara, queel pensaua.
En este punto uio passar correos
Que vienen ala casa y ella se encubre,
Y ponesse ala puerta porque sepa
Queera lo que mandauan o q̃ nueuas
Traian de sus claros hymeneos.
Oyeles preguntar donde esta Psyche,
Ella se descubrio, donde el correo
Se marauilla mucho y de palabra
Le dize, que Cupido es desposado

Con una Bella Diosa y queno es Psyche,
A quien mandaua Venus, que aderece
La casa y la componga, segun sabe,
Porque lanueua esposa entienda esto
Quanto son sus criadas curiosas,
Y mas Psyche a quien dio detodo el cargo,
Que le hará plazer en que repose
Solo en adereçar toda la casa,
Y de contento alos mas altos Dioses,
Que auiande venir para la fiesta.
Quando Psyche entendio el nueuo recaudo,
Y ser verdad paresce por la quenta
Quedauan los correos afirmando
Todo quanto passaua con razones
Y grandes juramentos, ella queda
Sin mas Valor de quandouncuerpo pierde
La dulce compañia, que lo dexa
Del anima y seenfria sinmouerse,
Harase, dize, luego loquemanda,
Y no pudoacabar El nombre della,

Porque luego Vn desmayo enpuramuerte
Le queriauenir, pero sintiento
Se mete porlas puertastropeçando
En lo que auiamasllano y subelleza
Tenia unamarillo, que latiñe
Y cae juntoadonde esta Vna quadra;
Y dos uiejas sentadas ala puerta
Conunanciano, y quando caer Vieron
A quella gentil moça, se leuantan,
Y tomanla enlos braços segun pueden,
Y meten laalladentro y prestamente
Traen delaaguaclara y larocian
La cara, queauntenida es admirable.
El viejo diounqrangrito, ay si es la nuestra,
Las viejas conaquel su sobresalto
Miran enlo que dize y gritan todos,
Sin poder conocer mas que turbados
Acordarse de aquella Hermosura,
Que vieron en su Hija, si conforma
Con esta que tenian enlos braços

En estas turbaciones ha llegado
Otra gente decasa y porque saben
Que Venus Ha mandado, queestos Viejos
Nosepan desu Hija si uiniere,
Porque el gozo sea junto quando uenga
Delante se la quitan y corriendo
La lleuan con dezir a aquellos viejos
Quees Vna moça aquella quele toman
Desmayos muchas vezes, ellos quedan
Con la dubda suspensos y paresce
Queel alma se le arranca desus carnes,
En lleuarles aquella que han tocado,
Y por mucho que ruegan que los dexen
Yr a curar de aquella, no consienten.
Enfin quedan los padres sin su Psyche,
Y Psyche fue lleuada a otro aposento,
Donde congran plazer la rescibieron.
Porque sabiendo Venus, que sus padres
Eran alli llegados ha mandado

Que Hagan de manera que no puedan
Todos comunicarse hasta su tiempo
Quando recorde Psyche y uido a todas
Abraçarla haziendo mil plazeres,
Razon teneys les dize de holgaros,
Pues vuestro señor tiene nueua esposa,
Vamos a componer toda su casa,
Que bien tenia entendido yo que Psyche
Auia de parar en estas cosas
Todas como escuchauan sus palabras
Pensando que ella es la esposa, dizen,
Que sea para bien y que es muy justo
Que compongan las salas y aposentos,
Assi sin entender lo que les dize
Dan horden en la casa y Psyche manda
Segun que mejor pueden que se adornen
Todos los aposentos con doseles
Con paños de Valor y con alfombras,
Que tienden por los suelos y no hay parte

En las casas que no se guaje de oro,
Aparejan blandones que con Teas
De pinos y de cedros resplandescan
Y con olio purissimo relumbran.
Los artesones de oro dependian
Las estrañas lumbreras repartidas.
Aunque es a su dolor y a su tormento,
Concierta Psyche todo que paresca
Lo mejor que pensar pudieran hombres,
Acabada la obra las criadas
Leuantaron en peso con gran fiesta
A Psyche sin que pueda ella estoruarlo
Y con bozes la lleuan por la casa.
Diziendole mil gracias como a esposa
De su señor Cupido, ella responde
Con lagrimas, que manan a gran furia,
Y piensa quien lo vee que es de gozo
Psyche ni quiere aquel mal regozijo,
Ni menos declarar su grande pena,

Porque la diera a todos si supieran
Quanto al reues andaua aquel Negocio,
Apartase a un lugar, adonde solia
Dezia a su Cupido estas razones,
Ya bien prouada queda mi ventura,
Cupido ya bien puedes desecharme
Que no es razon que cases con quien tiene
A cada passo tantos infortunios.
Conuiene que tu busques Vna Diosa,
Segun tu, y que yo quede atormentada
Para jamas morir, puesta en la muerte,
Todo se ha concertado a darme pena.
No me fuera mejor, que me quedara
Mortal, porque la muerte concluyera
Tan desdichados medios de mis bodas,
Y mias las pudiera yo nombrarlas,
Pues ya se publicaron con Cupido
Amado de tu Psyche mas que el alma
Suele querer su dulce compañia

Si yo meresco uerte yo te uea
Solo para hazer queestos agrauios
Tengan algun color con entenderlos.
Si tu lo has mandado y ello conuiene
Hagamos tu querer, aunque en tal caso
No tengo que obediencia seria buena
Porque ua contra Amor y es conueniente
Que leyes contra amor no se obedescan,
Ni las Resciba aquel que muere amando.
Sino las fauorables que endereçan
Al bien de lo que tiene començado.
Sufre, Cupido, sufre que yo apele
De tan injusto y graue mandamiento.
Entre estos pensamientos y palabras
Oyesse grande musica en la casa,
Que parescia hundirse todo El mundo
Con el estruendo y Psyche adiuinando
Que viene su tormento, estaba en dubda
Si saldra a resceibir a su señora,
O si se escondera porque Verguença

Y dolor latenian assi pressa,
Que no sabe que haga pero luego
Subesse aun mirador alto de casa,
Vio, que todo esta lleno de personas,
Que el suelo han ocupado de la ysla,
Y del camino y mas en tierra firme,
Tambien resplandescian muchos carros,
Que vienen entremedias de la Gente.
Todo le parescio ser puro sueño.
Assi lo que ella piensa de su esposo,
Como uerse metida en tal tormento.
Afligesse mirando quanto deue
El hombre ano creer pero tenia
Vna grande firmeza que no puede
Creer que sea Verdad aquel engaño,
Pero uialo todo tan de Veras,
Sonar todo en la fiesta, que temia.
Los aplausos subian hasta el cielo,
Las musicas estoruan al aplauso,
La porfia quitaua el entenderse,

Que era uer el passar de caualleros
Las libreas los pages los lacayos!
Ardiendo todo en oro y en brocado,
Con plumas delas aues mas presciadas,
Que cria el fertil Ganges en sus prados.
Assimismo en los carros han venido
Las damas de ciudades comarcanas
Que saben que se casa ya Cupido
Y no saben con quien, algunas yuan
Pensando que Cupido escogeria
Entreellas la mas bella y a esta causa
Venian las mas ricas, que pudieron,
Y mas adereçadas y hermosas
Que el natural les dio parte, mas ellas
Con artificios grandes han uencido
Todo lo que se piensa serles proprio,
Assi uan confiadas en sus manos,
En sus runios cabellos, en sus ojos,
Que todas ya del todo contendian
Como repartiran a su Cupido,

Ya que todos pararon a las puertas
Del palacio amoroso, ha parescido
Venir una gran nuue suauemente
Por los ayres serenos y sentarse
Sobre un tablado grande que en la plaça
Paresciа estar hecho a posta y luego
Con un alto ruydo, que ha robado
El esfuerço de todos quantos eran
A uer la nueua fiesta amortecidos,
Cayeron quantos hombres y mugeres
Estauan en la isla y rompe al punto
Vn rayo, que del cielo ha decendido,
Con que assombró de muerte a los que quedan,
Y uiose luego un throno, do sentados
Parescen estar Venus y Cupido,
Y que traen en medio una donzella
Qual jamas se pensaua en lo hermoso,
Las ropas no ay pensar en declararlas,
Porque no consintieron a los ojos
Que pudiessen mirar sino turbarlos,

Y con el resplandor quedar cerrados,
Quien esto uio primero, fuera Psyche
A quien tocaua el daño mas en llano,
Y luego se turbó solo en juzgando
Que la donzella es a su juizio
Mas hermosa que ha uisto en lo criado,
Y que tiene razon de amar Cupido
Vna cosa tan bella y que paciencia
Ha de tener quien tal mira y que passe
Con lo que deue el animo indomable,
Assi se detenia entre mil causas
Que trae para dar ya sus disculpas
En nombre de Cupido, si las diesse,
Y que ella no tenia que culparle.
Al momento salieron las criadas
En Horden a besar la mano a Venus,
Y de uer á la esposa nueua pasmarse,
Y no saben si es la nueua Psyche,
O si Cupido trae ya del cielo
Dentre las nueuas Diosas Vna esposa,

Venus les preguntaua, que os parece?
Que os parece, responden mi Señora,
Aunque en esto lisonja grande andaua
Cupido, aunque tenia a su costado
La mas hermosa forma que el ha uisto,
Dessea uer a Psyche y luego Venus
Que quiere contentarlo, manda Venga
Y que la trayan luego y que se tarda,
Que no paresce bien que ella se quede
Y con algun enojo esto auia dicho,
Aunque el hijo quisiera fuesse blando,
Pero sufre que Venus de el Remate
De tan costosas pruebas y llamada
Psyche uiene temblando por mil cosas,
Por uer a su Cupido tan Visible,
A Venus tan ayrada, Suegra en todo,
A la esposa que traen y tan niña,
La razon de las yras y de enojos
Daua por buena en Venus pues entiende
Que mas le pertenesce aquella nuera,

Y porque no paresca estar llorosa;
Descontenta del bien de sus señores
Y que sola ella llora lo que todos
Tienen por gran plazer da luego un ñudo
Al triste coraçon y con gran pena
Saca cierto plazer que ella tenia
Guardado paramas contentamiento,
Porque grantiempo ha que nose alegra,
Queno rie, aunque el rostro, que ella tiene,
Era paraalegraratodo elmundo.
La mano se passò portodo el Rostro,
Aclarando los ojos, que tan turbios
Estauan de llorar y prestamente
Despide dos sospiros mensageros
De aquel cansado pecho, que aun Cupido
Los ha oydo en elthrono y le responde
Con unanueua boz dissimulada.
Yua contodo esto tan hermosa
Psyche y mas con la mascara de alegre,
Que ya ponia engran dubda alos q̃ miran

Qual era mas hermosa, aunque la niña
Del throno tiene mas biuor en todo,
Y mas eternidad en sus bellezas,
Subiendo por las gradas que ocupadas
Estauan de las damas y de todos
Los que siruen en el Real palacio,
Porque todos los otros que vinieron
Del mundo a uer el caso estan tendidos,
Sin saber que se haze, como muertos,
Assi como fue adonde llegar pudo
A besar humilmente aquellas manos
De Venus que le causan tanta pena,
Apartalas y dize buena Psyche,
Ya no seràs mi esclaua, ten por buena
La merced que te Hago, en que mi hija
Te resciba por sierua y como vienes
Tan triste y a tan tarde? pues primera
Auias tu de ser, piensas que ignoro
Tus cosas y negocios aca vrdidos,
Pero por los seruicios que me has hecho,

Te doy buena Señora, yo teruego
Queella tetrate bien, pues que Cupido
Halló con quien casar, que tu pensabas,
Que tu beldad bastaua a enhechizarlo.
Quando Psyche seuio en el postrer punto
De todo su tormento, y queen su Vida
Jamas auia passado mayor trago,
Llega a besar la mano con esfuerço
A su nueua Señora o su cumbleça,
Y no pudiendo mas de auer llegado,
Y tardando la niña en remirarla,
Con tanto resplandor queen ella uia,
Cae Psyche sin animo en los braços
De su esposo Cupido, que no puede
Sufrir mas que maltraten a su Psyche,
Y luego se leuanta Venus presto,
Y ponela en sus faldas ya muy mansa
Passandole la mano por la cara,
Le desabrocha el pecho y le desata
La cadenilla de oro, que declara
Ser esclaua de Venus conel sello,

Y luego aquella niña la Rocia
Con cierta agua que trae en Una poma,
Qual Vsauan las Diosas comunmente
Para se conseruar en lo Diuino,
Ya que boluia en si la bella Psyche,
Con celestial contento ha conoscido
Ser aquello Vn engaño que hizieron
Para prouar su animo y cordura,
Y con esto la nuue auia cerrado,
Y bolando los quatro por los ayres
Dexan a todos solos de tal uista,
Y despiertan las gentes, que dormian,
Y uieron yr la nuue hazia poniente,
Donde atronados todos se boluieron,
Que no gozaron algo de la fiesta.
Mas de aquel gran temor que los prendiera.
Algunos caualleros procuraron
De saber do la nuue yua caminan
En seguimiento della, entre estas cosas
Mercurio por mandado de los Dioses
Manda luego a la fama, que pregone

Los nueuos casamientos de Cupido,
Y como Psyche fue merescedora
Por uoluntad de Jupiter del premio,
Quees ser esposa justa de quien tanto
Trabajo le ha costado, y que preñada
Estaua del amor y que los Dioses
Hazian grandes fiestas en sus yslas,
Dentro del mar Egeo desde Cypro.
Oydos los pregones luego el mundo
Haze las alegrias que merescen
Tan extremadas nueuas y seuiste
De un general contento, que concordes
Todas las partes uienen a Holgarse.
Ya de parte del norte consentia
Todo el rigor del frio enamansarse,
Las nieues no hazian ya sus alas
Sobremontes Alpinos con estruendo,
El medio dia aplaca sus heruores.
No quemando lo de Africa desierta,
El oriente sale tan Hermoso,

Que los hombres conoscen su alegria,
El occidente fertil a gran priessa
Engendra tantos fructos en el sueli,
Que presentaua dellos largamente,
Las guerras amansauan su crueza,
La gente militar dexa las armas,
Y bueluea alas ciudades conuersando
Con los Vezinos dellas en concordia,
Abrian sus thesoros los mas ricos,
Comunicando a pobres de sus bienes,
No se sentia falta o aspereza,
El trato de las gentes tan amigas,
Combida a que los Dioses se den priessa
A dar fauor a todos en los pueblos,
No se siente contienda, mas queen dones,
Las naciones feroces ablandauan
Su coraçon cruel a nobles prendas,
Dese tratar y uer sin armas todos,
El estendido Oceano, que baña
Las dos partes del Sol resplandesciente

Alcança la alegria desta nueua.
Y luego sus Nereydas adereçan
El caminar alla por el estrecho.
Tornan a renouar el nombre a Psyche
Los que biuen en Asia y en Europa,
Y quantos enlas Lybicas regiones
Gozan del mar o de la arena seca,
Hasta los que del Nilo estan beuiendo
Las fuentes proprias, aunque no halladas,
Era una marauilla uer los pueblos
Empleados en grandes sacrificios,
En altares, en uictimas, en templos,
Coronados de flores todos blancos,
Con sus ropas de lino reuestidos,
Todos alegres blandos y suaues,
Solemnizar mil fiestas, juegos, danças,
Los corros de donzellas y de niñas
En todas las ciudades y las Villas.
Ocupanse las calles y caminos
Con tanto Regozijo en medio dia

UNDECIMO

En medio dela noche tañen cantan,
En fin todo sentido se alegraua,
Que paresce queel mundo auna boz todo
Tenia por bien hecho el casamiento,
Y publicauan todos los pesares
Que Venus a su nuera auia hecho,
Las prueuas admirables de la esposa,
No saben que sera porque a la postre
Les cuentan aquel passo de la Nuue.
Pero no dan razon de lo passado,
Aunque tienen por ciertos los pregones,
Solamente da pena en lo que aguardan,
El termino tan largo, que paresce
Aunquees de treynta dias que quisieran
Que fuera en aquel dia, y consumieran
En ello sus haziendas y pedian
En sus Votos que puedan ver las fiestas,
Y que merescan uer tan altas obras.
Lo que mas aquida estraño contento
A los que miran todo lo que passa

Era aquella ygualdad que se tenia
Entre Reyes y subditos de amigos,
Entre pobres y ricos entre sieruos
Y señores y mas que quantos deuen
Alguna summa grande se tratauan
Con sus acreedores sin que teman
Carceles ó demandas secutorias.
Aqui se aueriguaua aquel buen tiempo
De los Saturnos Siglos que con oro
Señalauan los hombres mas senzillos.
La tierra y mar a esto fauorescen
Con abundancia grande de ganados,
De peces de riquezas en sus senos,
Aqui descubren minas, alli perlas,
Todo manaua en bien y por lo mismo
Crescia todo en gente y pueblo nueuo.
Esperauan que todo prosiguiesse
A tales tiempos bien auenturados.
Ya todas las comarcas del Egeo
Se Hinchian de gentes, que dessean

Ver la solemnidad y estraña pompa
Que en tal caso sera hecha por Dioses.
Despues que el padre Oceano propuso
De abraçar todo el mundo con sus ondas
Bañando quantas tierras en el tienen
Riberas con sus puertos celebrados
Por quatro partes hizo sus entradas,
Con que dexa señal de su grandeza
Y ninguna fue tal como la nuestra
Que enbora por estrechas angusturas,
Donde Hercules fundado ha sus colunas,
Y dealli por la diestra parte baña
Las costas Africanas hasta El nilo
De que gozan los rezios Mauritanos,
Los Numidas sin horden con las Syrtes
Hasta el catabathmos adonde baxa
La tierra para uer todo el Egypto,
Y luego por Arabia la petrea
Dexando el mar bermejo desuiado.
Por las costas de Syria y de phenicia

Encoruandose ua hasta El Amano,
Donde Issos haze un seno, que recoge
Cypros la mas amada ysla de Venus.
De alli por una buelta uan haziendo
Frontera las prouincias comarcanas
De Cicilia, pamphylia, Lycia, y Caria,
Haziendo punta en Cnidos, a quien Venus
Amor grande tomò y luego le queda
En aquel trecho Rhodas y el Colosso,
Al boluer al Egeo se parescen
Ionia, Lydia, Troas la llorada,
Quedando muchas yslas que guardauan
De Asia menor la frente que esta opuesta
A Grecia hasta aquel Rincon que haze
Strimon con sus guias celebrado,
Aqui luego se offresce el noble estrecho
Por Heles y por Hero de Leandro,
Dela propontis uan a do Byzancio
Miraua a Chalcedonia despojada
Del bien quanto tenia en la belleza.

Dela diuina Psyche ya sus padres
Ni tienen Reyno ni tenian hija,
Segun enla prision estan metidos,
Hasta que su plazer vean entero,
D'alli salia el mar por aquel Bosphoro,
Que de Tracia se llama al ponto euxino,
Haziendo el arco Scythico en sus bueltas,
Carambis forma el medio de la cuerda,
Va derecho a do el Phasis baña a Phasis.
Y con pueblos de nombres mas estraños,
Rodea a do las nieblas escurescen
El Bosphoro, Cymerio, y do Meotis
Con su laguna forma otro tal arco,
En esta uiene el Tanais rompiendo
Por los Ripheos montes (si ello es cierto)
Y de alli se despide Asia y comiença
Europa con la misma forma enfrente
Embiando mil Rios de sus sierras,
A que crescan Meotis y el Euxino,
El ystro consus bocas poderoso,

Assi buelue a Bizancio por la Thracia,
Sale de la propontis y Helesponto,
Dexa a una parte a tenedos dañosa.
Buelue por donde Lemnos mira a Thracia,
Y corredonde el monte Athos leuanta
La cumbre que alla en Lemnos haze sombra,
Assi passa por donde Macedonia
Por do Thesalia saleadar sus cabos,
Hasta aquel promontorio, que ha dexado
Anulado a Eubëa y buelue a Athenas,
Con el peloponesso recogido,
Y torciendo el Epiro sube un poco
Por el mar Hadriatico, a do sale
Timauo de sus nueue fuentes hecho,
Costea por Italia do Apenino
Toma todo lo largo dela tierra,
Y luego de Sicilia seconuierten
Al mar Tyrrheno do seesconde el Lacio,
Sale un poco la Galia adonde el puerto
De Venus esta junto aquellos montes
Que la Nympha Pyrene ennobleciera

Y luego toma Hespaña la nobleza
Quetiene desu rostro figurado,
Enlo que hasta Calpe ua torciendo,
Assi buelue la mano al coruo estrecho
Entodas estas costas y ciudades
Quantas mas populosas se sabian
Por ser las mas insignes y que entonces
Tenian todo eltrato de los Reynos,
Hordenanse alegrias por los thalamos,
Y esperanse de uer las claras fiestas,
Lo qual uisto por Venus ya tratana
En regalar su nuera y en honrrarse
Con tan hermosa hija porque entonces
Que consu nuue fueron apartados
Dela casa queesta fueradel mundo,
Digo delo que estaua conoscido,
Y dela tierra firme passeado,
Determinan parar en el Egeo
Donde mas a proposito se junten
Los Dioses asus templos y los Honrren
Y de aquel mar escogen bien su ysla

Cypros, que se estendia por el Norte
A Cilicia trachea y por oriente
Tiene A Seleucia a Issos escondida,
Y por el medio dia buelue a Egypto,
Al Occidente alarga hasta Rhodos,
Por donde el mar rescibe varios nombres,
De Lybico y Carpathio, aqui ellos luego
Descienden consumme, y sera bueno
Dezir, quien es la Virgen que venia
Para hazer las pazes entre Psyche.
Y Venus que es la bella Charitea,
Que Jupiter criò para remedio
De los grandes trabajos de los Hombres,
Hermana es de Cupido en lo diuino,
Y no uiene ala tierra sino quando
El alto Diòs queria por su gracia
Y por su amor a Hombres embiarla,
Esta luego quedando su retrato
En las almas de todos, se boluia
Al cielo, y quedan Venus y Cupido

Con su Psyche contentos dentro en Cypro,
En la casa que tiene en Amathusia,
La qual si mi trabajo es agradable,
En Hercules, de quien yo tanto scriuo,
Iuno uio, quando escoge a Deyanira
Venus para un amor que costò uidas.
Alli con gran plazer han descansado,
Teniendo Psyche el trato tan altiuo,
Quanto su magestad lo requeria,
Aquella noche Vuo gran serao,
Que casi no durmieron porque luego
El sol por yr a uer la clara Psyche
Aparesce hermoso por el Tauro,
Dando en el mar Vislumbres y aquel el alua
Tuuo por bien de darle aquel contento,
De adelantarse un poco y darse priessa
A recoger las rosas esparzidas,
Los tres estan sin sueño, porque el tiempo
Gastado han en palabras amorosas,
Donde Psyche quedaua mas contenta

De auer passado aquellos desafueros,
Y Venus algun tanto arrepentida
Por auerle enojado y su Cupido
Alegre de mirarlas tanto amigas,
Al punto ueen Venir por el mar largo
Vna pieça, que en oro resplandesce
Y trae gran estruendo, paresciales
Vna ballena, qual Gronlandia cria,
Segun en sus elados mares puede
Dar uida a tales monstruos poderosos,
Quanto mas se llegaua mas se muestra
La Hermosura estraña de una naue;
Que ni pudo en los tiempos Venideros
Mandar hazer el rico Tholomeo
Ni menos Hiëron Siciliano,
Ni el sabio philopatris, a quien puso
Nombre de Thalamego ni la Reyna
Que triumphó del gran cesar sin armas,
Porque de su grandeza y sus labores
Parescia venir dada en presente

De quien gouierna El mundo, pues primero
Se tienden por el mar disformes Phocas,
Con frenos de oro y seda castigadas,
Y mil formas encima de donzellas.
Quales cria el oceano en sus cueuas,
Las Doridas, Nereydas que sin miedo
De padescer tormenta yuan cantando,
Tocauan instrumentos de mil suertes,
Luego de los Tritones discurria
Vna uanda y sus conchas encoruadas
Todos de seda azul uestidos yuan,
Y sonauan a uezes fuertemente,
Aqui ni falta oro, plata, o perlas
Para adornar los cuellos piernas braços
De todos los que uan en estas fiestas,
Algun trecho apartado uiene un carro
De Vnas ueneras grandes guarnescido,
Rasgando con sus ruedas El camino
De las azules ondas y tirauan
Doze Monstruos marinos espantosos

Con gran ferocidad el carro estraño.
En el uiene tendido un gran Gigante,
Con una ropa hecha de girones
Y con tanta color entretallados.
Que era gran marauilla y aunque todo
Se hunda con estruendo, el ua durmiendo.
A uezes daua gritos entre sueños,
Segun hombre, y assi se leuantaua;
Otras uezes siluidos da terribles,
Que segun sierpe horrenda se enrriscaua;
Tambien se haze fuego, tambien humo,
Y los de alaredonda celebrauan
Su nombre con adufes y sonajas,
Y rien quando mas el se figura
En mas fiero animal, alçan sus bozes
Dizen padre Proteo ya te uemos,
Espanta a los mortales no a nosotros,
Tras del uenian los Dioses, que en las aguas
Tenian nueuos nombres Leucothea.
Palemon, Glauco y siguelos Portuno.
Despues que uuo passado aquesta pompa

UNDECIMO

Cien cauallos marinos uan atados
Con sus pretales de oro que por horden
De dièz en dièz hazian bella muestra
Con plumages que lleuan en las frentes,
Y con ferocidad alçan las manos,
Sacando blanca espuma de las ondas,
Todos con sus torçales gruessos tiran
De la hermosa naue que paresce
Vna sala muy grande porque tiene
El edifficio hecho segun casa,
Desde el agua a do haze la cubierta,
Leuanta sus paredes con labores.
Con Historias que en plata y oro luzen,
Con sus espacios grandes do se pueden
Considerar las manos del maestro.
Que tal obra labrò. uan quatro torres
Que con su redondes cortan las bueltas
Del agua en las esquinas de la naue
De aqui sus estandartes rebolauan
Hasta llegar ado las ondas suben,
Donde paresceen armas de Neptuno.

De Venus y Cupido todas juntas.
Aqui ueran tridentes, alli aljauas,
En otra parte espejo y peines de oro,
La cubierta de toda aquella naue
Era llana que no tiene ocupada
Ninguna parte en proa o popa muestra
Su magestad en ir desocupados
Los lugares que toman las molduras
De aquellas obras muertas, aunque biuas
Parescen las figuras y Retratos,
Que uan por las uarandas, que rodean
Toda la naue en cuadro, de alli suben
Colunas de christal mas de seyscientas,
Los coraçones de oro sustentauan
La Hermosura y alto que tenian
Con sus arcos que bueluen por los lados
Haziendo Architectura bien hermosa
Dexando que las torres esten fuera
Y acompañen con obra las esquinas
Y tambien porque uan los gouernallos

En ellas que son quatro y los pilotos
Eran quatro donzellas que sentadas
Alli tuercen el clauo segun deuen.
Las columnas sustentan la capilla
De una admirable bobeda queestoda
De aquel mismo christal y ua labrado
Todo de estrellas de oro que son clauos
Con que todas las pieças se trauauan,
Tiene tambien figuras de planetas,
Donde el sol y la luna en sus colores
Resplandescen de nueuo modo a todos,
Aqui seuia el circulo que tiene
Los doze signos quales Phebo alumbra,
Por cima de las obras deste cielo,
Ay quarenta obeliscos a sus partes
Con uanderas pequeñas repartidos,
En cada qual un uiento figurado,
Segun qui por sus quartas se demuestra.
Vnos tienen el Rostro en fuego ardiendo,
Otros se muestran blancos con las aguas.

Qual bañado de sol, qual de granizo,
Qual despide mil rosas, qual mil muertes,
Esta naue paresce uenir sola,
Por que uiene en presente y donde pueda
La desposada Psyche recrearse.
Salen de Cypro todos al ruydo,
A uer lo que uenia por las aguas,
Despues de auer passado aquella gente,
Que alegra todo el mar y estauan cerca
Venus, Cupido, Psyche en la ribera,
Sentados para uer la marauilla,
Llegò proteo el viejo en su gran carro,
Y leuantado assi dize alos Dioses,
Hijos del Vniuerso, a quien el mundo
Con todo lo criado da tributo,
Este nueuo presente para Psyche
Embia el padre Oceano y Neptuno
Ha dado hordena todo y fue formado
En las frescas Riberas del gran Betis,
Adonde con el mar se comunica,

UNDECIMO

Hespaña la prouincia Valerosa,
El Reyno de varones habitado.
Con ella ha de tratar Psyche algun tiempo
Porque ni ay Region mas generosa,
Ni de mas noble spiritu y sus almas
Tendran sobre las otras señorio,
Aqui vereys sus hechos esculpidos,
Labradas las Historias de sus Reyes,
De sus grandes y nobles caualleros.
Por quien dara la fama mayor buelo.
Y temblaran entodo los confines
Del orbe quando oyeren boz de Hespaña,
Aquesta criara (creeme) varones,
No tanto paramanos deartificios,
Aunque lleuen el premio entodas artes,
Escultores Corinthios tengan nombre
Ensumetal precioso y en el marmol
Los Parios conuentaja se celebren,
Y los Atheniensses en las causas
Quando ganen prez entre oradores,

Los Egypcios de astrologos se jacten,
Estando al parangon de los chaldeos,
Y los Romanos tomen tanto brio,
Quellos ganen esfuerço mas que todos,
Los Hespañoles tengan por su blanco
Vencer a uencedores de otras gentes,
Mirad las claraboyas del nauio,
Que cada qual es una ymagen clara
De los Reyes de Hespaña sus coronas,
Sus ceptros y sus armas y sus ropas,
Diziendo esto señala con el dedo
Las Varandas que uan entre colunas,
Que todas son de plata y por de fuera
Seruian las ymagines Reales,
Veys aquel Rey que da principio a todos
Tubal es, luego Ibero, que a Iubalda
Dexó por heredero y siguebrigo,
Tago, Beto, Deabo, y Gieriones
Hispalo con su hijo Hispano Reyna
Hercules entro en esta demanda
Y los Hermanos Hespero el grande Atlas

Sycoro y el Sicano, el Siceleo,
Luso, Siculo, testa, Romo ha dado
En su uida a Palatuo el real sceptro,
Caco. Erythio, Gargoris su nieto,
Habido en quien parò el mando de Reyes
Y sucedieron pueblos en Hespaña
Que mandaron enella Lydios, Thraces,
Rodios, Phryges, Los Cyprios, los Phenices,
Los Egypcios, milesios, y los Cares
Los Lesbios y Phocenses y aun Chaldeos
Y los que mas fundaron su dominio
Fueron Carthaginenses y Romanos
Aunque aura sus batallas entretodos
Donde los Hespañoles daran muestra
De su valor y luego uiene vn Cesar,
Vn Julio descendiente suyo, o Venus.
Vn Octauio, un Tyberio, un monstruo Cayo
Vn Claudio, un Nero, un Sergio en el imperio,
Que tendran porgran honrra ser Señores
Despaña si pudieren amansalla,
Le Haran mil regalos y trasdellos

Domiciano Nerua y della misma
Aquel justo trajano y Adriano,
Con todos los demas hasta los godos,
Alarico, Ataulpho, Sigerico,
El Valia, el Theodorico y Torismundo
Hasta que un don Pelayo despues uenga
A recobrar su Hespaña, quelos Mauros
Abrasaran grantiempo y de alli luego
Los Alfonsos daran un gran liñage,
Que rompera por medio de las armas,
Y luego los Fernandos animosos
Mostraran el ualor de sus hazañas,
No obstante que otros hombres se entremetan
Fruela, Aurelio, Silo, y los Ramiros,
Los ordoños, Garcia, Sanchos, Pedro,
Con los Enrriques, lleuaranse aquestos
El premio en el Reynado de castilla,
Y daran que escreuir a los facundos,
Dedon Iuan el segundo aura una hija,
Que tenga con su imperio tan contentos
A los fuertes Hispanos que no piensen

Que les faltaua hombre en el gouierno.
Pero porque los cielos auran dado
Vn don Fernando quinto que le yguale,
Para serle en el Reyno compañero
Ataralos el ñudo inuiolable
Del Sancto Matrimonio y daran ambos
Vna Joana por fructo de sus thalamos,
De quien y de Philipe de austria auremos
Aquel inuicto carlos cuyas Glorias
Ocuparan las musas con su Apolo.
Y no tendran poetas tal estilo
Que puedan recontar bien sus hazañas
Sera mucho en sus tiempos para Alcides,
Que sus hechos comparen a los hechos
Del maximo y dara desto Seuilla
Algun Hora quien tal hazaña emprenda,
Juntaremos entonces las riberas
Del Indo con el Betis. dara Ganges
Con sus espumas de oro en Guadiana.
Los terminos del mundo amplificados.
La diuina Ysabel de Lusitania

Con el divino Carlos casaremos
En donde puso Hercules colunas,
Quando diran a Hispalis Sevilla,
Y se gloriara con dos extremos
Del Norte al Occidente levantados,
Los quales seran padres gloriosos
Del poderoso Rey Philipe y gloria
Del nombre primogenito heredero,
De Reynos, de Victorias del Augusto,
Alli severà el gozo conoscido
Qual se sintiò jamas que tendra españa
En su presciado seno dos Hermanas
Quales en Hermosura, en seso, en pechos
Pudo criar jamas nuestra alma Tellus
De cuya discrecion presencia y trato
Las damas y señoras de aquel tiempo
Exemplo tomaràn de su sertodo,
Aquel sera su espejo, su retrato,
De toda honestidad y hermosura,
Maria y Joana un par esclarescido
Para quanto escuresce todo el mundo,

Primero yra la una desde Hespaña
Hasta Bohemia a ser Reyna y Augusta
Con el Cesar del nombre de su aguelo,
Aunque biuan alli tan poderosos,
Lexos los siente Hespaña y la suspira,
Quedarale un contento a nuestra Iberia,
Que es tener en su tierra aquel thesoro
De quanto la Virtud tiene en su cumbre.
Y de quanta beldad tu Psyche tienes,
Que sera aquel semblante de immortales,
Doña Ioana la infanta de castilla,
Y tu Venus tendras paciencia entonces
Si tal princesa en todo te quitare
El Voto de beldad, quando las gentes
Se oluidaran de ti por la memoria,
Que biuira de Ioana en sus memorias,
Forçandoles que crean con los ojos
Lo que Venus antes han oydo
Alli don Manuel (ay que la parca
Cortara del estambre mas dorado
Que el mundo conoscio) dara sus manos

Al dulce yugo de la insigne Ioana.
Y nascerà de aquel su matrimonio
Vn Rey don Sebastian el mas preciado
De Portugal que aura y nieto de Carlos,
Y tu Cupido auras grande contento
De emplear tus saetas en el tiempo
Que tal princesa viuiere y blandamente
Te ruego entonces trates a mi Carlos,
Aquel Hijo primero de Philipe,
Que ha de ser el mi principe querido,
A quien offrescere la plata y oro
Que las Occidentales indias dieren;
Procurare yo darle de mis conchas.
Las mas presciadas perlas que el mar tiene;
Por esso no le hieras cruelmente,
Ni pienses atreuerte a mas que puedes,
Acuerdate del don que a ora te damos,
Y guardente los Dioses tu contento.
Assi como dio fin Proteo, todos
Tocaron quanta musica traian,
Rebuelue el son en todo lo redondo.

En quanto por las islas se paresce,
Oyelo el padre Nilo y le responde
Con siete bozes, quales toda Egypto
Pensó jamas oyr con la petrea.
Açoranse las ondas coloradas
Del Erythreo mar y hazen salua.
En forma que el Egeo entendio desto
Que las fiestas de Psyche comencauan,
Luego los tres subieron en la naue
En un throno, que en medio parescia,
Nauegando un orden que ha venido,
Bueluen al mar Carpathio su gouierno,
Y con aquellos altos instrumentos
Que los tritones tienen renouauan
La sonorosa Echo de aquellas playas,
Y no faltan serenas ni pescados
Que tambien eran musicos cantando.
Assi lleuan a Rhodas el intento.

Fin del undécimo libro.

La Psyche.

de

J. de Mallara.

Libro duodécimo.

ARGUMENTO
del duodecimo libro.

NAVEGAN VENUS, CUPIDO, y Psyche enlanaue imperialde Hespaña y son recibidos detodos los Dioses en sus islas, Del Sol en Rhodas, con las musas. En creta de Saturno. En naxos de Bacho y sus criados, En Delos de Diana, En Lemnos de Vulcano Hazesse Experiencia del nueuo valor de Psyche, Los Ciclopes muestran Una torre estraña Marte rescibelos en Thracia. El Hermano del Rey padre de Pyche selevanta conel Reyno y haziendosecruel contodos los q buscauan a Psyche Vino apagar su maldad y de que manera Psyche Remedio asus padres y se Hazen las fiestas del casamiento.

MORALIDAD.

ACOMPAÑADA EL ALMA delas mejores Virtudes en un buen cuerpo bien concertado passa la Vida en este mundo con el entendimiento que la lleua por todas las marauillas que en el ay Haziendoseles claras todas por el buen ingenio y el juizio con que entodo se halla prompta y assi todos Reseiben la Vida con ella no teniendo mas alegra de quanto gozan los cuerpos del Alma esperando la Venidera en los cielos con la perpetua bienauenturanza.

LIBRO DVODECIMO

de la

HERMOSA PSYCHE.

Despues de aquella noche trabajosa
De la uisible muerte y del espanto
De perder a Cupido que es lo extremo,
Que podia dañar al alma Psyche,
Nasce una claridad con que durasse
La admirable beldad, y aquel contento
Queda la Vida en vida de alegria,
Ya paresce que Psyche yua en el throno
De aquel diuino assiento con Cupido,
Con un amor del cielo ya casada,
Sin temer las tormentas que podian
El Austro con el Boreas alentarlas,

Y poner a las almas de los hombres
En extremo temor, ya muy alegre
Esenta deste triste captiuerio,
En la naue agradable nauegaua,
Y desde alli descubre velozmente
Psyche todo lo mas del Vniuerso,
Assi la tierra firme, como islas,
Que sembradas el mar en si encerraua,
Y como ya el nocturno velo diesse
Lugar aquela Aurora se adornasse,
Y despidiesse apriessa aquellas rosas,
Que manan immortales de sus manos,
Todauia lo obscuro y tenebroso
No dexaua alas cosas colorirse,
Ni despojar de si aquella cubierta
Con que la noche encubre lo mas bello.
Sobre lo negro ya con resplandores
El oriente fuego realçaua
Ciertos lustres de nueuo enlos celages,
Con parescer los Lexos tan hermosos,

Que lo de cerca daua poco lustre,
Segun se leuantauan con las ombras,
Aquel claro y obscuro de matizes;
Que por las huecas nuues deuisaua
El mundo, que ala mira esta de todo,
En el amanescer marauilloso,
En la estrañez del cielo conoscieron
Los pueblos que ya Psyche ua en su pompa,
El estruendo fue tal, tan repentino,
Queel mar formò del Sol nueua tormenta.
Hasta que se sentaron enlas costas
Los ojos enel mar puestos las gentes,
Gozando delos puros elementos,
Que las fiestas estrañas solemnizan.
Ya la diuina Rhodas parescia
Con sus tres hermosissimas ciudades,
La Lyso, Lyndos, y Camiro clara
Aparesce en aquel famoso puerto
Altissimo el colosso y leuantado
Representando Apolo con sus rayos,
Y su diuinidad en grande forma.

La naue que miraua aquella isla
Conosce quees de Apolo el primer punto,
De los Recebimientos de su salua.
Alço Psyche sus ojos al oriente,
Vio venir unos rayos tan intensos,
Tan profundos, tan anchos, tan suaues
A dar en la alta Rhodas reflexando.
Formauan mil figuras de las crines
Que de Phebo en las ondas resplandescen,
Que subito se muestra todo claro,
Y sale el mismo Sol a recebillos,
Haziendo en el christal de las colunas
Mil maneras de fuegos retocados.
En el oro quedentro encorporauan,
Del mar y de los Rayos se conciertan
Vnas danças en arco, que jugando
Con el reberberar sobre la naue,
Causauan alegria y bolteauan
En forma, que paresce que los arcos
Hazian trepar la naue por si mismos,
Segun que velosmente se mouian,

La naue no padesce algo en las bueltas,
Porque son los rieles del Sol tantos,
Que como anillos de oro se trauauan,
Y guarnecen la naue a grande priessa,
Aqui sale de Rhodas aquel carro,
Que las horas bañauan en Tarteso,
Con sus quatro cauallos inflamados
De un fuego sin dañar, aunque espantoso,
Sentado uiene enel aquel que quiso
A Faeton un dia dar las riendas,
Del poderoso carro y diole muerte,
Queel atreuido moço se engañara,
Con uana presumpcion y despeñado
Lo lloran sus Hermanas en cabello,
Las Riberas de Eridano y lo lloran
Tanto que dieron fin a su lamento,
Conuertidas en alamos hojosos,
Venian porel ayre aquellas horas
Que diximos auer hecho seruicio
A Cupido enel Tenaro por Psyche,
Quando se uio de muertes rodeada

Y con sus almarraxas rociauan
Las doze de la ambrosia, que traian,
Otras con incensarios perfumauan
La parte quedeldia les cabia
No dexando de dar Vida a los hombres.
Passó el carro con Phebo y saludolos,
Rogandoles Apolo rescibiessen
Aquel dia de gloria y que el quisiera
Poder acompañarlos en la naue,
Pero que ya sabian quanto el mundo
Ha menester su lumbre y que los sirue
Con alumbrar mas claro, que solia,
Pero que quanto dure la derota
Hasta Creta podra el acompañarlos.
Passan luego las gracias en un throno.
Lleno de muchas flores que el Verano
Cria mas olorosas saludables
Que puede Apolo dar en sus virtudes,
No tiene la felice Arabia plantas,
Que tengan algun prescio, que no uayan
Siruiendo alli el inciensso, Nardo y Mirrha.

Balsamo, Cynamomo, Aloe Croco,
Y todo lo Aromatico, que nasce
En todos los jardines De sabeos,
De Persia y de las indias queuee El Ganges,
Las gracias con alegre choro llegan
De un hermoso desnudo concertadas,
Con gran honestidad sus manos dauan,
Y passando delante aparesciera
Vn monte leuantado con dos cumbres,
Donde fuentes manauan dulcemente,
Con arboles y flores reuestido,
Parnaso era, segun se descubria
Vn assiento dorado en donde estauan
Nueue donzellas todas, nueue Hermanas,
Qual mueue con su lengua a todo el mundo,
Qual con sus instrumentos suauemente
Haze parar los hombres sin sentido,
Otra los mouimientos celestiales
Declara, y otra llora en alto canto
La cayda de Principes notable,
Ninguna estaua ociosa y reparando

Ante la naue el monte se presenta.
En breue momento, quanto historias
Tienen en sus escriptos encerrado,
Alli los ualerosos capitanes
tenian su loor y su triumpho,
Y daua Apolo a esto luego el cuerpo,
Que quanto se contaua en aquel punto
Passaua por delante todo en forma
Delo que acontescio, quando ello fuera.
Vio Psyche grandes cosas desde quando
El mundo començò hasta aquellas horas,
Assi como acabo Clio sus obras,
thalia dio principio a mil comedias.
De quanto en este mundo representan
Los hombres de costumbres variados,
Y loque mas contento daua a todos
Era venir el momo alli presente.
Y ser juez detoda aquella fiesta,
El se Reia tanto de las cosas
Que passauan en este gran theatro,
Que no dexaua quien riese dello,

El mismo declaraua el argumento,
Del Viejo, que de auaro se moria,
Del moço, que en amor perdia el tiempo,
Del sieruo, que engañaua a sus señores
Y de la cortesana, que embaua,
Y del truhan en mesas desembuelto,
En fin todas las uidas de los hombres,
Les puso en un theatro declaradas,
Condenando lo mas que en ello uia,
Luego salio Melpomene mas alta,
Con genero de ropas mas costosas,
Con el Cothurno rico y real lengua,
Mismo dixo tambien Viene la muerte
Sobre los chapiteles de los Reyes
Como sobre las casas de pastores,
Andad, que todo llora en esta Vida,
Assi desta manera Euterpe Vino
Y la dulce Terpsicore con flautas,
Con uihuelas mouiendo los affectos.
Erato l'Amorosa en el serao
No menos tuuo gracia con su dança,

Con su cantar en tono requebrado,
Vrania razon daua del cielo,
Aunque momo le dixo, quanto auia
Que descindiera del ? y luego llega
Polyhimnia eloquente en todas lenguas,
Dales el para bien del matrimonio.
Caliope fue dellos rescibida,
Segun Gouernadora de las Musas.
Y consigo traia al buen orpheo,
El qual cantó segun solia en Thracia,
Y de alli caminaron dando muestras
De los claros Varones en las sciencias.
Quantos Egypto tuuo en aquel tiempo
Que tambien los Hebreos entendian
El Valor delas artes ensalçadas,
Los chaldeos, los Indios los de Europa.
En su Philosophia los de Athenas,
Los de Italia y de Galia, y los de Hespaña,
Assi los que en Historia florescieron
Como los que mas cerca de las Musas
Gozaron del Laurel y de la Yedra.

Que con su poesia Han merescido.
Alli Psyche tomaua aquellos nombres
Para hazer memoria dellos siempre,
Porque son los poetas los que deuen
Rescebir gran fauor y gran regalo
Delos que por el mundo alcançan Reynos,
El mar yua tan lleno ya de gente,
De tantos regocijos, tantos sones,
Que de tal espectaculo resultan
[illegible] tierra muy poblada
Ya estan cerca de Creta y en el passo
De un cabo que sale en promontorio
Estaua solo un viejo en una peña
Sentado y leuantado se ha en aquel punto.
Con una forma estraña los Recibe
[illegible] es, fue muerte.
Era de gran cuerpo y a bien cano,
El Rostro de[illegible] y muy seuero,
[illegible] sin alegria y siempre triste.
En un paño de lino arrebocado,
Mal uestido y lo que tenia es negro,

Traia en la una mano una hoz corua,
Y luego parescio un carro que tiran
Dragon y Basilisco y leuantado
Algo se sonrrio y miro la naue.
Diziendoles en alta boz y ronca,
Hijos no os espanteys si vuestra fiesta
La Rescibe saturno tan desnudo,
Tan desacompañado de sus obras,
Porque el guerrero tanto me ha forçado
A no ser tan robusto ni tan brauo,
Porque passeys con bien a vuestras fiestas,
Harto assido que pueda yo domarme,
Y juntandome yo con Resplandores
Deste presente Apolo os sere alegre.
Esto diziendo manso ya Saturno,
Venus lo rescibio con gran contento
Queriendolo abraçar, si el no huuiera
Con su esquiuez antigua que tenia.
Por toda la Ribera les salian
Muchas danças de aquellos coribantes,
Que a Jupiter criaron y lo mismo

Los Dactylos Ideos con sus armas
Haziendo aquel reñir fingido en dança,
Alli se representa, en que manera
Se saluaron los tres hermanos, quando
Saturno dio en comer sus hijos todos,
En que modo la cabra diera leche
A su maximo Jupiter en Creta.
Fueron tantas las danças y plazeres,
Que Saturno enfadado dio licencia
A todos que se fuessen y la naue
Torcio de su camino por las islas.
Que esparzidas estan, por el Egeo,
Luego paresce Naxos admirable,
Con la fiesta que tiene porque toda
Paresce segun Viña, que en razimos
Tiene todas las Vuas ya maduras,
Alçada con sus alamos en quadros,
Pendiendo entre los pampanos el fructo,
En forma que la sombra era de vino,
Porque rayo del Sol no se trasflora,
Para fatigar algo en las cabeças,

De los queestan sentados a la sombra.
Assi como la naue dio su vista,
Y toda aquella pompa auia cercado
La fertil isla salen de las calles
Que las parras hazian muchas gentes.
Vestidas de colores las mas dellas
Con pampanos cubiertos y razimos,
Hechas nueuas guirnaldas de las Viñas,
Y lanças sin mas hierro del que traen,
En las armas del Dios que los mouia,
Por que passaron hombres y mugeres
Gran numero Gritando Bacho a Bacho,
Y con unarisada una cayda,
Y con un leuantarse untraspie doble,
Vn rebentar en Vino y alegria
Y uenga norabuena Psyche uenga
Venus su madre y mas uenga Cupido,
Los ojos encendidos la mirauan,
Sangrientos las mexillas se tendian,
Los mas con un desmayo plazentero
Con rebiuir viendo y con un salto

Baylan antela naue rebentando
En unas carcajadas, que assombrauan,
Que paresce que el alma les salia,
Y para en dar consigo al otro lado.
Diziendo que me muero y no morian,
Por que los ojos les relampaguean.
Y se leuantan luego a dar sus bozes,
Lacho, Bassareo, Bromio padre.
Querian repararse algunos dellos,
A dar el parabien a los que vienen,
Y trauales la lengua el mismo Bacho,
Con suspiro risueño, que despiden
De aquel pecho empapado en su Dios puro,
Y maldiziendo al agua rehuian.
Segun rauiosos canes de mirarla,
Y deste modo bueluen a sentarse,
A los pies de los olmos donde estauan,
Passando alli los tragos de Locura,
Luego viene tras dellos en un carro
Aquel hermoso niño y rubicundo,
Abrasadas en fuego las mexillas,

Carne demasiada en todo El cuerpo,
Y sus cabellos ruuios y enrriçados,
Con dos cuernos que de oro parescian.
Por entre una Guirnalda que es de yedra.
Recostado una copa grande lleua
Al un lado y al otro un uaso lleno
De aquel vino, que Lesbos da a Metymna,
Ochios o las yslas comarcanas,
O Learo, y la verde Dionysa,
Con todas las Cycladas, que el Egeo
Sustenta con sus pesces y sus ondas,
Tirauan Lynces uarios aquel carro,
Y muchos de los Satyros y Nymphas,
Que son los reposteros destos uasos,
Tras dellos ua Sileno al passo corto
Del animal que tuuo por mas manso,
Por que ya su uegez no le sufria
Ser lleuado de algun feroz cauallo,
Ni de hijo de yeguas mas rixoso,
Alli se ua durmiendo y para a uezes
A rehazer con uasos renouados.

Aquella su vegez acreditada,
Para que no le llamen embriago,
Hizo su salua Bacho alos señores,
Que passan en la naue, y combidando
Con aquel liquor nueuo a los presentes,
Piden algun refresco los Tritones,
Que de sonar las conchas yuan secos,
Y luego son seruidos de las Bachas,
Pero no fue a su saluo, por que luego
Algunos dellos dieron en el caso,
Que hechos al salobre nutrimento,
Se tomaron de presto dela yerua,
Y los de Naxo uiendo hecha presa,
Danles la norabuena y que se queden
A dormir, sino pueden dar mas soplos,
Los Tritones, que vieron aquel tono,
Conque los despidian atronados,
Que no tienen porque duerman Responden
Cosas, con que conoscen su desorden,
Y quanto uan trauados del Veneno.
Comiençan a reyr de todas partes,

Los Tritones con esto se atajauan,
Y puestas en las bocas bien las conchas,
Sonauan a porfia muy mas alto,
Y nomenos do quiera que se oian
Responden otras trompas mil que suenan,
Y deste modo llegan donde Delos
Haze una rica uista porque al punto
Que tañen los Tritones Reziamente
Sin parar porque piensen que estan cuerdos,
Que no se han de dormir, paresce en Delos
Vn bosque el mas hermoso, que se ha visto,
En quanto por el mundo nascer puede,
Y luego como si llamados fueran
Al punto que la naue llega salen
Mas de dos mil Venados que paresçen
Querer saltar al agua y por la lengua
Del agua par de el bosque uan corriendo
Tras dellos mil sabuesos a porfia,
Con sus collares de oro y con el uiento
Tomauan competencia en ir bolando,
Era la ligereza tan sobrada,

Delos queuan huyendo y los que siguen,
Que yendo por la arena ni dexauan
Rastro de las pisadas algo impressas,
Y como el bosque uiene tan sobre agua,
Es mucho de mirar quanto cuidado
Lleuauan los Venados y los canes,
De no mojar los pies ni de embocarse.
Tras dellos sigue un numero hermoso
De tantas caçadoras, quantos ellos
Con sus ropas asidas a sus hombros,
Y su calçado al uso de las Nymphas,
Las ropas de riqueza inestimable,
Con sus aljauas de oro y con sus arcos,
Y con denuedo grande en seguimiento
De los tristes venados y en algunas
Hazian los cabellos cierto estoruo,
Que las ramas del Bosque los prendian,
No sabemos, si dentro auia algun fauno
Que quisiesse caçar alguna dellas,
O si por uer las Nymphas auia hombres
Conuertidos en arboles frondosos,

Segun que las asian muchas uezes,
Ellas soltando el arco desasian
La trença del cabello, y rebolujendo
Aquellas con las otras bien al cuello.
Tornauan a su caça començada,
La Vista fue admirable enser tan sueltas,
Tan hermosas, tan rezias todas ellas,
Que se les daua grita de alegria,
Como fauoresciendoles El golpe,
Luego uienen al passo moderado,
Quarenta Nymphas, quales ni peneo,
Ni menos criar pudo el gran Eurotas,
Estas acompañauan una Diosa,
Que todos conoscieron ser Diana,
Encima de su carro, que lo tiran
Dos poderosos cieruos que en blancura
Porfian con la nieue quando en thracia
Cae sobre las cumbres altas de Emo,
Era su Rostro tal y uestidura.
Que no deuen las lenguas tratar della,
Porquel ymaginar basta que fuesse

Señora de las Nymphas, que han passado,
Rescibe con aquel aspecto graue,
Que tienen las donzellas mas discretas,
A los que dan la buelta por su ysla,
Porque en Delos nascio, quando Latona
Huyendo de las yras immortales,
Se uio tan perseguida, que no tuuo
Mas remedio de dar consigo en Delos,
Que por el nascimiento de sus hijos,
Quedo sin mouimiento sobre el agua,
Y porque ya la noche escuresceia,
Diana tomo luego aquel officio,
Que Luna tiene y sube al claro cielo,
Para seruir con lumbre en las tinieblas,
Mas segun lo que estaua aderesçado,
No fue mas menester segun el fuego
Que por el mar paresce uenir alto,
Segun es la grandeza y el estruendo
Con que es uisto, que viene Rebramando
Pero forçosse un poco y se detuuo
Haziendo un resplandor tan encendido

Tan abrasado y lleno de temores,
Que los que uan sin miedo por las ondas,
Algun pauor tomaron no se emprenda
El fuego en lo mas humido que halle,
Siendo de propriedad fuerte sus llamas.
Luego se allanò el fuego acrecentando
Entenderse mas largo que en subirse,
Y dentro de las llamas parescian
Abrasarse ciudades populosas,
Y los vezinos dellas sin cuidado,
Salir a rescebir la naue estraña,
Embueltos en el fuego y no salian
Mas de aquel trasflorar de sus figuras,
Y lo que mas formò un subito espanto,
Fue uenir una torre poderosa,
Que paresce llegar su cumbre al cielo,
Y reparò, de donde esta la naue
Quanto un tiro de piedra da despacio
Y como si las aguas se quemassen,
Al assentar mostrò nueuo sentido,
Con cierto reheruir a la redonda.

Era la torre toda assi admirable,
Por su hechura como por las llamas,
Que lançaua por alto y por troneras,
Passando por encima de la Naue,
Los Rayos y los altos tronadores.
Que dentro se formauan con mil ruedas,
Y del cimiento arriba esto subia.
Que por dentro paresce yrse abrasando,
Las paredes y almenas semejantes
Son a tablas de marmol transparentes,
Que todo quanto ay dentro en la torre
Descubren sin que el fuego los despida,
El qual desque embio todos sus truenos,
Y descansaron ya los estrallidos,
En lo mas alto alla en la torrezilla,
Sube con gran presteza un Iayan fiero,
Con un ojo en la frente todo negro,
Y suena una alta trompa fuertemente
Y Responden assi en los torreones,
En todos los castillos de aquel trecho,
Questaua con las llamas ocupado,

Y tras dello mudaron otros sones
De musicas diuersas y en la torre
Aparescen uanderas que bolauan
Por entre aquellos fuegos suauemente,
Sin se dañar en algo do las armas
Estauan de Vulcano que son yunques
Con unos coraçones entre llamas,
Y dos martillos rezios al contrario.
Que parescen batir en el y sangre
Las yunques matizaua con el fuego,
Luego fue conoscida de su Venus
La insignia de Vulcano y su querella,
Y no menos El punto de su marte.
Aunque se sõrrio, sintiolo mucho,
Diziendo, Mi Vulcano aunque padesce,
No lo deuetraer cierto por armas,
Pues soy suya y Riose alli Cupido,
Puesta la torre en frente conoscieron
Que todo lo que en fuego esta metido
Es Lemnos y que hizo esto Vulcano
Aquel punto fue Psyche atormentada

Y por horden de todos prestamente
Desaparesce todo quanto uiene
A Psyche acompañando, y queda sola
En una peña la que mas desierta
Se pudiera pensar y con la torre
Que se uenia cerca a dar en ella
Con un bramido, y son mas espantable,
Que quantos en su vida ha Psyche oydo,
Quando se uio tan sola, no pensaua
Que pudiesse de ueras ser aquesto,
Y quando uia tan cerca el fuego brauo,
Y de otra parte el mar en donde pueda
Escapar de la llama en otra muerte,
Suelta el arroyo largo de sus ojos,
Llorando sin remedio assi dezia.
Ay querido Cupido, ay mi Cupido.
Que fuego te lleuo deste mi fuego!
Y que espanto me pone mas la muerte
Pues basta tu faltarme como huyes
De la hermosa Psyche tu hermoso,
Ya diuina al Diuino pide y ama

Y si mi semejança enti se pierde.
La tuya en mi jamas pierde el ser tuya,
Si tu vienes aqui dentro enlas llamas,
Ardame yo Señor mio en tu fuego,
Y ten por bien herirme pues yo tengo
Por bien el mal, que hazes a tu Psyche,
Y dixe mal, que bien es lo que hazes.
Assi como esto dize dio la torre
Vna buelta en redondo a aquella peña,
Y sin hazerle mal torna a pararse,
Entonces se pararon tres Cyclopes
De aquellos, que seruian a Vulcano,
Que a tener buenos gestos espantaran
Con su disformidad y cuerpos grandes.
El uno dixo, Psyche considera,
Veras todo lo mas que ay en el mundo.
Queua por estas llamas apurado,
Ella tomò fauor aunque tan sola,
Y mira que en los cercos de la torre
Auia ciertas Ruedas, con que bueluen
De dentro unas Historias y retratos,

Los quales uan subiendo por las bueltas,
Que la torre hazia aparesciendo
Las unas tras las otras, alli uia
Psyche quantos Varones crio el cielo.
Desde que el mundo tiene hechos hombres,
Vnos uan con sus armas denodados,
Otros se despeñauan offresciendo
Su uida por su patria y sus intentos,
Cobrando de magnanimos renombre.
Era gran passatiempo uer los hombres
Tan grandes como fuerrnidar el passo,
Y tan al natural mouer sus braços,
Y passar por delante passo a passo,
Con aquel mouimiento quel Valiente
Tiene quando lo mueue fortaleza,
Alli tienen Hebreos fuertes hijos,
Passan de toda Syria grandes Reyes,
Y de todo lo que Asia señorea,
Con su troya y los hombres que mantuuo,
No se oluidan los Scythas y de Europa,
Todos quantos en Grecia fueron hombres.

No dando los Lacomos la uentaja
A los Athenienses, ni Thebanos,
Assi mismo de Roma se declara
La magestad, imperio y los triumphos
Contodo loque mas ganò aquel pueblo,
Seguialos de nueuo aquella vanda
De fuertes Hespañoles, que assombrauan,
Segun la Valentia con que emprenden
Los negocios mas arduos, los Assaltos,
Las Victorias en otros no creydas,
Aquel arremeter atodo el mundo,
Detodo queda Psychetanpasmada,
Quanto del acabarse aquellos fuegos,
Y ser lleuada luego blandamente
En aquel gran peñasco do paresce
Yr sentada, sinser parte amouerse
Hasta queporel mar oyò dislates
Como degrandes machinas de guerra,
Y sele representandos entradas
De tierra queenel mar hazian estrecho,
Y descubrense montes y llanuras

Ciudades y muy altas fortalezas,
Que parescen amenazarse todas,
Y como si llouiera gente el cielo,
Del un cabo y del otro se mostrauan
Dos formados exercitos de gentes,
Que no solo ocupauan aquel llano,
Que de una parte y otra se hazian,
Sino por los collados y las sierras,
Assomauan cauallos y las lanças
Dauan dos mil Vislumbres retocadas
De un nueuo Resplandor dela mañana,
Que la noche ocupado auian los fuegos,
Las grandes luminarias de Vulcano,
Quien podrá ymaginar lo que esta junto
En aquel gran combate que se ordena,
Aunque un poco de mar los diuidia,
Por que ala orilla estauan por hilera,
De mil en mil soldados con denuedo,
De passar el estrecho adar la muerte
A los contrarios que no estauan menos
Para matar aquantos ellos vian.

Era la priessa grande de los otros,
Que tienen las espaldas por entrarse,
La tardança a gran boz reprehendiendo
Estos erando gruessos batallones
De soldados uestidos a la griega,
Y al uso que los de Asia acostumbrauan,
Estos ya sin remedio se querian
Arronjar ala mar con su braueza,
Tras dellos les aprietan caualleros,
Que delos montes baxan a gran furia.
Con uarios instrumentos, Varias ropas,
Las uanderas diuersas y pendones,
Resplandescen las armas con el oro,
Y todo en cruda muerte reheruia,
El apellido era Marte Marte.
Quando Psyche se uio lleuar tan rezia
Por medio de las Huestes assonadas,
Que llueuen las saetas a millones,
Lanças arronjadizas y los dalles,
Que el mar esta quajado de las hastas,
No sabe que uentura la lleuaua

Ni si dardel spiritu en tal guerra,
Via tambien venir deungran espacio,
Que del mar se hazia en lo de dentro,
Armadas muchas naues y con cuita
De dar fauor a alguna de las partes,
Dando gritos, que tengan las espadas,
Que tengan los enojos, si pudieren
Con amenazas grandes y de tierra
Les siruen de saetas, y responden
Con granadas de fuego y alcanzias,
Quedesde las mas altas gauias tiran
Los queuan enla flota, era El estruendo
Tan sinpoderse oyr quien esto oia
Queconel ensordarse lo acabaua.
Aunque entendia Psyche quees todo esto
Para prouar su animo, sentia
Gran sobre salto enello, aunque seguro
Le dixeron ser esto, pero sola
Desconfiando en algo era lleuada,
Y como si la roca endonde uiene

Tuuiesse muchas anclas, diera hierro,
Y sientesse el cruxir de las amarras,
Assi como paró, leuantó el Velo
De su beldad y mira a todas partes.
Fue la vista admirable a las dos huestes,
A la armada que viene y se pasmaron
Todos sin poder mas mouer los braços,
Espantados de ver tal hermosura.
Y no pudieron mas de dar un grito,
Poniendose las manos en las frentes,
Con una paz, conforme se reparan,
Y si tenian antes gran orgullo
Para matarse tienen gran desseo
De biuir para uer tal marauilla,
Comiençan a dar bozes saludando
De todas las Riberas a la Diosa.
Bien uengan dizen Venus y Cupido,
Y uenga para bien la bella Psyche,
Ya tenemos nuestra alma restaurada
Ya biue Europa y Asia ya biuimos.

Al mesmo tiempo quitasse la nuue,
Que encubria la naue y halla Psyche
Su Venus, su Cupido que sentado
A los lados la lleuan con gran risa,
De uerla alborotada mas entonces
Que quando en los peligros yua sola.
Aparescio en un carro fuerte Marte,
Con aquel brio y ser tan belicoso,
Y con cierta braueza lo rescibe
Venus de donde estaua en alto Throno,
Agradesciendo aquella fiesta y cierto
Fue de las mas solemnes que se han hecho,
Por que se auian juntado prestamente
Desde Grecia y de Thracia los guerreros,
Y desde la Phenicia y menor Asia.
Todos quantos traian lanca espada,
Y por uer a su Psyche con desseo
Hizo marchar los campos de mil pueblos,
Y dio muestra en las bocas del estrecho
Alli donde se nombra el Helesponto,

Para que se mostrasse quanto puede
En las batallas Marte y con gran horden
Hizo mouer la gente demudando
Los trages las uanderas y las armas,
Rogando que aduirtiesse luego Psyche
Quantos campos formados auian sido,
En el mundo del tiempo que supieron
Que era tratar las armas y fue grande
La muestra por que tan cumplidamente
Yua marchando el campo y se ponia
En horden de batalla y peleaua
Y depresto seguia la Victoria.
Assi no quedo alguna guerra escura,
Ni de nombre en las que se auian tratado,
Que Marte no hiziesse della alarde,
Y diesse quenta expressa de sus nombres,
Segun despues historias lo escriuieron,
Para memoria Eterna de los hombres.
Ya la naue adornada destos Dioses
Entrado auia a do esancha la propontis,

Y la gente seguia su camino,
Los que pueden de tierra deuisarla,
Aunque lleuaua nuues algo claras,
Quencubren lo que mas auia estraño,
Haziendose alas uezes inuisible,
A las uezes descubren su grandeza
A quien con mejor alma los miraua.
En esto ya los padres que diximos,
Que buscauan a Psyche y que quedaron
En la casa de Venus encerrados,
Fueron por su mandado hechos libres,
Y conciertos recabidos los soltaron,
En un carro lleuados breuemente
Hasta la menor Asia y tan cercanos
A su casa que en un dia fueron puestos
En saluo y sin lision algo contentos,
Bien junto a calcedonia y que la uian
Y los muros de cerca deuisauan,
Ya tenian los Viejos esperança
De uer su hija biua y en estado
Y ꝙ se detuuiessen en su Reyno,

Hasta que los mandasse venir Venus,
Ellos con el plazer y mas de verse
Tan saluos en su Reyno no quisieron
Entrar tan claramente en Calcedonia,
Y como estaua cerca, se metieron
En una pobre casa, que esta enfrente
De una puerta que al mar endereçaua;
Con una gran calçada alli posaron,
Dissimulado todo con pobreza,
Y del camino largo maltratados,
De forma que la huespeda les dixo,
Que por amor de Iupiter daria
Vn pobre lecho en que ellos descansassen,
Aunque ella no tenia otra Riqueza,
Los Reyes que miraron en la casa,
En la muger y su marido viejo,
Cobraronle un amor qual conuenia
A tan buenas entrañas, y dixeron
Que Iupiter que tiene gran cuidado
De huespedes les pague aquella obra,
Y como ellos uenian tan cansados,

Quisieron reposar hasta informarse,
El Reyno como estaua y si su hermano
Rescibiria bien aquella nueua.
No fuesse el descubrirse sin mirarlo,
Causa de darles muerte. si tenia
Tiranizado el reyno. porque suele
El nueuo señorio ser gran muestra
Del animo del hombre y lo peruierte
A dar consigo en algo, que declara
Su mala voluntad. sus ambiciones,
Que con el no poder estan ocultos.
Assi los que no tienen a quien manden
Son mansos. son humildes. pero venga
El mando, que el dirà de sus quilates.
En fin el Reyno es toque de los hombres.
Esto pensaua el Rey como discreto,
Y llama a su buen Huesped y le dize
Huesped amigo, quiero que me digas,
Quien es el que gouierna a Calcedonia.
Y si saben del Rey que ella tenia

Y si de Psyche tienen esperança,
Cierto responde el Huesped la pregunta
Causa muertes algunas, por que Eneo,
El Hermano del Rey que aqui reynaua.
Es Rey Uniuersal. tiene mandado,
Que no se acuerde alguno de los Reyes,
Que tuuo esta ciudad, ni de heredero,
El solo es el Señor, assi lo manda,
Aunque estos dias tiene mucha guarda,
Porque dizen que Psyche biue y viene
A demandar el Reyno. pero el haze
Burla de todo el caso. porque entiende
Que es fingido lo que se dize della,
Pues la muerte dio fin de su sobrina.
Quando los Reyes uieron el mal caso.
Encogeron los hombros y miraronse
Tomando con cordura esta Respuesta,
No quisieron al tiempo descubrirse,
Sino dieron lugar a las passiones.
Esperando algun bien de tantos males.
Y quanto mas crescidos los passauan.

Tanto mas esperança les ponia.
Vn dia vino el Huesped a dezirles,
Que el Rey mandaua dar ciertos pregones,
Los quales breuemente contenian.
Que todos los estraños paresciessen
Ante el, porque queria acariciarlos,
Hazer una gran fiesta y que le digan
Que se sabe de Psyche y de aquel dia
Mando poner las mesas bien cumplidas.
Y mostrar gran plazer de algunas cosas.
Que le traen los que de Psyche tratan.
Los Reyes escondidos passan pena
Dentro de la posada, aunque la dauan,
Con detenerse tanto y sin dinero,
Pero proueyo Dios que los tomassen
Los Huespedes amor tanto que un dia
Les ruegan que si quieren disfreçados
Con sus ropas entrassen a la plaça,
Y veran el banquete que el Rey haze.
Estando en esto vieron que passaua
El Rey con mucha guarda a la marina.

Y mudando consejo hizo luego
Quelearmen unatienda en la ribera.
Porqueel segun andaua con espantos,
Que ya sutirania le causaua.
Por uer sieraposible que atajasse
El mal que le venia con las nueuas,
Que su sobrina Psyche estaua biua,
Y como todo el mundo la esperaua,
El queria acortar las esperanças
Con dozientos temores que ponia,
Y por saber de cierto este negocio,
Hizo dar los pregones porque todos
Le digan lo que passa assi fingendo,
Que solemniza fiestas de alegria,
Pone pena de muerte al que passare
Por aquellos caminos sin que prueue
De su mesa y le cuente quanto sabe.
Los Reyes bien hanuisto lo passado,
Y como el Rey armado esta enunthrono.
Con muchos caualleros, que lo guardā.
Y que estan muchas mesas adreçadas

DVODECIMO

Para regozijar los caminantes.
Y los que desembarcan de las naos.
Vn dia ya despues que àuian comido
Muchas gentes que ya se despedian,
Llegaron en un barco ciertos hombres,
Los quales no traian mas contento
De aquel que les Responden pues preguntan
Si por uentura saben si ha llegado
Psyche ya a Calcedonia pues que todos
Vienen enposta auerla por las tierras
Y por el mar, el Rey oyendo aquesto
Turbado se parò y mandoles luego
Descansen y se sienten y que coman,
Y le den quenta larga de sus cosas.
Ellos que no tenian mas reposo
De saber lo que piden no querian
Esperar a comer el Rey les manda
Esperen o sino que passen todos
Por la ley pues tenia aparejada
En dos colunas altas una barra,

Con su cuerda y su torno en que los cuelgan
Para que poco a poco los subiessen,
Y hagan lo que manda escarmentados,
Antes que venga el ñudo a dar la muerte.
Ellos, que no pudieron deffenderse.
Dixeron que querian mas tormento
Y muerte que quebrar el juramento
Que tienen de no darse algun descanso,
Hasta que vean a Psyche, el Rey pensoso
Los mira con braueza y con denuedo,
Y manda uno a uno los atassen,
Y tiren pues lo paga la garganta,
Estos segun paresce eran los hombres,
Que desde Alexandria auian seguido
El Resplandor de Psyche y por la fama
Vinieron aembocar por el estrecho,
Y como saben que es de calcedonia
Y vieron tanta gente en la Ribera,
Creyeron que tenian ya hallado
Lo que tanta fatiga les costaua,
Y locamente dieron su palabra,

De jamas assentarse a la comida,
Ni rescibir plazer hasta que uiessen
Lo que mas desseauan que comida.
Quando suben al uno y seuio al cuello
Atado con la cuerda y que torcian
El torno leuantandolo del suelo,
No quiso mas passion, antes de señas
Hizo que lo baxassen medio muerto,
Algunos vuo alli, que no quisieron
Atar el lazo corto a la garganta,
Vno dellos quees noble y de linage.
Sufrio que lo tirassen reziamente.
Pero dando una boz perdio la vida.
Todos estos quedaron a las mesas,
Riendo el Rey de tema tan donosa,
Que quisiessen morir por la fantasma
De lo que aparescio para matarlos.
Los Reyes que mirauan estas cosas,
No saben que hazer quando llegaua
Por tierra aquel Tayan y conoscieron

Ser Brandonio, El quetanto auia corrido.
Y congrande cansancio auia llegado,
Adonde le dixeron que auia fiestas
Por Psyche y piensa quees por ser llegada,
Assi como llego, tres caualleros
Ledizen queel Rey manda, que se llegue
A rescibir la fiesta, el enojado
Les dize, que seuayan, que no quiere
Mas deueraquel Rostro, queel dessea,
Y que lo maten luego, por que deue
Guardar su juramento, a estas palabras
Estaua ya cercado de cien hombres,
Y no pudo sermenos, que no vaya
A donde manda el Rey muy bien atado,
Queno pudo los braços reboluellos,
Seguncargó la Gente y luego manda
El Rey congrancriança, que se siente
Y pierda voluntad de Ver a Psyche.
El Tayan dize Rey noes bienmirado
Que fuerces a los Hombres, quenouienen

Contraycion atu Reyno ni tu deues
Hazer comer al hombre a pesar suyo,
Ni quiero tu banquete, ni aun mirarte.
Pues atenlo mando el Rey ala cuerda,
Ataronlo y subio en alto del suelo
Brandonio y desde el suelo dio dos bozes
Que no lomaten presto lo baxaron,
Y dieronleacomer en sus desmayos,
Que mas pena le dio que lo passado.
Si los Reyes sentiangrantristeza
Destas crueles cosas queel Rey usa,
No se puedepensar y seguntarda
Su Psyche aparescer determinauan
De offrescerse alamuerte pues la Vida
Latienentandubdosa enaquel Reyno,
Y buscar mas el caso aborrescible,
Enotro dia uino un caballero,
Y tras del otros quatro que passaron
Por la horca, qual mas qual menos de honra.
Alcança pordar bozes tarde o presto

El que mas se detuuo es Argifontes,
Que no boluio dos dias en su seso.
De aquel no conceder a lo que piden,
Los otros son aquellos caualleros,
Que tras del han seguido, quando fueron
Por el Rey de Galacia concertados,
A buscar la hermosa, que auian visto,
Quedaron muchos dellos maltratados,
Que subidos en alto se tenian,
No siendo socorridos, si llamauan,
Estaua ya la muerte junto dellos,
Los Reyes no sufriendo aquel tormento,
Que el esperar les daua y la crueza
De aquel Rey abiuaua cada dia.
Por que quando comiença un mal tirano,
A mostrarse cruel uasse augmentando,
Con el crescer el mal de sus porfias,
Y sabe cada dia mas tormentos,
Con que aflige los miseros, que mata,
Assi los pobres uiejos ya cansados,

De cansar a sus huespedes con lloros
De que no dauan parte, se auenturan
A uer si el Rey ternia mas memoria
Que piedad en caso tan notorio,
Dixeron a sus Huespedes, que quieren
Ver de mas cerca al Rey y assi los dexan
Yr hasta la Ribera en aquel punto
Llegaua un cauallero y algo anciano
Que sin mas fue lleuado al alto assiento
Del Rey, que lo rescibe alegremente,
El que uenia turbose en uerlo y dize
Gran Rey sabeys las nueuas, que nos dizen
Que Psyche ha parescido y como uiene
A gozar de su Reyno, han parescido
Sus padres, o que es esta cosa nueua,
De ueros hecho Rey, quando le oyeron
Los de la guarda el tono y las razones,
Tuuieron que seria el q̃ hablaua
Hombre de gran ualor y le mandaron
Que dexasse palabras y q̃ fuesse

A sentarse a la mesa segun otros,
El anciano rehusa quanto puede,
Y uiendo que le quieren hazer fuerça,
Quiere poner la mano a defenderse,
Y hallasse trauado por los braços,
Desenlazado el yelmo y con gran furia
Por mandado del Rey quieren atarlo
A la cuerda que passe aquel tormento.
Los Reyes, que llegaron sin aliento,
Conoscen al anciano cauallero,
Queera el Rey de Galacia su buen yerno,
No pudieron sufrir tan grande injuria,
Comiençan a dar bozes que lo dexen,
Quees Rey, quenolotraten cruelmente,
Salta el Rey a razones tan estrañas,
Temiendo el fin quetienen los Tiranos,
Y dize quien soys uos quetratays desso.
El Rey de Calcedonia viejo llega
Diziendo y como Hermano assi conosces
A los Reyes antiguos tus Señores!

O tus hermanos, pues amistad falta.
El quemiro enlos tres, quedo perdido,
Y uiendo que la muerte se llegaua,
Manda alos delaguarda, tomenpresto
Aquella gente loca y quela assienten,
Y coma que de hambre desuaria,
Quedespues conel vino mas alegres
Daran quenta de si y desus mensages.
La Reyna replicaua cuerdamente,
Diziendole palabras no a su gusto,
El sin mas bien mirarlo, manda entonces
Los aten y dequellen alos uiejos,
Porque se hazen Reyes conmas honrra,
Al anciano primero, que lo ahorquen.
Quando uieron los Reyes atajada
Conla muerte presente su esperança,
Enfriasse la sangre sobretodo,
Y quedan segun marmoles mirando.
Vnas uezes alçando aquellos ojos
Al cielo con pedir fauor las otras

Boluian a la mar sus flacos ojos,
Esto mouia gran lastima a las gentes,
Que estauan atronadas de las bozes,
Quedaua el brauo Egneo, y no dexauan
De pensar si serian sus Señores,
Miranse unos a otros que harian,
Rebueluese la sangre que heruia,
Por no sufrir tal cosa y por sufrilla,
Vian las partesanas leuantadas,
De mas de mil soldados entre todos,
Haziendo que callassen brauamente,
El Rey anda a cauallo amenazando
Captiua gente dize, nouedades
Que os mueuen, alborotan essos pechos,
Mueran los que no temen a sus Reyes,
Con esto se leuanta en un tablado,
Sobre el mar por hazer duro escarmiento.
Vn verdugo cruel su mano armada
De vn tajante cuchillo y luego suben
El viejo Rey primero maniatado,

Y la Reyna tras del que tanto espera
Assimismo leuantan en la horca
Al buen Rey de Galacia, que no tiene
Sentido de las bozes que auia dado
Los viejos se boluieron a su Reyno.
Y quisieran hazer la despedida,
Llorandolos ya todos como suyos,
Sino que dio del mar un estallido,
Vna naue que viene esclaresciendo,
Aparesce en el puerto ya la naue,
Con toda aquella pompa que traia,
Hundiendose la tierra de las bozes,
Del saludar la noble calcedonia,
Donde nascio y crio su hermosura,
Ya Psyche esta mirando aquella patria
Su desseo es sus padres uerlos biuos,
El bordo de la naue dio en la peña,
Donde el tablado estaua con sus padres,
Y lo que uio primero es ver los viejos,
Ahinojados ya con el verdugo.

Que la uenda tenia bien atada
Al Rey con la otra mano leuantando
El cuchillo a dar fin de aquellas canas
Que tanto Psyche uer ha desseado,
Y dio la naue un Golpe temeroso,
Quedandose tan junta del tablado,
Que pudo Psyche uer su chara madre,
Esperando la muerte del marido,
Y la suya mas presto, que el verdugo
Corte las uenas del Mesquino cuello,
Aqueste fue un temor inestimable,
Qual Psyche no sintio en toda su Vida,
Que luego conoscio quien son los Viejos,
Dando un grito terrible fauor pide,
Y luego amortescidos han caydo
Quantos en la Ribera ueen la naue,
Con el Rey, que en la horca estan subiendo,
Salta de aquel assiento do ua Psyche,
Y sin miedo se mete en el tablado,
Y tira de sus padres que quedaron

Derrodillas tornados como piedra,
El quitar de la venda y uer a Psyche
Enunpunto fuetodo y los abraços
Fueron como de quien resuscitaua.
Quando a cuerpo recobra su dulce alma.
Ellos que uen la hija mas diuina.
Mas verdadera, entonces aunque sola,
Perosola paresce sin la naue,
Preguntanle en confuso de sus cosas.
Ella les dio Razon muy breuemente,
Y luego, porque son mortales, manda
Que se sufran un poco y fue trayda
Cierta redoma de agua que beuieron
Con que restituidos a la vida
Y al diuino frescor de carne fueron.
Hasta que Dios les mande que se ausentē
Desta Vida, y lo mismo hazen presto
En el Rey quecaydo esta enel suelo.
El cuñado de Psyche y danle uida
Antes que sedescubra la gran fiesta

Que la naue traia prestamente
Fue puesto el Rey Eneo con aquellos,
Que mas culpados eran apartados,
En las sombras profundas del infierno,
Do pague la traycion eternamente,
Descubrese la naue. Do los Reyes
Venus rescibe bien y su Cupido,
Dandoles sus abraços y exhortando
Que passen bien la vida y el contento
Que tienen ellos es mirar su Hija,
Dizenles que se bueluan a sus Reynos,
Ellos con la tristeza renouada,
Supplican a los Dioses, que no quieran
Darles Reyno, y quitarles a su hija,
Determinan los Dioses otra cosa,
Y que hasta que para Psyche tenga
Su corte dentro en Olbia ciudad clara
De aquella gran prouincia y de Asia toda.
Aunque Psyche no quiere ya humanarse
Pero porque sus padres se regalen

Y los del mundo tomen alegria,
Quiere hazer el mando de sus Dioses,
Llegaron por el mar adonde quieren,
Siguiendolos por tierra aquellas gentes,
Principalmente vienen con los reyes,
Sus huespedes que piensan darles paga,
Qual aquel su seruicio les pedia.
Tambien el de Galacia ua contento,
Con el fin delas cosas tan dichosas,
Halla sus caualleros Argifontes,
Y no menos Brandonio ua conellos.
Y los que mas amor a Psyche tienen,
Y si jurado auian de seguirla,
Entonces Renouaron su palabra.
De no biuir sin ella en su seruicio.
Assi llegan a Olbia y desembarcan
Los Reyes y adereçan sus palacios.
De sus Vassallos bien acompañados,
Ya no caben las calles ni los campos
Sabiendo aquella nueua de alegria
Con que tenian Psyche ya diuina

Y que viue con ellos y la tienen
En tanto que los Dioses sean seruidos.
La naue estaua surta en la Ribera.
Y uianla sus uezes por misterio,
Fue por los Sacerdotes denunciado.
A quantos han uenido a uer las fiestas.
Y las bodas solemnes de los Dioses,
Que se aparejen todos, que esten limpios,
Que limpien todas culpas y peccados,
Que tengan gran amor entre si mismos.
Y que se purifiquen, por que puedan
Ver aquel gran misterio sin morirse,
O con amortecerse no uer cosa.
Segun haze en los malos coraçones.
Que todo bien se huye, si es diuino.
Las gentes para uer y gozar esto.
Hazen lo que mejor saben poniendo
Sus almas en concierto y perdonando
Quantos en sus offensas han andado,
Y pidiendo perdon al offendido.
Estauan como hermanos tan conformes,

Que con un querer miden sus desseos,
Y la conformidad era admirable.
Que los siglos dorados parescia.
Auer dado de nueuo el claro cielo.
Y Dios omnipotente consentia.
Que los hombres tan puestos en lo bueno,
Tuuiessen aquel bien de paz begnina,
Vn dia que dio Iupiter el punto
De quando auian de ser aquellas bodas,
En publico por el solemnizadas,
Llegosse todo el mundo a uer tal fiesta,
Y fue tal que alegró quantos la vieron.
Por que todos los Dioses ministrauan,
Iupiter con su Iuno en alegria,
Sentados a las mesas immortales
Tienen cabe si a Psyche y Ganymedes
Da los uasos de Nectar que solia,
Bacho reparte el vino entre los hombres.
Vulcano en sus officios entendiendo,
Alumbra lo secreto del palacio,

Las horas con sus rosas y açucenas
Dauan olor atodos los manjares
Rociandoconaltas almarraxas,
Las Gracias esparzian los olores
Del Balsamo, que Arabia fertil cria,
La fiesta es enla naue, que no pueden
Los Humanos gustar mas de la Vista,
Y delo que passaua en tangran fiesta,
Las Musas choro a choro cantan versos
De la paciencia y todas las virtudes,
Que pusieron a Psyche entantas Honrras,
Animando las almas de los hombres,
Que uengan a ganar por sus trabajos,
Assiento tan honrrado entre immortales.
Apolo con su Cythara entonaua
Quanto las Musas cantan a buen punto,
Despues de auer comido, segun suelen,
Los Dioses sus manjares differentes,
De los que el cuerpo humano tomar suele,
Venus con alegria mas hermosa

En la suaue musica ha querido
Dançar bien diestramente. y segun sabe
Con el claro Mercurio y charo hermano,
Dieron las Musas tono a aquellas danças,
El Satyro bailo donosamente,
Y luego con sus flautas ha entonado
Mil maneras de musicas fingiendo,
Con diuersos meneos de gran risa
El pan suena su fistula de cañas,
Quales inuento el por su Syringa,
El tañia el cantaua en cierto modo,
Que todo lo que quiere representa.
Gastose en estas fiestas mucho tiempo,
Las quales fueron tales, que meresce
La suma de sus quentos larga vida,
Pues los Dioses en ellas se emplearon.
Y lo que mas seuia en todo aquello.
Que Psyche fue de todos bien mirada,
De quantos la buscaron con trabajo.
Donde el Rey de Galacia puso cobro
En estos reynos de Asia, que los Reyes

Con sus hijos quisieron biuir antes
Que gouernar sus Reynos, pues tenian
Alli todo su reyno mas entero.
Sin peligro de algun braue tyrano,
Psyche pario entretanto y fue una niña
Que para tratar della se reserua
Mas tiempo y mas ventura, a quien pusieron *
La diuina Edonea en claro nombre.
Con este fructo fue bien Remediado
El diuino furor del alma Psyche.

Fin de los doze libros de la
HERMOSA PSYCHE.

Traslacion de la Psyche de Hieronymo fracastorio por Fernando de Herrera.

Ven dulce Amor o ven dulce cupido
ati Hermoso Amor, Psyche hermosa
te busca ardiendo en fuego no vencido
Y ati tepide Dios ella Diosa
ati niño ella niña blandamente
con voluntad suaue y amorosa
O si teama y te dessea presente
tan semejante ati di por ventura
Amor no l'amaras ardientemente?
Cupido su belleza y su hermosura
no la codiciaras? ambos tenemos
vna patria vna origen del'altura
De Iupiter entrambos procedemos
entrambos juntamente entierra estamos
juntamente enelcielo ambos nos vemos
Y los dones mesclados empleamos
entrambos juntamente enlos mortales
y nuestros beneficios dilatamos
El bien y hermosura celestiales

con modos pongo yo marauillosos
tiernamente en los pechos terrenales
Tu hieres coraçones amorosos
y traes fuegos escondidamente
y en nueuo amor enciendes presurosos
De donde se concibe y juntamente
cresce juntando en dulce casamiento
de animales el genero excellente
Ay me misera sufro yo tormento
vsando de mis artes con mi daño
y padesco esta pena y sentimiento
Ay muy tierna y muy apta al crudo engaño
para de ti hermoso ser mouida
al fuego que en mi blando pecho estraño
Como te vi ay cuitada ay me perdida
como te conosci o el mas hermoso
de quantos en el mundo tienen vida
Ardi luego en tu fuego presuroso
y en amor de tu amor, y esto me agrada

si en ygual fuego tu ardes amoroso
Quita niño Las vendas dela amada
vista, y buelue los ojos y luz pura
ami que en amor tuyo esto inflamada
Por que amarás amor mi hermosura
cobdiciaras cupido mi belleza
y no te apartaras de mi figura
Yo te labro con arte y subtileza
vna delgada venda entretexida
con blanda seda y oro con pureza
Con que ciñas la frente do torcida
la pintura se muestra con mil flores
y rosas y hacinthos esparzida
Aqui te finjo yo con los amores
que te siruen y van acompañando
con la dorada aljaua y passadores
Las anchas tierras todas traspassando
y los altos nublados con el buelo
y el mar mojado y humedo cortando
A las aues pintadas del gran cielo

a los monstruos del mar, los animales
a quanto cria el abundoso suelo
Subjectando con fuerças desiguales
a tu sublime imperio y consagrado
y no perdonas a los celestiales
En carro de oro Jupiter llevado
se muestra por tu fuerça poderosa
los pies y manos con el hierro atado
Entre los quales va tu Psyche hermosa
tambien triste y atada con cadena
y sigue tus triumphos dolorosa
padesciendo captiva larga pena.


UNIVERSIDAD DE SEVILLA
601073712



JUAN DE MAL-LARA.

LA PSYCHÉ